I.I.S.(L.S - ISA - IPSIA) - -SAN GIOVANNI IN FIORE
Prot. 0007137 del 18/09/2025
I-6 (Entrata)

Distretto Scolastico n. 27
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LS – ISA – IPSIA
Via delle Ginestre, snc -
87055 San Giovanni in Fiore (CS)
Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: 98113150787 – C.M.: CSIS078007
e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceisgf.edu.it - codice Univoco UFYKK7

RENDICONTAZIONE SOCIALE

a.s. 2024/2025

INDICE

1. CONTESTO ……... pag. 3
1.1 Popolazione scolastica ……... » 3
1.2 Territorio e capitale sociale ……. » 4
1.3 Risorse economiche e materiali …….. » 5
1.4 Risorse professionali …….. » 6

2. RISULTATI RAGGIUNTI …… » 7
2.1 Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento ……. » 7
2.2 Risultati legati alla progettualità della scuola ……... » 12

3. PROSPETTIVE DI SVILUPPO ……... » 45

1. CONTESTO

1.1 POPOLAZIONE SCOLASTICA

Opportunità

L'IIS (L.S. – ISA – IPSIA) di S. Giovanni in Fiore comprende cinque indirizzi liceali (artistico, classico, scientifico, con opzione scienze applicate, delle Scienze Umane) e un corso serale (percorso di II livello, indirizzo Servizi socio-sanitari). La varietà dei curricoli formativi ha assunto nel tempo una valenza positiva in quanto risorsa di scambio nella costruzione dell'intreccio tra i saperi e nello sviluppo di metodi differenziati di approccio allo studio della realtà. L'offerta formativa che ne deriva è ampia e costituisce un elemento di arricchimento culturale poiché offre, ad esempio, occasioni di approfondimento delle aree caratterizzanti i vari percorsi liceali a cui possono partecipare gli studenti di tutti gli indirizzi. I vari curricoli formativi intercettano un variegato bacino di utenza, che ha il suo baricentro in San Giovanni in Fiore, ma comprende anche studenti provenienti da diversi piccoli comuni e frazioni della Sila florense e della Presila crotonese. La popolazione scolastica dell'Istituto risulta, in media, di 520 studenti e si manifesta eterogenea tanto per distribuzione nei vari indirizzi (l'indirizzo scientifico, in linea con le percentuali nazionali, è quello più frequentato) quanto per ambiente di provenienza e caratteristiche socio-economiche e culturali: tale aspetto costituisce non solo una sfida per l'offerta didattica dell'Istituto, ma anche un'opportunità di crescita e di inclusione. Il numero degli studenti con BES nell'anno scolastico oggetto d'esame non evidenzia significative differenze con gi anni precedenti (crescente è invece il numero di studenti non italofoni): la Scuola ha confermato l'impegno a favorire l'inclusione, con iniziative e progetti dedicati che sono stati talora modificati nei tempi e nelle modalità di intervento, anche per rispondere alle diverse esigenze di tutti.

Vincoli

La provenienza degli studenti da percorsi scolastici differenti per impostazione didattica (nei piccoli comuni limitrofi si adotta, per questioni demografiche, l'insegnamento per pluriclassi) richiede grande impegno nell'organizzazione del lavoro individualizzato, che necessita di continue riflessioni sulle pratiche didattico-educative. Ulteriori vincoli riguardano, specie in alcuni indirizzi liceali, difficoltà generalizzate di apprendimento dovute allo svantaggio socio-economico. Gli studenti pendolari incontrano difficoltà logistiche nella partecipazione alle attività extrascolastiche, a causa degli orari e della frequenza dei mezzi di trasporto. Il fatto, poi, che i diversi indirizzi liceali siano collocati in plessi diversi e lontani tra loro non agevola senz'altro lo scambio, che pure sarebbe assai arricchente e proficuo, tra i docenti e gli studenti frequentanti percorsi differenti.

1.2 TERRITORIO E CAPITALE SOCIALE

Opportunità

I Licei di S. Giovanni in Fiore hanno da sempre esercitato, in un territorio che poco offre dal punto di vista di proposte culturali, formative e professionalizzanti, un'importantissima funzione di crescita ed emancipazione, orientata allo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva e inclusione sociale. La Scuola si manifesta sempre aperta alla collaborazione con enti, istituzioni e associazioni culturali, con alcuni dei quali ha intessuto da tempo proficue relazioni collaborative, anche per la co-progettazione di attività di ampliamento dell'offerta formativa, di orientamento, di scambio, di valorizzazione delle risorse. Si segnalano, ad esempio, la collaborazione con l'Università della Calabria, con EDUSCOPIO, con il Centro Internazionale di Studi Gioachimiti, uno tra i più importanti istituti culturali del Mezzogiorno, l'appartenenza alla Rete di Ambito Territoriale n. 3 facente capo all'IC "Don Milani – De Matera" di Cosenza.

Vincoli

L'offerta didattico-educativa dell'IIS (L.S. – ISA – IPSIA) di S. Giovanni in Fiore è rivolta a studenti provenienti, nella maggioranza dei casi, da famiglie con reddito medio-basso, dovuto anche all'annosa difficoltà occupazionale e di sviluppo del territorio, il cui isolamento geografico e la cui ridotta vitalità economica hanno determinato (e, in alcuni casi, continuano a determinare) consistenti flussi di emigrazione. Si rileva talora la mancanza di raccordo e di collaborazione tra la Scuola e le poche imprese e attività lavorative presenti sul territorio, comprese le aziende di trasporto per il flusso di studenti e docenti pendolari provenienti dalle zone limitrofe.

1.3 RISORSE ECONOMICHE E MATERIALI

Opportunità

Le risorse strumentali e finanziarie della Scuola, pur non sempre adeguate alle esigenze della stessa, risultano essere ben impiegate e servono a garantire una sempre più piena realizzazione delle priorità educative. L'Istituzione è solitamente attenta a garantire un utilizzo sicuro ed efficace degli ambienti di apprendimento. A questo proposito, negli ultimi anni, anche grazie alle risorse provenienti dai fondi strutturali PON e FESR, si è assistito ad una sempre maggiore e migliore digitalizzazione delle strutture: è stato effettuato il cablaggio della rete; in ogni classe è presente uno schermo touch-screen; sono stati potenziati e innovati alcuni laboratori (soprattutto presso il plesso del Liceo Artistico); si continuano ad adoperare, come buona pratica, alcuni degli strumenti digitali utilizzati durante l'emergenza pandemica anche per la didattica ordinaria. Nell'anno scolastico oggetto d'esame sono state impiegate alcune delle risorse derivanti dai fondi del PNRR, in particolare quelle relative all'investimento 1.4 (azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica) e 4.0 (Next Generation Clasroom e Next Generation Labs): sono stati creati laboratori innovativi, con particolare attenzione alle discipline STEM, ma senza tralasciare l'area umanistico-espressiva e quella dell'inclusione (su tutti si segnala il laboratorio multimediale "FioreLab", creato all'interno dell'Aula Magna del Liceo Scientifico).

Vincoli

Si rileva ancora la mancanza, presso la sede del Liceo Scientifico, di spazi adeguatamente attrezzati per l'attività motoria (la palestra scolastica è in fase di costruzione). A ciò si aggiunge una carenza, specie in alcuni plessi, di luoghi atti alla socialità degli studenti e del personale tutto, nonché di luoghi in cui svolgere attività di supporto alla didattica e/o manifestazioni che coinvolgano un numero elevato di studenti (in questo senso, incidono negativamente anche la dislocazione dei vari indirizzi in plessi differenti e la mancanza di un adeguato sistema di trasporti interno).
Dal punto di vista funzionale e distributivo i plessi sono conformi, generalmente, alle disposizioni contenute nel Testo Unico della Sicurezza (D.Lgs. n. 81 del 9 aprile 2008 e s.m.i.). Il patrimonio librario in dotazione delle biblioteche di sezione risulta essere per la maggior parte obsoleto; non risulta essere attivo, per l'anno scolastico preso in esame, un servizio di prestiti strutturato e l'uso generale del materiale presente è alquanto approssimativo. Anche al fine rendere gli ambienti di apprendimento sempre più funzionali, adeguati all'uso di nuove metodologie didattiche, la Scuola si propone di utilizzare al meglio le risorse derivanti dai fondi del PNRR.

1.4 RISORSE PROFESSIONALI

Opportunità

Il personale docente in servizio a tempo indeterminato presso l'Istituto (che rappresenta il 70% circa) è in buona parte residente in sede e ha perciò garantito negli anni una continuità didattica che ha avuto ricadute positive sulla qualità degli apprendimenti e si è rivelata assai utile alla crescita degli studenti. La conoscenza diretta e approfondita del contesto, delle esigenze di allievi e famiglie, delle potenzialità e delle carenze può essere considerato un punto di forza, sempre in una prospettiva di costante miglioramento. D'altra parte, anche la presenza di docenti provenienti da città vicine (soprattutto dal Cosentino) rappresenta un elemento di ricchezza. I docenti affrontano le richieste di una scuola sempre più proiettata verso una dimensione digitale: nell'anno scolastico oggetto di analisi sono stati offerti diversi corsi formativi per i docenti e il personale della scuola (un corso relativo alla transizione digitale, più corsi di lingua inglese e metodologia CLIL).

Vincoli

Da diversi docenti che provengono da altri luoghi (soprattutto da Cosenza e da altri centri circonvicini) la scuola è considerata sede di transito: tale aspetto non solo rende più complessa una partecipazione sempre piena e costante alla vita della Scuola, ma tende anche a non favorire la continuità didattica. A ciò si aggiunge il fatto che, in alcuni casi, i docenti prestano servizio in plessi e sedi differenti. Il personale per il potenziamento dell'offerta didattica, benché capace ed efficiente, non risulta sempre adeguato a integrare i bisogni dell'Istituto.

2. RISULTATI RAGGIUNTI

2.1 RISULTATI LEGATI ALL'AUTOVALUTAZIONE E AL MIGLIORAMENTO

Per questa sezione si fa riferimento alle priorità e ai traguardi orientati agli Esiti degli studenti, presenti nel RAV elaborato dalla scuola a conclusione della triennalità 2019-2022.

<table>
<tr><th colspan="2">RISULTATI SCOLASTICI</th></tr>
<tr><th>PRIORITÀ</th><th>TRAGUARDO</th></tr>
<tr><td>Rafforzare la conoscenza delle strutture di base nella Madrelingua/L2 e le competenze di base matematico-scientifiche per applicazioni in vari contesti comunicativi e di studio e per scopi diversi. Garantire a tutti gli alunni il successo scolastico, indipendentemente dalla loro provenienza sociale e culturale, e a partire dalle loro potenzialità.</td><td>Riduzione della variabilità e stabilizzazione degli esiti in Lingua italiana / L2 / Matematica / linguaggi funzionali ai contesti. Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni attraverso percorsi individualizzati e personalizzati.</td></tr>
<tr><td colspan="2">ATTIVITÀ

1) "L'Italiano per tutti: imparare le basi, costruire il futuro" – progetto afferente al Piano di Miglioramento 2024/2025 (a cura delle prof.sse Catia BITONTI e Maria Cristina FOGLIA)

Le attività di potenziamento linguistico previste dal piano sono state svolte regolarmente sia al mattino, durante le ore curricolari di Italiano, sia in orario pomeridiano. Gli interventi hanno seguito un'impostazione modulare, adattandosi ai bisogni degli studenti emersi nel corso dell'anno, con particolare attenzione non solo alla lingua italiana, ma anche alle competenze richieste in Geostoria e Latino.
Sono stati realizzati percorsi di studio assistito, esercitazioni guidate di grammatica e produzione scritta, attività di comprensione del testo e riflessione linguistica, anche attraverso metodologie attive e strategie inclusive.

Partecipazione degli studenti
Hanno partecipato complessivamente:
• 10 studenti del Liceo Scientifico, di cui uno trasferitosi nel corso dell'anno scolastico.
• 11 studenti del Liceo delle Scienze Umane, di cui quattro trasferiti in itinere e una studentessa ricoverata che non ha più frequentato.</td></tr>
</table>

Gli studenti coinvolti hanno mostrato un atteggiamento partecipativo e motivato.

2) **"INCONTRO. Insieme contro la dispersione scolastica/II edizione" – PNRR 1.4 (Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica), ex DM 19/2024 (a cura del prof. Simone S. PAGLIARO)**

Il progetto, in continuità con la prima edizione, conclusa proprio durante l'a.s. oggetto di analisi, prende avvio da una puntuale analisi di contesto, condotta attraverso l'osservazione di dati oggettivi e tenendo conto di quanto già evidenziato nel RAV e nel PTOF. Da tale analisi emerge la presenza di studenti con diverse fragilità, afferenti tanto all'ambito didattico-formativo quanto a quello emotivo.

In linea con gli orientamenti ministeriali, i vari percorsi previsti si configurano come "un'azione di sistema pluriennale" che mira alla costruzione di una "comunità educante" e prevede, perciò, il coinvolgimento del territorio, degli enti di volontariato e del terzo settore, nonché la collaborazione con le famiglie degli studenti.

Sono previste le seguenti attività: 1) percorsi di mentoring e orientamento, che coinvolgeranno 35 studenti con particolari fragilità, motivazionali e/o nelle discipline di studio, erogati individualmente per un totale di 20 ore per percorso; 2) percorsi di potenziamento delle competenze di base, che coinvolgeranno 90 studenti con particolari fragilità nelle discipline di studio (in particolare in Italiano, Matematica e Inglese), erogati a gruppi di 10 destinatari per un totale di 24 ore per percorso (si tratta della sezione del progetto che, sulla base dell'analisi di contesto, coinvolge il maggior numero di studenti, anche in vista della diminuzione del divario territoriale nelle competenze di base); 3) percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari, che coinvolgeranno 48 studenti con particolari fragilità didattiche, erogati a gruppi di 12 destinatari per un totale di 20 ore per percorso; 4) attività tecnica del team per la prevenzione della dispersione scolastica, che si occuperà di effettuare una rilevazione dei rischi, di progettare e gestire i singoli interventi, si raccorderà con gli enti del territorio e favorirà il pieno coinvolgimento delle famiglie.

Per agevolare la partecipazione degli studenti al percorso, è prevista l'erogazione del pasto a tutti i destinatari.

Tutti i percorsi prevedono una chiara integrazione tra l'offerta formativa curricolare e quella co-curricolare. Ogni attività terrà conto, infatti, degli obiettivi già previsti nel curricolo verticale dei singoli assi culturali (cfr. PTOF): l'integrazione avverrà soprattutto attraverso l'attuazione di metodologie specifiche e personalizzate, volte alla motivazione, all'orientamento e/o al recupero e al potenziamento di particolari competenze. La partecipazione attiva e proficua degli studenti ai percorsi co-curricolari sarà pertanto valorizzata nella valutazione degli apprendimenti.

Target ministeriale: 128 attestati.

3) **"Oltre le parole" – Potenziamento delle competenze linguistiche (a cura delle prof.sse Nadia CASTIGLIA, Maria Cristina FOGLIA ed Enrica ESPOSITO)**

Nel corso dell'anno scolastico ho svolto 4 ore di potenziamento nelle classi del primo biennio, del secondo biennio e del quinto anno, con l'obiettivo di rafforzare le competenze linguistiche degli

studenti, la motivazione e la *performance* orale. Si fa presente che alcune delle ore a disposizione sono state impiegate per la realizzazione delle attività afferenti al percorso "L'italiano per tutti: imparare le basi, costruire il futuro" relativo al Piano di Miglioramento dell'Istituto.
Le attività hanno riguardato:

- Laboratori di comprensione del testo, lettura guidata e analisi di testi narrativi, espositivi e argomentativi.
- Attività di produzione scritta (testi descrittivi, narrativi, argomentativi, compilazione del *curriculum vitae*).
- Esercitazioni grammaticali mirate al consolidamento delle competenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali.
- Laboratori di produzione orale con momenti di confronto, dibattito.
- Lettura di articoli di giornale e riflessione guidata sull'attualità per sviluppare pensiero critico e capacità argomentativa.
- Supporto individuale o per piccoli gruppi sulle discipline umanistiche, in raccordo con i docenti curricolari.

RISULTATI

1) **"L'Italiano per tutti: imparare le basi, costruire il futuro" – progetto afferente al Piano di Miglioramento 2024/2025 (a cura delle prof.sse Catia BITONTI e Maria Cristina FOGLIA)**

Il percorso ha prodotto risultati positivi sotto diversi punti di vista:

- Secondo quanto emerso dai monitoraggi finali somministrati agli studenti, la maggior parte di essi ha dichiarato di sentirsi più sicura nell'affrontare le verifiche e migliorata nell'approccio allo studio.
- Il monitoraggio condotto dai docenti, in relazione sia alle ore di potenziamento sia ai corsi PNRR2, ha evidenziato un miglioramento da lieve a moderato nelle competenze linguistiche degli alunni coinvolti.
- In particolare, è stato osservato un incremento nell'autonomia nello studio, nella capacità di analisi dei testi e nella comprensione del testo, e nell'uso di strategie di apprendimento consapevoli.

La combinazione tra attività curricolari e potenziamento ha contribuito a:

- Rafforzare le strutture grammaticali e lessicali di base;
- Favorire l'inclusione e il successo scolastico, in particolare per gli studenti con difficoltà linguistiche o provenienti da contesti socio-culturali svantaggiati;

- Migliorare l'autoefficacia percepita, la gestione dello studio e l'interesse per la lingua italiana e le discipline collegate.

Il percorso ha anche permesso una maggiore collaborazione tra i docenti curriculari e quelli dell'organico potenziato, generando un ambiente di apprendimento più integrato e rispondente alle esigenze degli alunni.

Il progetto *L'Italiano per tutti* ha rappresentato un'opportunità concreta per accompagnare gli studenti in un percorso di crescita linguistica e personale, mirando a ridurre i divari formativi e a promuovere l'inclusione. La flessibilità dell'intervento, la disponibilità dei docenti e il coinvolgimento attivo degli studenti hanno costituito elementi determinanti per il raggiungimento degli obiettivi prefissati nel Piano di Miglioramento.

2) "INCONTRO. Insieme contro la dispersione scolastica/II edizione" – PNRR 1.4 (Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica), ex DM 19/2024 (a cura del prof. Simone S. PAGLIARO)

Nell'anno scolastico oggetto d'analisi, sono state svolte le seguenti attività:

1. Attività tecnica del Team (svolte 29 su 51 ore per ciascun docente esperto individuato): analisi dei fabbisogni, organizzazione delle attività, organizzazione del servizio mensa, incontri con gli esperti, registrazione delle attività in piattaforma FUTURA, monitoraggio e pubblicità.
2. Percorsi di mentoring e orientamento (svolte 30 su 30 edizioni previste, ciascuna per un totale di 20 ore): sono stati coinvolti 12 studenti con particolari fragilità emotivo-relazionali, seguiti da un esperto esterno (psicologo) e tre esperti interni; 2 studenti con svantaggio linguistico (percorso di L2 con esperto interno); 16 studenti con carenze e/o fragilità nell'applicazione di un efficace metodo di studio, seguiti da esperti interni. Generati 30 attestati.
3. Percorsi di potenziamento delle competenze di base (svolte tutte le 9 edizioni previste): sono stati coinvolti più di 100 studenti, dei quali 60 hanno ottenuto l'attestato di frequenza. Sono stati svolti percorsi di Italiano, Matematica e Inglese, per un totale di 24 ore per percorso.

I risultati sono stati, in generale, molto positivi: i vari corsi hanno consentito un miglioramento a tutti i partecipanti, con conseguente diminuzione della percentuale di studenti con debito formativo al termine dell'anno scolastico.

3) "Oltre le parole" – Potenziamento delle competenze linguistiche (a cura delle prof.sse Nadia CASTIGLIA, Maria Cristina FOGLIA ed Enrica ESPOSITO)

- Maggior sicurezza degli studenti nell'esposizione orale.
- Miglioramento nella produzione scritta, con maggiore coerenza e correttezza espressiva.
- Progresso nella comprensione di testi complessi.
- Incremento della partecipazione attiva degli studenti, anche nei momenti di riflessione collettiva.
- Consolidamento delle competenze grammaticali.
- Supporto efficace nelle discipline umanistiche, con impatto positivo sul rendimento scolastico complessivo.
- Rafforzamento dell'autostima e della motivazione allo studio.

EVIDENZE

1) **"L'Italiano per tutti: imparare le basi, costruire il futuro" – progetto afferente al Piano di Miglioramento 2024/2025 (a cura delle prof.sse Catia BITONTI e Maria Cristina FOGLIA)**

   Sono stati sottoposti agli studenti e ai docenti dei questionari iniziali, di monitoraggio e finali, per i quali si rinvia alla specifica relazione caricata in piattaforma.

2) **"INCONTRO. Insieme contro la dispersione scolastica/II edizione" – PNRR 1.4 (Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica), ex DM 19/2024 (a cura del prof. Simone S. PAGLIARO)**

   Sono stati sottoposti agli studenti e ai docenti dei questionari iniziali, di monitoraggio e finali, per i quali si rinvia alla specifica relazione caricata in piattaforma.

3) **"Oltre le parole" – Potenziamento delle competenze linguistiche (a cura delle prof.sse Nadia CASTIGLIA, Maria Cristina FOGLIA ed Enrica ESPOSITO)**

Nel corso delle attività progettuali del potenziamento "Oltre le parole" si sono osservati significativi miglioramenti nei processi di apprendimento e nelle competenze linguistiche degli studenti coinvolti. Anche sotto il profilo del comportamento e dell'atteggiamento verso lo studio, si è registrato un generale aumento della motivazione e dell'autostima: gli studenti hanno accolto positivamente il supporto offerto, riconoscendone l'utilità per affrontare con maggiore efficacia le discipline umanistiche.
In sintesi, le attività di potenziamento hanno prodotto un impatto positivo e tangibile, sia in termini di risultati didattici che di crescita personale degli studenti coinvolti.

2.2 RISULTATI LEGATI ALLA PROGETTUALITÀ DELLA SCUOLA

"MAPPE E TESORI"Progetto di Potenziamento /Recupero su Comprensione del testo (Modello INVALSI)

Tipologia attività: **Le azioni di intervento si sono svolte sotto forma di lezioni effettuate durante l'orario curriculare (n.4 ore di Potenziamento settimanale) in sostituzione degli insegnanti della disciplina**

(attivate nelle classi secondo la disposizione ricevuta di volta in volta dal docente Responsabile di plesso)

Docente/i referenti: **Prof.ssa Eugenia Maria Amendola**

Indirizzo/i: **Scienze Umane**

Studenti/classi coinvolti/e: **Classi del BIENNIO e TRIENNIO del Liceo delle Scienze Umane**

ATTIVITÀ

- Le attività sono state organizzate per recuperare, consolidare e potenziare le competenze nella COMPRENSIONE DEL TESTO di Italiano con una particolare attenzione all'acquisizione della padronanza sulla struttura , le funzioni, le caratteristiche formali e contenutistiche delle varie tipologie di TESTO seguendo le modalità dell'INVALSI.
- In particolare con l'ausilio si metodi e strumenti diversi (Lezione espositiva e didattica laboratoriale integrata , Lettura e scrittura attraverso la LIM , Microlearning e Cooperative Learning) sono stati proposti esercizi di Comprensione del Testo per padroneggiare la lettura decifrativa e strumentale come prerequisito della comprensione e per lo svolgimento dei quesiti mettendo in campo inferenze, relazioni , informazioni. Gli strumenti utilizzati sono stati vari , soprattutto risorse multimediali dedicate su siti scelti(Mondadori, Zanichelli, Risorse multimediali strutturate secondo il Modello Invalsi) . Le verifiche si sono svolte in classe attraverso Brain Storming attivato nelle classi e un esercizio di autovalutazione

RISULTATI

Gli alunni delle diverse classi hanno migliorato le competenze, lavorando con entusiasmo ed interesse sebbene la continuità delle attività non ha potuto essere un elemento costante, dal momento che il potenziamento è stato soggetto alla disposizione e alla necessità creatasi volta per volta nel corso dell'orario settimanale.

EVIDENZE

Il REGISTRO DELLE ATTIVITA' consegnato insieme alla programmazione e alla Relazione finale, contiene lo specifico delle ore svolte, dei materiali utilizzati e delle attività messe in atto.

INCLUSIONE
SERVIZIO DI ASSISTENZA PER L'AUTONOMIA E LA COMUNICAZIONE (AEC) E SERVIZIO DI SUPPORTO ORGANIZZATIVO AGLI STUDENTI CON DISABILITÀ, A.S. 2024-2025.

Tipologia attività: Progetto di ampliamento formativo ed inclusione

Docente/i referenti: Dott.ssa **L. ALLEVATO**; Dott. **A. GUARASCIO**.

Indirizzo/i: Liceo Artistico, Liceo delle Scienze Umane

Studenti/classi coinvolti/e: Classi in presenza di alunni con disabilità.

ATTIVITÀ

Dott.ssa Allevato:
Obiettivo principale del progetto è stato quello di promuovere il processo di inclusione, garantendo la partecipazione alla vita scolastica, tenendo in considerazione e rispettando i bisogni e le esigenze degli alunni.
Per favorire la partecipazione alla vita scolastica, promuovere il processo di socializzazione e sviluppare il concetto di sé, le metodologie utilizzate durante lo svolgimento delle attività laboratoriali sono state: il cooperative learning e il peer tutoring.
Si è scelto un approccio metacognitivo, strutturando le attività in sessioni di tempo brevi e prevedibili, scandendo i tempi di lavoro con maggiori pause e proponendo attività in linea con gli interessi degli alunni, in modo da motivarli a partecipare attivamente durante lo svolgimento delle lezioni.

Dott. Guarascio:
La figura AEC ha avuto il compito di favorire l'autonomia delle alunne presenti all'interno del gruppo di lavoro e facilitarne l'integrazione.
Attraverso attività e strategie mirate, si è cercato di rendere accessibile le varie attività proposte (manipolative, ricreative, didattiche).
Le attività si sono svolte in classe e nei vari laboratori didattici, negli spazi adiacenti alla scuola, vissuti come luoghi di scoperta, di ricerca ricreativa in situazioni di costante sperimentazione.
Attraverso il supporto della figura AEC, si è cercato di valorizzare e incoraggiare le competenze esistenti, proponendone delle nuove, con il fine ultimo di aumentare le aree di autonomia e socializzazione. L'obiettivo è stato quello di migliorare e potenziare le competenze sociali, relazionali attraverso il lavoro di gruppo cooperativo, offrendo uno spazio per esperienze di condivisione e integrazione, permettendo, inoltre, l'acquisizione di competenze trasversali, spendibili anche in altri contesti.
Le varie attività proposte si sono svolte in classe, nel laboratorio didattico, nella palestra e negli spazi aperti adiacenti alla Scuola, vissuti come luoghi di scoperta, di ricerca creativa in situazione di costante sperimentazione. La finalità è stata quella di facilitare i rapporti interpersonali e contribuire alla realizzazione di sé al fine di giungere all'integrazione nella scuola e nella società.

RISULTATI

Si rinvia alle relazioni di valutazione finale del docente specializzato sul sostegno degli alunni coinvolti nel progetto.

EVIDENZE

Si rinvia alla Relazione finale delle attività svolte dalla figura AEC.

CORSO DI SECONDO LIVELLO (EX CORSI SERALI) - PROFESSIONALE PER I SERVIZI SOCIO SANITARI a.s.2024-2025

Docente referente: **Prof.ssa Angela SGRO**

Indirizzo: SERVIZI SOCIO SANITARI

Studenti/classi coinvolti/e: 3M-5M

ATTIVITÀ

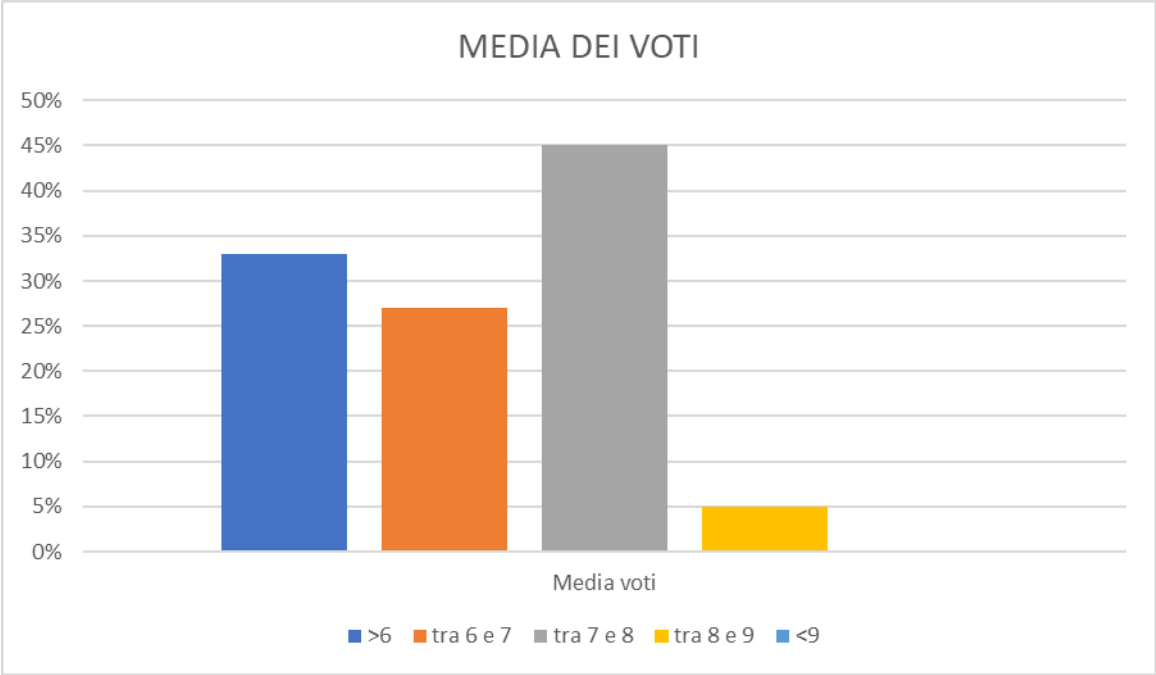
Rientrare nel percorso formativo per tutti coloro che vogliono riprendere gli studi abbandonati o interrotti per diversi motivi oppure per chi vuole o ha bisogno di migliorare la propria condizione sociale e professionale.

RISULTATI

Gli adulti:

- Sono rientrati nel percorso di formazione
- Si sono impegnati per conseguire il titolo di studio, che gli consentirà il passaggio di qualifica al lavoro o una nuova occupazione
- Hanno espresso un forte desiderio di promozione sociale, di socializzazione e di comunicazione portano con sé un bagaglio di conoscenze culturali generali e professionali da consolidare

EVIDENZE



GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA LATINA
Tipologia attività: approfondimento culturale e ampliamento dell'offerta formativa Docente/i referenti: prof. Simone Salvatore **PAGLIARO** Indirizzo/i: classico, scientifico, delle Scienze Umane Studenti/classi coinvolti/e: I A, III A, IV A, V A, IV G, IV E

ATTIVITÀ

In occasione della Giornata Mondiale della Lingua Latina (10 aprile 2025), i nostri Licei hanno organizzato un incontro culturale di alto profilo, ospitando la prof.ssa Ornella Fuoco, docente dell'Università della Calabria e studiosa di letteratura latina tardoantica. L'iniziativa ha previsto una lectio magistralis dal titolo *La calamita e il ferro: un legame nuziale (Claudiano,* carm. min. *29)*, incentrata sull'interpretazione filologica e simbolica del *De magnete* di Claudiano.

L'attività si è aperta con i saluti istituzionali della dirigente scolastica, dott.ssa Angela Audia, che ha ricordato, in linea con il pensiero di Nuccio Ordine, il valore formativo dei cosiddetti "saperi inutili", sottolineando il ruolo delle discipline umanistiche nella crescita integrale della persona. Il prof. Simone Pagliaro, referente dell'iniziativa, ha introdotto la lezione, contestualizzando l'autore e il testo oggetto di studio e ribadendo la centralità dello studio del latino anche nell'epoca della 'transizione digitale'.

La lezione della prof.ssa Fuoco ha guidato gli studenti in un percorso affascinante attraverso la poesia tardoantica, soffermandosi sull'unione tra scienza, mitologia e arte letteraria. L'analisi puntuale dei 57 esametri del *De magnete* ha mostrato come il testo riesca a coniugare una raffinata elaborazione poetica con riflessioni di natura scientifica e simbolica, restituendo un'immagine viva della cultura del tempo.

Obiettivi formativi specifici:

- Promuovere la conoscenza della letteratura latina tardoantica e del contesto storico-culturale in cui essa si sviluppa.
- Sviluppare competenze di lettura, analisi e interpretazione critica di testi poetici in lingua latina.
- Avvicinare gli studenti al metodo filologico e all'attività di ricerca attraverso il confronto diretto con una studiosa del settore.
- Valorizzare il patrimonio culturale classico come strumento di riflessione sul presente e come chiave di comprensione dell'identità europea.
- Stimolare l'interesse per lo studio delle lingue classiche, evidenziandone la portata interdisciplinare e la capacità di dialogare con la contemporaneità.

RISULTATI

- Buona partecipazione e coinvolgimento da parte degli studenti, la maggior parte dei quali ha seguito con attenzione e curiosità la lezione.
- Rafforzamento delle competenze linguistiche, culturali e critiche attraverso l'analisi diretta di un testo complesso e ricco di riferimenti intertestuali.
- Accresciuta consapevolezza del valore formativo dello studio del latino come ponte tra passato e presente.
- Stimolazione di riflessioni sul metodo della ricerca umanistica, attraverso l'esempio concreto di una lettura scientifica del testo.
- Positivo riscontro da parte dei docenti accompagnatori, che hanno colto nell'attività un'opportunità per integrare e approfondire i percorsi curricolari.

EVIDENZE





PROGETTO LIBERA-MENTE – 8ª annualità
Tipologia attività: Progetto pluriennale per la promozione della lettura nella scuola inclusiva. Docente referente: prof.ssa Alessia Via Indirizzo: Artistico Classi coinvolte: Alunni del primo triennio del Liceo Artistico
ATTIVITÀ "LIBERA-MENTE" è un progetto pluriennale con programmazione annuale che ha come mission la promozione della lettura nella scuola inclusiva. Il fulcro delle attività formative dell'ottava annualità del progetto ruota intorno al Diritto alla Lettura. Inoltre, s'innesta in tale ambito il progetto "Liceo-Museo" a cui si rinvia. "Leggere è un'attività individuale e sociale che coinvolge la mente, le emozioni e i sensi e non si limita né privilegia l'apprendimento e l'interpretazione della scrittura (lettura libraria) ma è applicabile in diversi ambiti e con diversi strumenti. Pertanto è dovere sociale incrementare forme e attività di avviamento, di agevolazione e di sostegno permanente alla lettura che creino, con eguali opportunità, un'educazione all'ascolto, al pensiero critico, alla condivisione e allo scambio di saperi". (art. 2 della "Carta dei Diritti della Lettura").
RISULTATI: • Lettura e analisi della "**Carta dei Diritti della Lettura**"; • Riflessioni personali sul valore della lettura nell'era della transizione digitale; • Elaborazione di un Database digitale dei volumi esistenti. • Archiviazione digitale di una parte dei volumi esistenti.
EVIDENZE: Si allega "Carta dei Diritti della Lettura"

Partecipazione all'Open Day dell'Accademia delle Belle Arti di Catanzaro (Orientamento)
Tipologia attività: Orientamento in uscita Docenti referenti: prof.ssa Teresa Straface e prof.ssa Alessia Via Indirizzo: Artistico Classi coinvolte: 3ª I, 4ª I e 5ª I
ATTIVITÀ Il 5 novembre 2024, gli studenti e le studentesse delle classi 3° I, 4 a I e 5 a I del Liceo Artistico, accompagnate dalle docenti, Teresa Straface, Alessia Via e Maria Iaquinta, hanno partecipato all'Open Day dell'Accademia delle Belle Arti (ABA) di Catanzaro. La giornata, ricca di incontri e di bellezza, ha offerto un'opportunità unica per esplorare le strutture, incontrare docenti e studenti, e conoscere i programmi formativi.

Gli studenti laureati e laureandi hanno accompagnato gli alunni nelle due sedi dell'ABA dando loro l'opportunità di capire meglio l'approccio didattico, le discipline offerte e le potenzialità creative dell'istituzione.
Durante la mattinata, gli studenti e le studentesse hanno visitato anche il Teatro Politeama di Catanzaro, creatura prediletta dell'architetto Paolo Portoghesi. Nella creazione di Portoghesi, racconta l'addetto all'accoglienza del Politeama, "c'è un proliferare di richiami al mondo biologico e botanico con una moltitudine di segni e metafore: l'albero, il cielo, l'acqua, il vento, il mare, le stelle, la stessa scenografica conchiglia che chiude in alto la sala". Un'esperienza che ha lasciato gli studenti e le studentesse incantati, tra meraviglia e scoperta.

RISULTATI

La partecipazione all'Open Day dell'ABA ha avuto la finalità di facilitare una scelta più consapevole per chi desidera intraprendere una carriera nell'arte, creando un legame diretto tra gli interessi personali e le opportunità formative.

EVIDENZE





"PACE IN FESTA"
Manifestazione di Carnevale di San Giovanni in Fiore

Tipologia attività: **Educazione Civica**: educazione alla cittadinanza attiva e alla convivenza civile, apertura al territorio e collaborazione con enti locali, valorizzazione delle discipline caratterizzanti, potenziamento dell'offerta formativa.
Docenti referenti: prof. Vincenzo Calfa, prof.ssa Alessia Via, prof.ssa Filomena Guarascio.
Indirizzo: Artistico
Classi coinvolti: Classi del primo biennio

ATTIVITÀ

In occasione della manifestazione di Carnevale promossa dal Comune di San Giovanni in Fiore, il Liceo Artistico ha partecipato attivamente con un progetto artistico e simbolico sul tema della pace, coinvolgendo alunni e docenti in un'esperienza formativa, creativa e civicamente significativa.
Gli studenti hanno realizzato grandi colombe in polistirolo, simbolo universale di pace, e oltre 400 colombe in origami, utilizzate per l'allestimento scenografico teatro all'aperto comunale. Parallelamente, all'interno di un'aula scolastica (II I) è stato creato un murale tematico, frutto di riflessione collettiva e lavoro di gruppo. La partecipazione si è arricchita anche di un momento musicale, con l'esecuzione del brano Imagine di John Lennon, interpretato da alcuni alunni, a sottolineare il valore del messaggio pacifista attraverso l'arte in tutte le sue forme.
Questa iniziativa ha rappresentato un'importante occasione di apertura della scuola al territorio, valorizzando il ruolo educativo dell'istituzione scolastica nel promuovere la cittadinanza attiva, il dialogo e la cooperazione tra i giovani e la comunità locale.

RISULTATI

Gli studenti hanno potuto sperimentare il significato concreto di partecipazione civica, contribuendo con le proprie competenze artistiche a un evento pubblico di grande impatto visivo e simbolico.
L'iniziativa ha inoltre favorito il senso di responsabilità, la collaborazione e il confronto tra pari, rafforzando l'identità del gruppo classe e stimolando una riflessione condivisa su temi di attualità e valori fondamentali come la pace, la solidarietà e il rispetto reciproco.
La partecipazione del Liceo Artistico alla manifestazione ha dunque rappresentato non solo un momento di creatività e visibilità, ma anche un'occasione di crescita personale e collettiva per tutti gli studenti coinvolti.

EVIDENZE





PROGETTO "A.S.D Lucky Friends e Mamas Lucky"

Tipologia attività: Inclusione, rispetto delle diversità, orientamento in uscita

Docenti referenti: Prof.ssa Alba Pizzimenti, Prof.ssa Alessia Via, Prof.ssa Teresa Straface.

Indirizzo: Scientifico

Classi coinvolte: Classi quarte

ATTIVITÀ

Il progetto ha avuto come fulcro l'incontro orientativo-formativo con alcuni rappresentanti delle A.S.D. Lucky Mamas e Lucky friends, associazioni di Lamezia Terme attive nel mondo dello sport per atleti con disabilità. In particolare, la scuola ha ospitato la Campionessa degli Special Olympics (Giochi Mondiali) Stella De Fazio, studentessa di Lamezia Terme ed atleta paralimpica dalla tenera età di 3 anni, specialità ginnastica ritmica.

L'obiettivo è stato quello di osservare da vicino le potenzialità di ragazzi come Stella e di far riflettere sulle difficoltà derivanti da problemi di salute, quali le malattie rare degenerative.

RISULTATI

Gli studenti hanno ascoltato con commozione la Campionessa che ha raccontato la sua storia personale come atleta e come studentessa con disabilità, spesso oggetto di giudizi e critiche. Al termine dell'intervento si è aperta una tavola rotonda tra ospiti, alunni e docenti che è stata l'occasione per riflettere sul tema della diversità nello sport, accendendo i riflettori sul rispetto delle unicità di ognuno e sull'importanza di non arrendersi alle difficolta.

Nella seconda parte dell'incontro si è svolta una gara di orienteering nel cortile della scuola, allo scopo di favorire momenti di scambio e condivisione fra gli studenti e la campionessa Stella. Alla gara hanno partecipato più di 40 alunni, coinvolgendo la campionessa in una disciplina sportiva inclusiva ed ecosostenibile, come l'orienteering.

Con questo progetto si è mirato a superare pregiudizi e stereotipi sulla disabilità e abbandonare la visione assistenziale che si ha della disabilità; fare acquisire la consapevolezza del successo cui possono ambire le persone con disabilità.

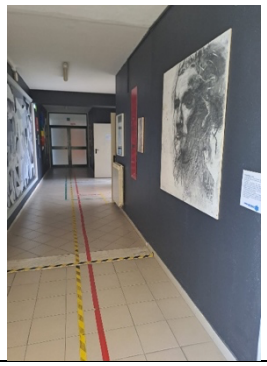
EVIDENZE

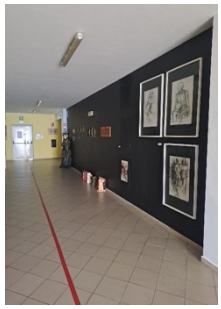






PROGETTO "LICEO-MUSEO" – 1ª annualità
Tipologia attività: Progetto di **didattica laboratoriale** per: il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio; valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti. **Educazione Civica**: cittadinanza attiva e valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio. Docenti referenti: prof.ssa Alessia Via, prof. Vincenzo Calfa Indirizzo: Artistico Classi coinvolte: Alunni del primo triennio del Liceo Artistico
ATTIVITÀ Il Liceo Artistico ha avviato un ambizioso e significativo progetto dal titolo "Liceo-Museo: un luogo per coltivare le idee, per incontrare la storia, per sperimentare l'innovazione", con l'obiettivo di trasformare progressivamente gli spazi scolastici in un **ambiente espositivo permanente**. La prima fase del progetto prevede l'allestimento di un'ala del primo piano e della sala biblioteca come aree museali dedicate ad accogliere e valorizzare le opere realizzate dagli studenti del passato, del presente e del futuro dell'istituto. In questo modo, il Liceo intende dare piena visibilità alla produzione artistica degli alunni, creando un percorso che racconti nel tempo l'evoluzione dell'identità culturale e creativa della scuola. Il progetto si configura come **pluriennale**, con una programmazione annuale di attività artistiche, espositive, di catalogazione e comunicazione, in modo da garantire continuità, cura e aggiornamento degli spazi museali. Ogni anno saranno previsti nuovi allestimenti, restauri, esposizioni temporanee e **iniziative aperte alla cittadinanza**. L'iniziativa nasce dalla volontà di restituire alla scuola un ruolo primario nei processi educativi e culturali del territorio, riconoscendola non solo come luogo di formazione, ma anche come incubatore di bellezza, civiltà, memoria e identità. La scuola diventa così un museo vivo e dinamico, capace di conservare e raccontare il proprio patrimonio artistico e, allo stesso tempo, di stimolare la crescita culturale della comunità.
RISULTATI Dal punto di vista educativo, il progetto rappresenta un'occasione formativa preziosa per gli studenti, che sono coinvolti in ogni fase: dalla selezione e cura delle opere, alla progettazione degli spazi, fino alla comunicazione e alla mediazione culturale. Si promuove così lo sviluppo di competenze trasversali, storico-artistiche, progettuali e organizzative, valorizzando la partecipazione attiva degli alunni alla vita della scuola. Il progetto rafforza inoltre il ruolo della scuola come comunità educante, in grado di interagire con enti locali, famiglie e cittadini attraverso l'arte e la cultura. Con il progetto "Liceo-Museo", il Liceo Artistico propone un nuovo modello di scuola: un luogo che conserva, produce e trasmette cultura, che riconosce il valore delle idee e del talento dei giovani, e che costruisce giorno dopo giorno la propria memoria collettiva attraverso l'arte.
EVIDENZE





PROGETTO "Miky boys"
Tipologia attività: Inclusione e prevenzione dei casi di bullismo. Docenti referenti: prof.ssa Alba Pizzimenti e prof.ssa Alessia Via Indirizzo: Artistico Studenti coinvolti: Tutte le classi.
ATTIVITÀ Il progetto rientra nell'impegno contro il bullismo della nostra scuola che non riguarda solo la protezione dei singoli, ma la costruzione di una comunità che rispetta la dignità di ognuno, accogliendo la diversità come un valore e non come una minaccia. Il progetto si è concluso con un incontro orientativo-formativo con l'A.S.D. Miky Boys, associazione contro il bullismo ed il cyberbullismo. Sono stati ospitati i genitori di Michele, ragazzo di quindici anni che si è suicidato a causa del bullismo subito a scuola. La mamma di Michele, Maria, ha dato voce al figlio, raccontando l'inferno di Michele, morto suicida a 17 anni per bullismo. Lo chiamavano "storpio", gli dicevano che doveva "devi morire": le parole di Maria sono state dolci come una carezza sul viso e forti, come un pugno nello stomaco. Michele Ruffino, si è suicidato il 23 febbraio 2018 a causa di episodi di bullismo e cyberbullismo che aveva subito per lungo tempo. Il suo caso ha avuto un impatto profondo sulla sua comunità e sulla società, portando l'attenzione su un tema tragico e doloroso: le conseguenze devastanti del bullismo giovanile, sia nel mondo reale che nel mondo digitale.
RISULTATI Sensibilizzare i giovani contro il bullismo e il cyberbullismo per costruire una società più rispettosa e inclusiva. In un mondo sempre più interconnesso, le forme di aggressione non si limitano più agli spazi fisici, ma si estendono anche alla rete, dove le parole possono ferire in modo ancor più profondo e duraturo. I giovani, spesso esposti a pressioni sociali e alla ricerca di approvazione, possono facilmente cadere nella trappola di comportamenti violenti, sia come vittime che come aggressori. Intervenire precocemente attraverso l'educazione, la consapevolezza e il dialogo. Offrire ai ragazzi strumenti per riconoscere il bullismo e il cyberbullismo, e per affrontarli in modo sano. Promuovere il rispetto reciproco e l'empatia, soprattutto nei contesti digitali, essenziale per formare una generazione che sappia agire responsabilmente sia nella vita reale che online.

Creare una cultura di inclusione e tolleranza permette ai giovani di sentirsi più sicuri nel loro ambiente, favorendo relazioni più autentiche e basate sul rispetto.
Ai genitori è stato donato un ritratto di Michele, realizzato Antongiosef Arcuri, classe II I..

EVIDENZE





"Omaggio al nuovo volto dell'IC Dante Alighieri-Fratelli Bandiera"

Tipologia attività: **ORIENTAMENTO IN INGRESSO,** potenziamento delle competenze artistiche e del rafforzamento del legame scuola-istituzioni.
Docenti referenti: prof. Vincenzo Calfa, prof.ssa Alessia Via.
Indirizzo: Artistico
Classi coinvolti: Classi del primo triennio

ATTIVITÀ

Gli studenti del Liceo Artistico sono stati impegnati in un progetto di restauro di un'opera pittorica su multistrato dedicata a Dante Alighieri, con l'intento di donarla alla Scuola Secondaria di Primo Grado "**Dante Alighieri-Fratelli Bandiera**" del Comune di San Giovanni in Fiore. L'iniziativa culminerà con una cerimonia ufficiale di consegna prevista per **settembre 2025**, in occasione della riapertura dell'anno scolastico, e comprenderà anche l'omaggio di un bassorilievo realizzato dagli studenti.
L'opera, già parte del patrimonio artistico interno alla scuola, è stata oggetto di un intervento conservativo e pittorico da parte degli alunni del laboratorio di Discipline grafiche e pittoriche, sotto la supervisione dei docenti referenti. Il soggetto raffigura la figura di Dante Alighieri in chiave interpretativa, accompagnata da elementi simbolici legati alla sua opera, con particolare riferimento alla Divina Commedia.
Parallelamente, è stato progettato un bassorilievo dedicato ai Fratelli Bandiera e ispirato al nuovo logo della scuola, che verrà anch'esso donato alla scuola, come gesto di continuità tra i due ordini scolastici e di valorizzazione della cultura e dell'arte nel contesto formativo.

RISULTATI

Il progetto rappresenta per gli studenti del Liceo un'occasione concreta di messa in pratica delle competenze artistiche e tecniche acquisite durante il percorso scolastico, in particolare nell'ambito del disegno, della pittura e delle tecniche di restauro e scultura. Al tempo stesso, l'iniziativa assume un importante valore simbolico e formativo, promuovendo i principi di solidarietà intergenerazionale, responsabilità sociale e valorizzazione del patrimonio culturale.

Il dialogo tra scuole di diverso grado rappresenta inoltre un esempio concreto di comunità educante, in cui la cultura viene condivisa e tramandata come bene comune.
La consegna dell'opera sarà accompagnata da un breve momento istituzionale che coinvolgerà studenti, docenti e rappresentanti delle due scuole e del Comune, a testimonianza del valore educativo e simbolico di questo gesto. L'iniziativa mira a rafforzare il legame tra scuola e territorio, e a promuovere nei giovani il senso di appartenenza e partecipazione alla vita culturale della comunità.

EVIDENZE



"PASQUA ALL'ORTO DI LIDIA"

Tipologia attività: **Educazione Civica**: educazione alla cittadinanza attiva, potenziamento delle competenze artistiche e del rafforzamento del legame scuola-territorio
Docenti referenti: prof. Vincenzo Calfa, prof.ssa Alessia Via.
Indirizzo: Artistico
Classi coinvolti: Classi del primo triennio

ATTIVITÀ

In occasione della Santa Pasqua, gli studenti del Liceo Artistico hanno preso parte a un progetto realizzato in collaborazione con l'Azienda Agricola "Orto di Lidia", situata nel Comune di San Giovanni in Fiore. L'iniziativa ha avuto come obiettivo la realizzazione di un allestimento a tema pasquale all'interno degli spazi dell'azienda, in vista di giornate dedicate ai bambini e alle famiglie, con attività ludiche all'aperto e la tradizionale ricerca delle uova nascoste.
Gli alunni, sotto la guida dei docenti, hanno progettato e realizzato a scuola una serie di sagome decorative su multistrato, raffiguranti elementi simbolici della Pasqua: coniglietti, pulcini, uova e altri soggetti colorati. Le sagome, interamente dipinte a mano, sono state poi posizionate nel terreno dell'azienda agricola per creare un'ambientazione accogliente e immersiva, capace di coinvolgere i più piccoli in un'atmosfera gioiosa e festiva.

RISULTATI

L'esperienza ha rappresentato un'importante occasione di crescita formativa e civica per gli studenti. Attraverso questo progetto, hanno potuto applicare concretamente le competenze artistiche e progettuali acquisite a scuola, lavorando in gruppo per un obiettivo comune.
L'attività ha inoltre favorito lo sviluppo del senso di responsabilità, della collaborazione e della sensibilità sociale, valorizzando la funzione della scuola come ponte tra educazione e territorio. Il contesto extra-scolastico ha permesso agli alunni di vivere un'esperienza autentica di apertura verso la comunità locale, promuovendo la cultura dell'incontro, dell'inclusione e della solidarietà.
Gli studenti hanno potuto sperimentare il significato concreto di partecipazione civica, contribuendo con le proprie competenze artistiche a un evento pubblico di grande impatto visivo e simbolico.
L'iniziativa ha inoltre favorito il senso di responsabilità, la collaborazione e il confronto tra pari, rafforzando l'identità del gruppo classe e stimolando una riflessione condivisa su temi di attualità e valori fondamentali come la pace, la solidarietà e il rispetto reciproco.
La partecipazione del Liceo Artistico alla manifestazione ha dunque rappresentato non solo un momento di creatività e visibilità, ma anche un'occasione di crescita personale e collettiva per tutti gli studenti coinvolti.
La positiva riuscita dell'iniziativa, confermata anche dall'entusiasmo dei partecipanti e dal clima di collaborazione instaurato, conferma il valore formativo di queste esperienze e sottolinea l'importanza di progetti scolastici capaci di unire arte, creatività e impegno sociale.

EVIDENZE







"SULLE NOTE DI LEONCAVALLO"

Tipologia attività: Progetto per la valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio (L. n. 107/2015, art.1, comma 7).

Docenti referenti: prof. Vincenzo Calfa e prof.ssa Alessia Via
Indirizzo: Liceo Artistico
Classi coinvolti: Primo triennio Liceo Artistico

ATTIVITÀ

Nell'ottica di una riqualificazione ambientale ed urbana, l'idea concettuale nasce dalla necessità di tutelare il patrimonio sociale e culturale e valorizzare gli spazi appartenenti alla comunità di Montalto Uffugo, prendendo spunto dall'Arte di strada.
Con questo progetto, la scuola ha l'opportunità di integrare la storia e le tradizioni del paese con un progetto didattico-educativo che permette agli studenti di esplorare le radici e il patrimonio culturale del territorio.

RISULTATI

Il progetto, ancora in corso (conclusione prevista nel mese di ottobre 2025), prevede la realizzazione (in corso) e l'installazione di pannelli artistici nel Comune di Montalto Uffugo. Al termine del progetto ci sarà un evento conclusivo con la consegna del bassorilievo di Leoncavallo (già realizzato) e la targa al Comune di Montalto Uffugo.
Le metodologie utilizzate sono basate sull'apprendimento esperienziale. Le attività hanno tutte l'obiettivo di sviluppare la crescita dell'individuo e la sua capacità di lavorare in gruppo.
Tramite le attività svolte, gli studenti sono coinvolti su un piano fisico, cognitivo, emozionale e relazionale per confrontarsi con problematiche di ampio respiro quali il rispetto di regole condivise, la gestione del tempo e il lavoro per obiettivi comuni.
Infine, l'enfasi posta sulla comprensione e sull'apprezzamento dell'identità culturale e storica del paese contribuisce alla formazione consapevole e responsabile degli studenti coinvolti e dell'intera comunità.

EVIDENZE





***Bollari. Memorie dallo Jonio,* di e con Carlo Gallo**
Tipologia attività: *Bollari. Memorie dallo Jonio,* di e con Carlo Gallo Spettacolo teatrale, Aula magna, 25 febbraio 2025. Il monologo dell'artista calabrese riprende il patrimonio della cultura orale di una Calabria in bianco e nero, con particolare riferimento ai riti, alle usanze, ai racconti, tra storia e magia, della costa ionica pitagorica. L'incontro ha confermato, attraverso la predilezione del genere teatrale, che anche la cultura materiale, la tesaurizzazione del folclore, della letteratura popolare può essere espressione di civiltà che spinge a recuperare tratti salienti dell'identità meridiana. Docente/i referenti: Giovanni Iaquinta Indirizzo/i: Scientifico, classico, scienze umane, liceo artistico. Primo Biennio, allargato ad altre classi del Secondo Biennio e dell'ultimo anno.
ATTIVITÀ Accanto ai classici imperituri che occupano spazio centrale e preminente nella costruzione e nel rispetto dei contenuti letterari strategici della formazione liceale, un viaggio a latere dentro la dimensione della cultura subalterna ha dimostrato come, in fondo, ci siano punti di contatto che sono diretta conseguenza del potere magico del racconto e della parola, della potentissima eco che possono aprire questi strumenti imperituri.
RISULTATI La risposta in termini di attenzione, le domande e la partecipazione assai interessata dei ragazzi ha dimostrato come declinare i pilastri della civiltà occidentale, votata a considerare il diverso una ricchezza e mai minaccia, in chiave di attualità permanente, come doverosa pratica, testimonia che occorre insistere sul coinvolgimento attivo dei giovani studenti, per contaminare il territorio di riferimento e costruire una nuova umanità che non si vergogna del passato. Anzi. A partire da uno sguardo speciale alle sorgenti narrative dell'entroterra calabrese e delle coste. Che meritano attenzione e rispetto. Che, in forma d'arte, si possono rinnovare e attualizzare.
EVIDENZE Si rinvia al sito della scuola e alla pagina Facebook dei Licei: https://www.liceisgf.edu.it https://www.facebook.com/profile.php?id=100057376183254

I sogni attraversano il mare. Memorie e testimonianze
Tipologia attività: *I sogni attraversano il mare. Memorie e testimonianze.* Mostra- convegno 6 marzo maggio 2025 La mostra è stata allestita nella Sala Marra del museo demologico, aperta da un convegno sulla tragedia di Steccato di Cutro del 23 febbraio 2023, che ha determinato la morte di oltre 90 persone.

La riflessione, che ha fatto da *fil rouge* alla collezione di foto di Giuseppe Pipita, direttore de *Il Crotonese,* sopraggiunto per primo, all'alba, sul posto della tragedia, ha insistito sulla necessità dell'accoglienza, della solidarietà, dell'*Humanitas* nella fluidità del Terzo millennio, che rischia di creare conflitti sociali ed etnici, tra le zone più ricche e più povere del pianeta. All'incontro, per dare un taglio più compiuto, hanno partecipato, oltre all'istituzione scolastica, anche le istituzioni civili e religiose – l'amministrazione comunale e il rettore dell'abbazia florense, in rappresentanza della Chiesa.

Docente/i referenti: Giovanni Iaquinta

Indirizzo/i: Scientifico, classico, scienze umane, liceo artistico.
Primo Biennio, allargato ad altre classi del Secondo Biennio e dell'ultimo anno. Biennio.

ATTIVITÀ

Studio e ricerca precedenti sui pilastri della nostra Costituzione che mettono i diritti e la dignità della persona al centro di ogni azione e riflessione. Che, determinando le condizioni del rispetto e dell'inviolabilità dei diritti umani, costituiscono l'humus di una cultura accogliente, civile, solidale, affinché fatti come quelli di Steccato di Cutro non accadano mai più.

RISULTATI

La risposta in termini di attenzione, le domande e la partecipazione assai interessata dei ragazzi ha dimostrato come declinare i pilastri della civiltà occidentale, votata a considerare il diverso una ricchezza e mai minaccia, in chiave di attualità permanente, come doverosa pratica, testimonia che occorre insistere sul coinvolgimento attivo dei giovani studenti, per contaminare il territorio di riferimento e costruire una nuova umanità.

EVIDENZE

Si rinvia al sito della scuola e alla pagina Facebook dei Licei:

https://www.liceisgf.edu.it
https://www.facebook.com/profile.php?id=100057376183254

Giuseppe Oliverio. Un uomo, un poeta

Tipologia attività: *Giuseppe Oliverio. Un uomo, un poeta.*
Convegno
L'importante assise intorno all'opera del poeta florense, Giuseppe Oliverio, va in linea di continuità con le scelte strategiche dell'istituzione scolastica, a partire dal dipartimento umanistico, capofila, in tal senso, per assegnare, accanto ai contenuti classici degli ordinamenti ministeriali, uno spazio intelligente al patrimonio locale, con uno sguardo prediletto agli autori calabresi, tra i quali spicca, per dignità e importanza, il nome di Giuseppe Oliverio. Per portare l'inestimabile patrimonio all'attenzione dei giovani, in forma di conoscenza, trasmissione della memoria, studio a tutti gli effetti, considerato lo spessore metrico-retorico che distingue i testi poetici dell'autore, al centro di numerosi premi nazionali e internazionali.

Docente/i referenti: Giovanni Iaquinta

Indirizzo/i: Scientifico.
Primo Biennio, allargato a qualche altra classe del Secondo Biennio.

ATTIVITÀ

Studio e ricerca precedente, come nelle linee e negli auspici determinati nel corso delle riunioni dipartimentali umanistiche, votate a considerare il patrimonio locale e regionale materia integrativa di studio, di conoscenza e di divulgazione nei giovani.
L'opera, con testi scelti in maniera antologica, percorsi sulla poetica e sull'officina letteraria, sono stati affrontati nel corso dell'anno.

RISULTATI

La risposta in termini di attenzione, le domande e la partecipazione assai interessata dei ragazzi ha dimostrato come declinare i pilastri culturali classici sul piano dell'incontro con la cultura identitaria locale, popolare e universale, possa creare le condizioni per uno sguardo sul mondo con maggiore compiutezza. La presenza, in qualità di relatore, di un giovane laureato di San Giovanni in Fiore, Giovanni Loria, che ha discusso la tesi di laurea triennale, all'Unical, proprio sull'opera di Giuseppe Oliverio, è un ulteriore elemento di incoraggiamento e di fiducia instillata nella testa e nel cuore dei giovani studenti, per incentivare la propria *curiositas* sui pilastri della civiltà locale e sul senso universale e senza tempo della poesia.

EVIDENZE

Si rinvia al sito della scuola e alla pagina Facebook dei Licei:

https://www.liceisgf.edu.it
https://www.facebook.com/profile.php?id=100057376183254

***Quando l'Italia perse la faccia. L'errore giudiziario che travolse Enzo Tortora,* testo di Raffaele della Valle, con prefazione di Salvo Andò**

Tipologia attività: *Quando l'Italia perse la faccia. L'errore giudiziario che travolse Enzo Tortora,* testo di Raffaele della Valle, con prefazione di Salvo Andò.
Convegno 12 maggio 2025
Il convegno-dibattito ha avuto luogo in Aula magna, alla presenza degli autori, dei docenti e delle classi investite dal progetto. Le domande articolate e consapevolmente mature degli studenti hanno confermato interesse vivo e attivo, che lascia presagire una formazione critica robusta e attenta ai temi che provengono dall'attualità, soprattutto aderenti con un profilo di cittadinanza attiva e propositiva.

Docente/i referenti: Giovanni Iaquinta

Indirizzo/i: Scientifico, classico, scienze umane.
Primo Biennio, allargato ad altre classi del Secondo Biennio e dell'ultimo anno. Biennio.

ATTIVITÀ

Studio e ricerca precedenti sui pilastri della nostra Costituzione che mettono i diritti e la dignità della persona al centro di ogni azione e riflessione. Che, determinando le condizioni del rispetto e

dell'inviolabilità dei diritti umani, costituiscono l'humus di una cultura garantista. Che, nel caso Tortora, è stata alterata e distorta.

RISULTATI

L'intero percorso ha messo insieme contenuti ispirati alla Costituzione italiana e alla DUDU, unitamente ad altri Trattati più recenti. Contenuti affrontati nei mesi precedenti, facendo ricorso a letture, incontri nelle classi, approfondimenti in forma seminariale.

EVIDENZE

Si rinvia al sito della scuola e alla pagina Facebook dei Licei:

https://www.liceisgf.edu.it
https://www.facebook.com/profile.php?id=100057376183254

Proiezioni in dialogo: il nostro cineforum

Tipologia attività: Progetto interdisciplinare – Educazione all'affettività e alla cittadinanza attraverso il linguaggio cinematografico

Docenti referenti: **Maria Cristina FOGLIA – Simone Salvatore PAGLIARO – Alessio PANTUSA**

Indirizzi: Tutti gli indirizzi

Classi coinvolti/e: Tutte le classi

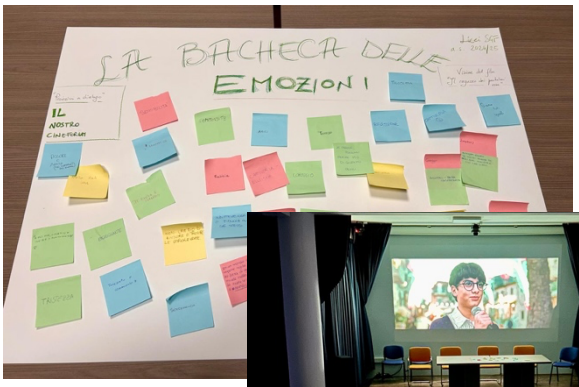
ATTIVITÀ

Nell'ambito del progetto "Proiezioni in dialogo: Il nostro Cineforum", per l'anno scolastico 2024-2025, è stata realizzata la proiezione del film *Il ragazzo con i pantaloni rosa*, durante tre incontri pomeridiani nel mese di marzo. Gli incontri, molto partecipati, si sono svolti presso l'Aula Magna del Liceo. Al termine della visione si è avviata una riflessione guidata sulle emozioni, con attività dedicate alla loro verbalizzazione e condivisione in gruppo. L'attività ha avuto una forte valenza educativa sul piano affettivo, comunicativo e relazionale.

RISULTATI

- Partecipazione attiva e numerosa da parte degli studenti
- Sviluppo dell'empatia e dell'ascolto reciproco
- Miglioramento della capacità di esprimere e riconoscere le emozioni
- Creazione di un clima di rispetto e confronto all'interno del gruppo
- Riflessioni consapevoli sulle tematiche della diversità e dell'accettazione

EVIDENZE





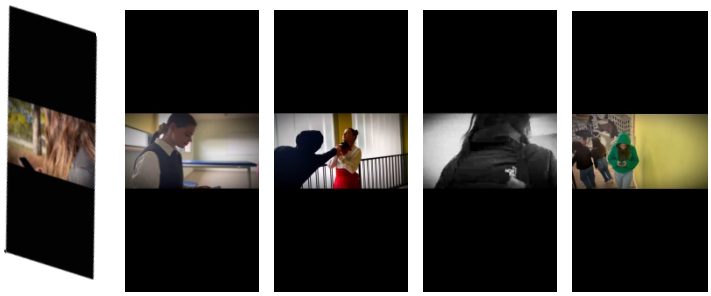


PROGETTO "Captiva" **a.s. 2024-2025**
Tipologia attività: "**Captiva"** - Sensibilizzazione su temi sociali. Docente referente: Prof.sse Filomena Fragale, Filomena Guarascio ,Maria Iaquinta Indirizzo: Liceo Artistico. Classi coinvolte: 2I, 3I, 4I e 5I
ATTIVITÀ Il tema del progetto è stato la violenza contro le donne, fenomeno diventato oramai emergenza nazionale, ed è stato rappresentato attraverso una performance che ha visto gli alunni nei diversi ruoli di attori, sceneggiatori e registi. Perché l'obiettivo è stato si informare/denunciare, ma anche conoscere e rendere fruibile il prodotto finale nel linguaggio del target/destinatari (altri studenti/adolescenti) La scelta del titolo Captiva racchiude il significato della parola che vede la donna **prigioniera** di un pregiudizio atavico , quello di essere relegata a determinati schemi ed ideologie maschiliste e quella del significante , del suono che nella lingua italiana diventa **cattiva**, come la ragazza ,protagonista del video, che da vittima diventa colpevole nel giudizio collettivo.
RISULTATI • Potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano e all'inglese. • Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.

- Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- Metamorfosi degli studenti da soggetti fruitori dell'informazione a soggetti attivi di denuncia delle situazioni di violenza di genere.

EVIDENZE

QR code video



Concorso *NatalitArte*
Tipologia attività: Concorso Arti Visive indetto per le Scuole Secondarie di Primo Grado Docente Responsabile: Prof. Giovanni Congi Gruppo di lavoro: Prof. Vincenzo Calfa, Prof.ssa Maria Rosaria Cozza, Prof.ssa Filomena Fragale, Prof.ssa Filomena Guarascio, Prof.ssa Maria Iaquinta. Indirizzo: Liceo Artistico. Classi coinvolte: Classi terze Scuole Secondarie di Primo Grado
ATTIVITÀ
Il concorso è stato indetto per gli studenti delle classi terze delle scuole Secondarie di Primo Grado. Ogni studente è stato invitato a rappresentare, attraverso l'arte visiva, il proprio personale concetto di Natale, ispirandosi a tradizioni, usanze, simboli o racconti. ***Tipologia delle opere*** ▪ *Tecniche ammesse:* disegno a matita b/n o colore, pennarelli, pastelli, inchiostro, collage.

- *Formato:* A3 (42,0 X 29,7 cm) su supporto rigido.

Le opere sono state valutate da apposita giuria, composta da insegnanti di arte e rappresentanti delle istituzioni scolastiche, che ha valutato le opere in base a:

- Creatività e originalità.
- Esecuzione tecnica.
- Rilevanza al tema proposto.
- Capacità di trasmettere emozioni e messaggi.

Inoltre, si è data l'opportunità di far votare le opere anche sui social (Facebook e Instagram del Liceo Artistico), durante le festività natalizie, con un riscontro di like espressi più che soddisfacente.

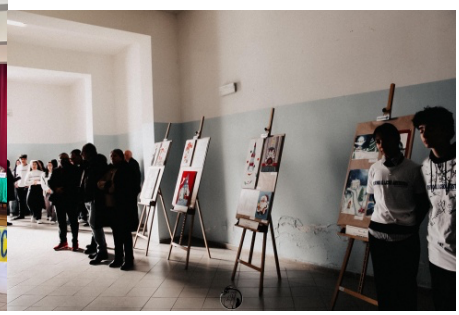
RISULTATI

Il concorso ha riscontrato grande partecipazione, con circa 40 opere presentate, ha offerto l'opportunità agli studenti di esprimere il proprio talento, e contribuito a creare un clima festivo e di condivisione nella comunità scolastica cittadina e delle zone limitrofe.

EVIDENZE









Partecipazione alle Olimpiadi regionali delle Neuroscienze (Università della Magna Grecia, CZ)
Tipologia attività: olimpiadi scolastiche regionali Docente/i referenti: Prof.ssa Pizzimenti Alba Indirizzo/i: Liceo scientifico Studenti/classi coinvolti/e: IV
ATTIVITÀ Scopo dell'iniziativa è accrescere fra i giovani l'interesse per lo studio della struttura e del funzionamento del cervello umano, ed attrarre giovani talenti alla ricerca nei settori delle Neuroscienze sperimentali e cliniche, che rappresentano la grande sfida del nostro millennio. Quindi si è organizzata, in ogni fase, la partecipazione del suddetto istituto per la prima volta. Sono state curate le seguenti fasi: contatti con l'Università di riferimento (Magna Graecia) , preparazione alle gare interne, svolgimento fase locale, correzione delle prove scritte locali, pubblicazione graduatoria, accompagnamento degli studenti alle fasi regionali (n° 5) giorno 17/3/2025, per lo svolgimento olimpiadi presso l'Università degli studi della Magna Graecia (CZ).
RISULTATI L'incontro ha visto inoltre la partecipazione del Magnifico Rettore, del ricercatore e docente Alessio Pietro Facchin, il quale ha relazionato sulle illusioni visive e la loro spiegazione scientifica, con il contributo del coordinatore regionale delle Neuroscienze, Emilio Russo, che ha relazionato sul collegamento fra microbiota e cervello. Alunno del nostro istituto, classe IV B, posizionatosi 10° a livello regionale.
EVIDENZE https://www.facebook.com/share/p/1A6ntKphzs/?mibextid=wwXIfr

PROGETTO FIS "I SAPONI"- Annessa attività di PCTO per le classi III
Tipologia attività: Progetto FIS con attività di PCTO Docente/i referenti: Prof.ssa Pizzimenti Alba; Prof.ssa Danti Teresa (Tutor) Indirizzo/i: Liceo scientifico Studenti/classi coinvolti/e: CLASSI TERZE
ATTIVITÀ Studio delle tecniche chimiche e analitiche alla base della preparazione dei saponi, approfondimento dell'utilizzo e aggiunta di varie essenze e sostanze accessorie come coloranti ed oli essenziali. Preparazione di saponi biologici e biodegradabili, con sostanze naturali. Incontro con l'esperto Naturopata Antonio Alessio per l'approfondimento sul tema del biologico e sostenibile, anche a livello commerciale, e sugli oli essenziali; infine studio della capacità di fare impresa e studio della fattibilità. L'incontro con l'esperto si presentava con obiettivi importanti: far riflettere e sviluppare il pensiero critico sulle differenze fra prodotti di qualità e prodotti sintetici di scarsa qualità, a volte anche potenzialmente dannosi per la salute; sulla modalità di farla diventare occasione d'impresa.
RISULTATI Incentivazione e promozione di uno stile di insegnamento innovativo, laboratoriale, coinvolgente; produzione di saponi, realizzazione packaging, etichette, lista INCI degli ingredienti; aumento delle competenze scientifico-tecniche; potenziamento delle competenze laboratoriali; acquisizione competenze di imprenditorialità e di impresa.
EVIDENZE https://www.facebook.com/share/p/1FB6RenPLV/?mibextid=wwXIfr

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PROGETTO: Discovering Heritage. Percorsi di tutela, valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale materiale e immateriale
Tipologia attività: Progetto PCTO realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria Docente Tutor: Prof.ssa Maria Iaquinta Indirizzo: Liceo Artistico Classi coinvolte: IV sezione I; V sezione I Tempi di realizzazione: Fase formativo-laboratoriale (20 ore) lezioni online UNICAL dal 27/01/2025 al 25/02/2025

Fase progettuale-restitutiva (20 ore) coordinamento tutor in presenza con presentazione il 12/05/2025 c/o il Dipartimento di Studi Umanistici - UNICAL

ATTIVITÀ

Il percorso è stato dedicato all'educazione al patrimonio culturale per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità di leggere la complessità del reale, attraverso un esercizio attivo, critico e responsabile. Attraverso una metodologia di ricerca e analisi, gli studenti hanno prodotto degli artefatti che mirano a valorizzare il patrimonio materiale e immateriale della realtà territoriale in cui opera la scuola.
Le attività, in base ad un approccio didattico integrato, sono state progettate secondo una modalità mista: a distanza le lezioni, promosse dall'università, in vari ambiti disciplinari; in presenza le attività progettuali finalizzate alla fase restitutiva.
Gli studenti hanno dimostrato vivo apprezzamento per le tematiche trattate, dimostrando interesse e coinvolgimento nella realizzazione delle fasi realizzative del progetto.
In particolare, nella fase restitutiva gli studenti hanno dimostrato di padroneggiare gli aspetti più rappresentativi delle ricerche effettuate, elaborando forme di narrazione e comunicazione efficaci che sono state molto apprezzate in sede di presentazione finale.

Il progetto si è proposto di:
 Promuovere la consapevolezza del patrimonio culturale e il valore del contesto storico-identitario di appartenenza
 Far comprendere un concetto di "bene culturale materiale e immateriale" ampio e articolato
 Educare a una tutela del patrimonio culturale relazionando lo studio della storia dell'arte locale allo studio della propria storia personale
 Sviluppare competenze trasversali in termini di pensiero critico, capacità di lavorare in team, capacità nell'uso di applicazioni digitali, abilità relazionali e comunicative

RISULTATI

La valutazione delle competenze e delle abilità acquisite si attesta complessivamente su livelli buoni sia per quanto riguarda la partecipazione, il rispetto delle norme e degli orari che per la capacità di organizzazione e nell'autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati, oltre che nella capacità di comunicare e interagire efficacemente con gli altri. A tal fine si rimanda alle schede di certificazione delle competenze in allegato ai fascicoli personali degli allievi.

EVIDENZE



ATTIVITÀ VARIE

1. **PROTEZIONE CIVILE**
   Tipologia attività: DIVULGAZIONE
   Docente/i referenti: FRANCA GALLO
   Indirizzo/i: SCIENTIFICO
   Studenti/classi coinvolti/e: CLASSI PRIME E SECONDE

2. **UNITA' CINOFILA**
   Tipologia attività: DIVULGAZIONE
   Docente/i referenti: FRANCA GALLO
   Indirizzo/i: SCIENTIFICO
   Studenti/classi coinvolti/e: CLASSI PRIME E SECONDE

3. **OPEN DAY UNIFORTUNATO**
   Tipologia attività: ORIENTAMENTO
   Docente/i referenti: FRANCA GALLO
   Indirizzo/i: TUTTI
   Studenti/classi coinvolti/e: CLASSI QUARTE E QUINTE

4. **RACCOLTA DATI DIPARTIMENTO LAVORO**

Tipologia attività: ORIENTAMENTO
Docente/i referenti: FRANCA GALLO
Indirizzo/i: TUTTI
Studenti/classi coinvolti/e: CLASSI QUARTE E QUINTE

5. **PROGETTO MIRAI**
Tipologia attività: ORIENTAMENTO
Docente/i referenti: FRANCA GALLO
Indirizzo/i: TUTTI
Studenti/classi coinvolti/e: CLASSI QUARTE E QUINTE

6. INCONTRO CON SVILUPPO LAVORO ITALIA
Tipologia attività: ORIENTAMENTO
Docente/i referenti: FRANCA GALLO
Indirizzo/i: TUTTI
Studenti/classi coinvolti/e: CLASSI QUARTE E QUINTE

7.INCONTRO AVIS
Tipologia attività: ORIENTAMENTO
Docente/i referenti: FRANCA GALLO
Indirizzo/i: TUTTI
Studenti/classi coinvolti/e: CLASSI QUARTE E QUINTE

ATTIVITÀ

1. Incontro in presenza: Aula Magna
2. Incontro in presenza: Aula Magna
3. Incontro on-line
4. Incontro in presenza: Aula Magna
5. Incontro in presenza: Aula Magna
6. Incontro in presenza: Aula Magna
7. Incontro in presenza: Aula Magna

RISULTATI

1.Sensibilizzare gli alunni su questioni sociali importanti, come l'ambiente, con la presenza di Simona Rugiero e Luigi Candalise

2.Sensibilizzare gli alunni su questioni sociali importanti, con la presenza di esperti cinofili come la dottoressa dott.ssa Maria Caterina Pupo in qualità di Educatrice cinofila, il dott. Domenico Laratta, forestale coordinatore regionale nucleo operativo Vigilanza Ambientale-Lipu e Simona Rugiero, volontaria.

3.INVONTRO DI OPEN DAY ONLINE PER L'ORIENTAMENTO SCELTA UNIVAESITARIOA

CON UNIFORTUNATO

4.CONSEGNA MODULO- DICHIARAZIONE DI IMMEDIATA DISPONIBILITA' CPI COSENZA RACCOLTA MODULICOMPILATI

5. INCONTRO CON CENTRO PER L'IMPIEGO DI COSENZA,
PROGETTO MIRAI- INSIEME CREIAMO IL FUTURO

6. INCONTRO CON SVILUPPO LAVORO ITALIA "C'E' POSTO PER TE"
IL TRUCK ITINERANTE DEI SERVIZI PER IL LAVORO,
PROMOSSA DA SVILUPPO
LAVOR O ITALIA- REGIONE CALABRIA E CENTRI PER L'IMPIEGO

7.INCONTRO CON IL CENTRO AVIS DI SAN GIOVANNI IN FIORE
CON LO SCOPO DI FAVORIRE E DIVULGARE LA CONOSCENZA
DELLA DONAZIONE DEL SANGUE

"Per una bioetica globale: la crisi ambientale e l'impatto sulla salute".

Tipologia attività: Partecipazione al Congresso nazionale di Bioetica per le scuole

Docente/i referenti: prof.ssa Aquilina Aquilina

Indirizzo/i: classico

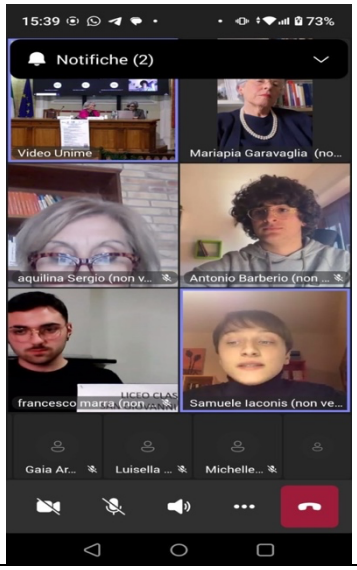
Studenti/classi coinvolti/e: 3 4 e 5 E Liceo Classico

ATTIVITÀ

La nostra scuola insieme ad altre del territorio nazionale, è stata scelta per partecipare al Congresso Nazionale di Bioetica, un evento molto importante dedicato a riflettere su temi etici legati alla salute e all'ambiente. Le classi terza, quarta e quinta del liceo classico hanno lavorato intensamente sulla tematica "Per una bioetica globale: la crisi ambientale e l'impatto sulla salute". Durante la giornata congressuale, gli studenti hanno presentato i loro approfondimenti e riflessioni, contribuendo così a un dibattito importante su come la crisi ambientale influisce sulla nostra salute e sul nostro futuro. È stata un'esperienza significativa che ha permesso ai ragazzi di confrontarsi con esperti e di condividere le proprie idee su un tema così attuale e complesso. Per questa attività, sono stati individuati come relatori i seguenti studenti, che hanno presentato le loro relazioni frutto del lavoro congiunto della classe.

- Barberio Antonio (III E)
- Marra Francesco (IV E)
- Iaconis Samuele (V E)

RISULTATI ED EVIDENZE



SCUOLA E MEMORIA OLTRE IL RICORDO: CUSTODI DEL SILENZIO

Tipologia attività: Seminario di studio

Docente/i referenti: Aquilina Sergio- Borrelli Annarita e Militerno Maria Gabriella

Indirizzo/i: classico

Studenti/classi coinvolti/e: biennio e triennio

ATTIVITÀ

In occasione della Giornata Internazionale della Memoria del 27 gennaio 2025, le classi del biennio e del triennio del Liceo Classico hanno partecipato al progetto Scuola e Memoria – Oltre il Ricordo: Custodi del Silenzio. L'iniziativa ha coinvolto attivamente le classi I E, II E e III E, che hanno approfondito il tema delle parole della memoria, analizzando concetti chiave come identità, silenzio, oblio, testimonianza e responsabilità. Le classi IV E e V, invece, si sono concentrate sul tema Narrare per non dimenticare, riflettendo sull'importanza del racconto e della trasmissione storica come strumenti per mantenere viva la coscienza collettiva e contrastare l'indifferenza.
Attraverso letture, testimonianze, riflessioni condivise e lavori di gruppo, il progetto ha rappresentato un'occasione educativa di grande valore, permettendo agli studenti di confrontarsi in modo critico e consapevole con una delle pagine più tragiche della storia del Novecento.

RISULTATI

Questo progetto si è rivelato fondamentale per stimolare nei giovani una memoria attiva e consapevole, che vada oltre il ricordo puramente commemorativo. L'approccio interdisciplinare e partecipativo ha permesso agli studenti di interiorizzare il significato della Shoah non solo come evento storico, ma

come monito sempre attuale contro ogni forma di discriminazione, odio e negazione dell'altro. Diventare custodi del silenzio significa infatti assumersi la responsabilità di ascoltare ciò che non può più essere detto da chi non ha avuto voce, e farsi portatori di una memoria che educa al rispetto, alla giustizia e alla dignità umana.

EVIDENZE



Rompiamo il Silenzio il coraggio delle donne il dovere di tutti

Tipologia attività: Seminario di Studio

Docente/i referenti: Sergio Aquilina e De Rose Beatrice

Indirizzo/i: classico

Studenti/classi coinvolti/e: Biennio e triennio Liceo classico

ATTIVITÀ

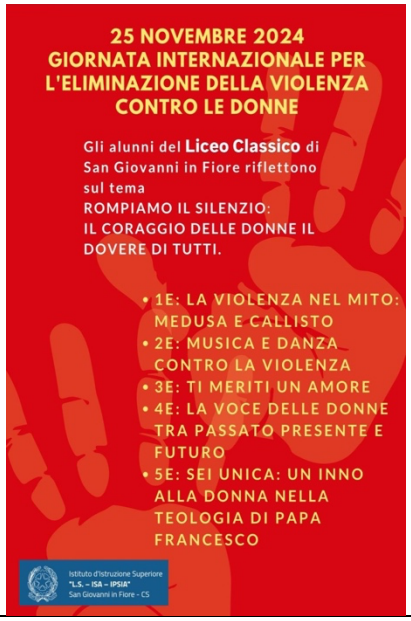
In occasione della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne del 25 novembre, le classi del biennio e triennio del Liceo Classico hanno partecipato al progetto Rompiamo il Silenzio – Il Coraggio delle Donne, il Dovere di Tutti. L'iniziativa ha offerto agli studenti l'opportunità di affrontare il tema della violenza di genere attraverso un percorso multidisciplinare e riflessivo. Le classi I E, II E e III E hanno analizzato il ruolo e la condizione della donna a partire dai miti greci, svelando come la narrazione antica porti ancora oggi tracce di dinamiche di potere e sopraffazione. La classe IV ha dato voce alle storie delle donne vittime di femminicidio, attraverso una ricerca attenta e rispettosa, trasformando la memoria in testimonianza viva. La classe V ha invece

approfondito il valore della donna nella teologia di Papa Francesco, esplorando un pensiero che unisce spiritualità, rispetto e dignità.

RISULTATI

Questo progetto ha rappresentato un importante momento di crescita civile e culturale per gli studenti, aiutandoli a riconoscere e decostruire stereotipi, a sviluppare empatia e senso critico, e a comprendere che la lotta contro la violenza sulle donne non è una battaglia privata, ma una responsabilità collettiva. Educare al rispetto, dare voce al dolore taciuto e promuovere una cultura dell'ascolto e dell'uguaglianza sono passi fondamentali per costruire una società più giusta. Rompere il silenzio significa avere il coraggio di guardare in faccia la realtà e l'impegno di cambiarla.

EVIDENZE



Cambridge Exams

Tipologia attività: organizzazione esami Cambridge A2, B1 e B2
Docente/i referenti: Lindia Alida Antonietta
Indirizzo/i: tutti
Studenti/classi coinvolti/e: tutti

ATTIVITÀ

- COORDINAMENTO CORSO A2/B1 CON LA DOCENTE DI POTENZIAMENTO(prof.ssa Lorelli), IN MERITO ALLA DIDATTICA;
- COORDINAMENTO DEGLI STUDENTI PER L'ESAME B2;
- Corso di preparazione livello B2;
- COORDINAMENTO CON LA SEGRETERIA, IN MERITO AI PAGAMENTI (per es., date esami, rateizzazione pagamenti e relative comunicazioni ai genitori);

- COORDINAMENTO CON I RESPONSABILI DELLA CAMBRIDGE (Link srl), IN MERITO ALLA LOGISTICA SIA PRIMA CHE DURANTE GLI ESAMI;
- COORDINAMENTO DEGLI STUDENTI DURANTE GLI ESAMI.

RISULTATI

Per il Key A2: 7 iscritti: 2 studenti hanno passato l'esame, mentre 3 hanno conseguito il livello A1
Per il Pet B1: 27 iscritti: 21 studenti hanno passato l'esame, mentre 6 hanno conseguito il livello A2
Per il First B2: 13 iscritti: 2 assenti; 7 studenti hanno passato l'esame, mentre 4 hanno conseguito il livello B2

EVIDENZE

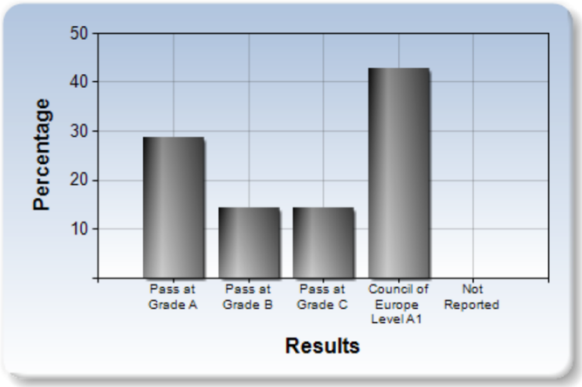
23 MAY 2025 Key for Schools Digital

Results summary

100% of results released (7 of 7)

Result	Percentage
Percentage Pass at Grade A	28.57%
Percentage Pass at Grade B	14.29%
Percentage Pass at Grade C	14.29%
Percentage Council of Europe Level A1	42.86%
Percentage Not Reported	0%

Results distribution



Enlarge graph

The table and graph will not show candidates with X or Z results. However, you can still generate reports to see the results for these candidates.

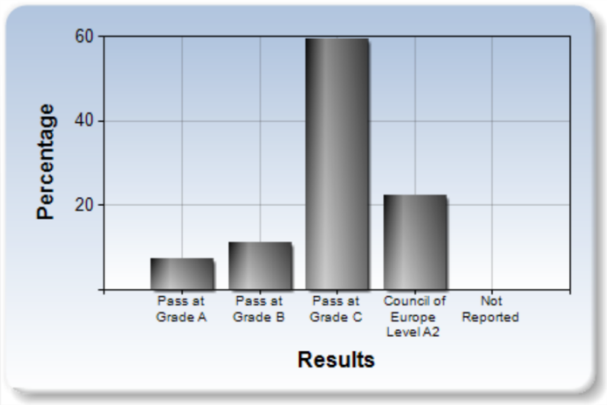
23 MAY 2025 Preliminary for Scho Digital

Results summary

100% of results released (27 of 27)

Result	Percentage
Percentage Pass at Grade A	7.41%
Percentage Pass at Grade B	11.11%
Percentage Pass at Grade C	59.26%
Percentage Council of Europe Level A2	22.22%
Percentage Not Reported	0%

Results distribution



Enlarge graph

The table and graph will not show candidates with X or Z results. However, you can still generate reports to see the results for these candidates.

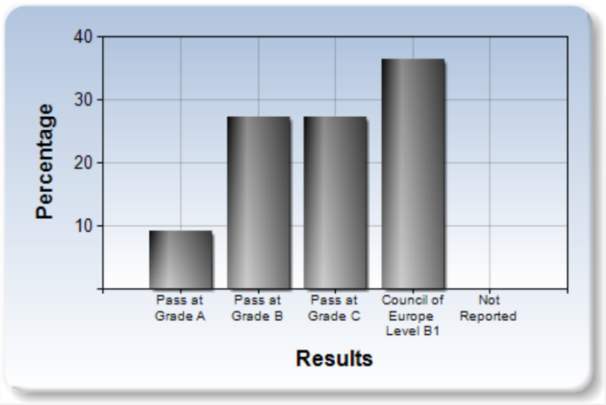
23 MAY 2025 First for Schools Digital

Results summary

84% of results released (11 of 13)

Result	Percentage
Percentage Pass at Grade A	9.09%
Percentage Pass at Grade B	27.27%
Percentage Pass at Grade C	27.27%
Percentage Council of Europe Level B1	36.36%
Percentage Not Reported	0%

Results distribution



Enlarge graph

The table and graph will not show candidates with X or Z results. However, you can still generate reports to see the results for these candidates.

3. PROSPETTIVE DI SVILUPPO

Nell'ambito del miglioramento e dell'autovalutazione, la Scuola proseguirà la propria progettualità sulla base delle priorità e dei traguardi che saranno individuati nel RAV. Nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa, si auspica che i progetti di durata pluriennale possano essere portati avanti e conclusi proficuamente. Particolare attenzione riceveranno ancora, sempre tenendo conto dei bisogni evidenziati in sede di autovalutazione, i progetti legati al PNRR (per le cui evidenze si rinvia alle specifiche piattaforme), tanto quelli riguardanti la dispersione scolastica quanto quelli relativi alla digitalizzazione degli ambienti di apprendimento e alla formazione del personale scolastico.