I.I.S.(L.S - ISA - IPSIA) - -SAN GIOVANNI IN FIORE
Prot. 0005518 del 06/09/2024
I-6 (Entrata)

Distretto Scolastico n. 27
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LS – ISA – IPSIA
Via delle Ginestre, snc -
87055 San Giovanni in Fiore (CS)
Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: 98113150787 – C.M.: CSIS078007
e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceisgf.edu.it - codice Univoco UFYKK7

RENDICONTAZIONE SOCIALE

a.s. 2023/2024

INDICE

1. CONTESTO ……... pag. 3
1.1 Popolazione scolastica ……... » 3
1.2 Territorio e capitale sociale ……. » 4
1.3 Risorse economiche e materiali …….. » 5
1.4 Risorse professionali …….. » 6

2. RISULTATI RAGGIUNTI …… » 7
2.1 Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento ……. » 6
2.2 Risultati legati alla progettualità della scuola ……... » 12

3. PROSPETTIVE DI SVILUPPO ……... » 35

1. CONTESTO

1.1 POPOLAZIONE SCOLASTICA

Opportunità

L'IIS (L.S. – ISA – IPSIA) di S. Giovanni in Fiore comprende cinque indirizzi liceali (artistico, classico, scientifico, con opzione scienze applicate, delle Scienze Umane) e un corso serale (percorso di II livello, indirizzo Servizi socio-sanitari). La varietà dei curricoli formativi ha assunto nel tempo una valenza positiva in quanto risorsa di scambio nella costruzione dell'intreccio tra i saperi e nello sviluppo di metodi differenziati di approccio allo studio della realtà. L'offerta formativa che ne deriva è ampia e costituisce un elemento di arricchimento culturale poiché offre, ad esempio, occasioni di approfondimento delle aree caratterizzanti i vari percorsi liceali a cui possono partecipare gli studenti di tutti gli indirizzi. I vari curricoli formativi intercettano un variegato bacino di utenza, che ha il suo baricentro in San Giovanni in Fiore, ma comprende anche studenti provenienti da diversi piccoli comuni e frazioni della Sila florense e della Presila crotonese. La popolazione scolastica dell'Istituto risulta, in media, di 550 studenti e si manifesta eterogenea tanto per distribuzione nei vari indirizzi (l'indirizzo scientifico, in linea con le percentuali nazionali, è quello più frequentato) quanto per ambiente di provenienza e caratteristiche socio-economiche e culturali: tale aspetto costituisce non solo una sfida per l'offerta didattica dell'Istituto, ma anche un'opportunità di crescita e di inclusione. Il numero degli studenti con BES nell'anno scolastico oggetto d'esame non evidenzia significative differenze con gi anni precedenti (crescente è invece il numero di studenti non italofoni): la Scuola ha confermato l'impegno a favorire l'inclusione, con iniziative e progetti dedicati che sono stati talora modificati nei tempi e nelle modalità di intervento, anche per rispondere alle diverse esigenze manifestatesi nel delicato periodo post-pandemico.

Vincoli

La provenienza degli studenti da percorsi scolastici differenti per impostazione didattica (nei piccoli comuni limitrofi si adotta, per questioni demografiche, l'insegnamento per pluriclassi) richiede grande impegno nell'organizzazione del lavoro individualizzato, che necessita di continue riflessioni sulle pratiche didattico-educative. Ulteriori vincoli riguardano, specie in alcuni indirizzi liceali, difficoltà generalizzate di apprendimento dovute allo svantaggio socio-economico. Gli studenti pendolari incontrano difficoltà logistiche nella partecipazione alle attività extrascolastiche, a causa degli orari e della frequenza dei mezzi di trasporto. Il fatto, poi, che i diversi indirizzi liceali siano collocati in plessi diversi e lontani tra loro non agevola senz'altro lo scambio, che pure sarebbe assai arricchente e proficuo, tra i docenti e gli studenti frequentanti percorsi differenti.

1.2 TERRITORIO E CAPITALE SOCIALE

Opportunità

I Licei di S. Giovanni in Fiore hanno da sempre esercitato, in un territorio che poco offre dal punto di vista di proposte culturali, formative e professionalizzanti, un'importantissima funzione di crescita ed emancipazione, orientata allo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva e inclusione sociale. La Scuola si manifesta sempre aperta alla collaborazione con enti, istituzioni e associazioni culturali, con alcuni dei quali ha intessuto da tempo proficue relazioni collaborative, anche per la co-progettazione di attività di ampliamento dell'offerta formativa, di orientamento, di scambio, di valorizzazione delle risorse. Si segnalano, ad esempio, la collaborazione con l'Università della Calabria, con EDUSCOPIO, nonché l'appartenenza alla Rete di Ambito Territoriale n. 3 facente capo all'IC "Don Milani – De Matera" di Cosenza. Nell'anno scolastico oggetto d'analisi è stato siglato un protocollo d'intesa con il Centro Internazionale di Studi Gioachimiti, uno tra i più importanti istituti culturali del Mezzogiorno, con il quale la Scuola ha sempre collaborato.

Vincoli

L'offerta didattico-educativa dell'IIS (L.S. – ISA – IPSIA) di S. Giovanni in Fiore è rivolta a studenti provenienti, nella maggioranza dei casi, da famiglie con reddito medio-basso, dovuto anche all'annosa difficoltà occupazionale e di sviluppo del territorio, il cui isolamento geografico e la cui ridotta vitalità economica hanno determinato (e, in alcuni casi, continuano a determinare) consistenti flussi di emigrazione. Si avvertono ancora le conseguenze della pandemia da Covid-19, che ha fermato per una lunga fase le poche attività produttive locali già fragili, compromettendone in molti casi la sopravvivenza. Si rileva talora la mancanza di raccordo e di collaborazione tra la Scuola e le poche imprese e attività lavorative presenti sul territorio, comprese le aziende di trasporto per il flusso di studenti e docenti pendolari provenienti dalle zone limitrofe.

1.3 RISORSE ECONOMICHE E MATERIALI

Opportunità

Le risorse strumentali e finanziarie della Scuola, pur non sempre adeguate alle esigenze della stessa, risultano essere ben impiegate e servono a garantire una sempre più piena realizzazione delle priorità educative. L'Istituzione è solitamente attenta a garantire un utilizzo sicuro ed efficace degli ambienti di apprendimento. A questo proposito, negli ultimi anni, anche grazie alle risorse provenienti dai fondi strutturali PON e FESR, si è assistito ad una sempre maggiore e migliore digitalizzazione delle strutture: è stato effettuato il cablaggio della rete; in ogni classe è presente uno schermo touch-screen; sono stati potenziati e innovati alcuni laboratori (soprattutto presso il plesso del Liceo Artistico); si continuano ad adoperare, come buona pratica, alcuni degli strumenti digitali utilizzati durante l'emergenza pandemica anche per la didattica ordinaria. Nell'anno scolastico oggetto d'esame sono state impiegate alcune delle risorse derivanti dai fondi del PNRR, in particolare quelle relative all'investimento 1.4 (azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica) e 4.0 (Next Generation Clasroom e Next Generation Labs).

Vincoli

Si rileva la mancanza, presso la sede del Liceo Scientifico, di spazi adeguatamente attrezzati per l'attività motoria. A ciò si aggiunge una carenza, specie in alcuni plessi, di luoghi atti alla socialità degli studenti e del personale tutto, nonché di luoghi in cui svolgere attività di supporto alla didattica e/o manifestazioni che coinvolgano un numero elevato di studenti (in questo senso, incidono negativamente anche la dislocazione dei vari indirizzi in plessi differenti e la mancanza di un adeguato sistema di trasporti interno). Dal punto di vista funzionale e distributivo i plessi sono conformi, generalmente, alle disposizioni contenute nel Testo Unico della Sicurezza (D.Lgs. n. 81 del 9 aprile 2008 e s.m.i.). Il patrimonio librario in dotazione delle biblioteche di sezione risulta essere per la maggior parte obsoleto; non risulta essere attivo, per l'anno scolastico preso in esame, un servizio di prestiti e l'uso generale del materiale presente è alquanto approssimativo. Anche al fine rendere gli ambienti di apprendimento sempre più funzionali, adeguati all'uso di nuove metodologie didattiche, la Scuola si propone di utilizzare al meglio le risorse derivanti dai fondi del PNRR.

1.4 RISORSE PROFESSIONALI

Opportunità

Il personale docente in servizio a tempo indeterminato presso l'Istituto (che rappresenta il 70% circa) è in buona parte residente in sede e ha perciò garantito negli anni una continuità didattica che ha avuto ricadute positive sulla qualità degli apprendimenti e si è rivelata assai utile alla crescita degli studenti. La conoscenza diretta e approfondita del contesto, delle esigenze di allievi e famiglie, delle potenzialità e delle carenze può essere considerato un punto di forza, sempre in una prospettiva di costante miglioramento. D'altra parte, anche la presenza di docenti provenienti da città vicine (soprattutto dal Cosentino) rappresenta un elemento di ricchezza. I docenti affrontano le richieste di una scuola sempre più proiettata verso una dimensione digitale: in questo senso l'esperienza della DAD/DDI nel corso dell'emergenza pandemica ha senz'altro contribuito all'acquisizione di nuove competenze in ambito tecnologico-informatico.

Vincoli

Da diversi docenti che provengono da altri luoghi (soprattutto da Cosenza e da altri centri circonvicini) la scuola è considerata sede di transito: tale aspetto non solo rende più complessa una partecipazione sempre piena e costante alla vita della Scuola, ma tende anche a non favorire la continuità didattica. A ciò si aggiunge il fatto che, in alcuni casi, i docenti prestano servizio in plessi e sedi differenti. Il personale per il potenziamento dell'offerta didattica, benché capace ed efficiente, non risulta sempre adeguato a integrare i bisogni dell'Istituto.

2. RISULTATI RAGGIUNTI

2.1 RISULTATI LEGATI ALL'AUTOVALUTAZIONE E AL MIGLIORAMENTO

Per questa sezione si fa riferimento alle priorità e ai traguardi orientati agli Esiti degli studenti, presenti nel RAV elaborato dalla scuola a conclusione della triennalità 2019-2022.

<table>
<tr><th colspan="2">RISULTATI SCOLASTICI</th></tr>
<tr><th>PRIORITÀ</th><th>TRAGUARDO</th></tr>
<tr><td>Rafforzare la conoscenza delle strutture di base nella Madrelingua/L2 e le competenze di base matematico-scientifiche per applicazioni in vari contesti comunicativi e di studio e per scopi diversi. Garantire a tutti gli alunni il successo scolastico, indipendentemente dalla loro provenienza sociale e culturale, e a partire dalle loro potenzialità.</td><td>Riduzione della variabilità e stabilizzazione degli esiti in Lingua italiana / L2 / Matematica / linguaggi funzionali ai contesti. Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni attraverso percorsi individualizzati e personalizzati.</td></tr>
<tr><td colspan="2">ATTIVITÀ

1) "Miglioramento e successo formativo: la Scuola per tutti" – progetto afferente al Piano di Miglioramento 2023/2024 (a cura della prof.ssa Eugenia Maria AMENDOLA)

Il progetto del PdM attuato nell'anno scolastico 2023-2024 si è proposto di offrire una serie di opportunità di successo negli apprendimenti scolastici a tutti quegli alunni che hanno evidenziato particolari carenze di tipo linguistico, logico, emotivo, attraverso interventi calibrati per il recupero delle abilità di base (Italiano soprattutto). Accanto a questa integrazione e recupero delle conoscenze, si è cercato di creare o ricreare le condizioni di un apprendimento adeguato a far nascere negli alunni interessi e curiosità, nell'ottica della valorizzazione e dello sviluppo personale.
Il progetto si è svolto in orario scolastico, con attività in presenza/compresenza nel corso del I/II Quadrimestre. Hanno partecipato alla realizzazione del progetto i seguenti docenti potenziatori: Catia Bitonti, Paola Burza, Simone S. Pagliaro, Antonello Savaglio. Gli alunni coinvolti sono stati in totale 35, così suddivisi:
N. 9 per SCIENZE UMANE (classi III G, III H)
N.12 PER INDIRIZZO ARTISTICO (classi I I e II I)
N. 15 INDIRIZZO SCIENTIFICO (classe V B)
Le ore dedicate all'inclusione (30/35 per ciascun indirizzo) sono state sostanzialmente sufficienti per quanto riguarda le sez. Scienze Umane e Artistico, al di sotto del numero programmato per quanto riguarda la sez. del Liceo scientifico a causa dell'impiego del personale di potenziamento prevalentemente per le sostituzioni dei colleghi assenti.</td></tr>
</table>

2) "INCONTRO. Insieme contro la dispersione scolastica" – PNRR 1.4 (Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica) (a cura del prof. Simone S. PAGLIARO)

Il decreto del Ministro dell'istruzione 24 giugno 2022, n. 170, ha individuato 3.198 istituzioni scolastiche beneficiarie di finanziamento per la realizzazione di "Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica" per uno stanziamento pari a complessivi 500 milioni di euro. Tali azioni consistono nella progettazione e realizzazione di percorsi di mentoring e orientamento, percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento, percorsi di orientamento per le famiglie, percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari, organizzazione di team per la prevenzione della dispersione scolastica, rivolti a studentesse e studenti a rischio di abbandono scolastico. Con nota prot. n. 60586 del 13 luglio 2022 il Ministro dell'istruzione ha diramato gli "Orientamenti per l'attuazione degli interventi nelle scuole" in relazione all'attuazione delle misure di cui al citato decreto ministeriale n. 170 del 2022.

Il progetto prende avvio da una puntuale analisi di contesto, condotta attraverso l'osservazione di dati oggettivi e tenendo conto di quanto già evidenziato nel RAV e nel PTOF. Da tale analisi emerge la presenza di studenti con diverse fragilità, afferenti tanto all'ambito didattico-formativo quanto a quello emotivo.

In linea con gli orientamenti ministeriali, i vari percorsi previsti si configurano come "un'azione di sistema pluriennale" che mira alla costruzione di una "comunità educante" e prevede, perciò, il coinvolgimento del territorio, degli enti di volontariato e del terzo settore, nonché la collaborazione con le famiglie degli studenti.

Sono previste le seguenti attività: 1) percorsi di mentoring e orientamento, che coinvolgeranno 35 studenti con particolari fragilità, motivazionali e/o nelle discipline di studio, erogati individualmente per un totale di 20 ore per percorso; 2) percorsi di potenziamento delle competenze di base, che coinvolgeranno 90 studenti con particolari fragilità nelle discipline di studio (in particolare in Italiano, Matematica e Inglese), erogati a gruppi di 10 destinatari per un totale di 30 ore per percorso (si tratta della sezione del progetto che, sulla base dell'analisi di contesto, coinvolge il maggior numero di studenti, anche in vista della diminuzione del divario territoriale nelle competenze di base); 3) percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari, che coinvolgeranno 48 studenti con particolari fragilità didattiche, erogati a gruppi di 12 destinatari per un totale di 24 ore per percorso (sono previsti un laboratorio di arte, uno di teatro, uno di sport, un "Fab Lab"); 4) attività tecnica del team per la prevenzione della dispersione scolastica, che si occuperà di effettuare una rilevazione dei rischi, di progettare e gestire i singoli interventi, si raccorderà con gli enti del territorio e favorirà il pieno coinvolgimento delle famiglie.

Per agevolare la partecipazione degli studenti al percorso, è prevista l'erogazione del pasto a tutti i destinatari.

Tutti i percorsi prevedono una chiara integrazione tra l'offerta formativa curricolare e quella co-curricolare. Ogni attività terrà conto, infatti, degli obiettivi già previsti nel curricolo verticale dei singoli assi culturali (cfr. PTOF): l'integrazione avverrà soprattutto attraverso l'attuazione di metodologie specifiche e personalizzate, volte alla motivazione, all'orientamento e/o al recupero e al potenziamento di particolari competenze. La partecipazione attiva e proficua degli studenti ai percorsi co-curricolari sarà pertanto valorizzata nella valutazione degli apprendimenti.

Target ministeriale: 128 attestati.

RISULTATI

1) **"Miglioramento e successo formativo: la Scuola per tutti" – progetto afferente al Piano di Miglioramento 2023/2024 (a cura della prof.ssa Eugenia Maria AMENDOLA)**

Attraverso operazioni periodiche di monitoraggio dello stato di avanzamento e dei risultati raggiunti (monitoraggio di gradimento iniziale e finale rivolto agli allievi, monitoraggio sulla ricaduta didattica rivolto agli insegnanti curriculari), si è voluto dare una misurazione oggettiva del cambiamento introdotto con le azioni messe in atto. Sulla base dei risultati del monitoraggio la scuola rifletterà sui dati per individuare le eventuali necessità di modifica del piano per reimpostarlo nel successivo anno scolastico.
Dalle verifiche effettuate per riscontrare le conoscenze, le abilità e le competenze che gli alunni hanno acquisito alla fine delle attività, dalla costanza e dall'entusiasmo mostrati dagli alunni, dai risultati del gradimento finale, si evince che la proposta del PdM 2023-2024 ha sortito risultati più che soddisfacenti nella grande maggior parte dei casi, sia sotto il profilo pedagogico- didattico sia sotto quello formativo. Gli insegnanti disciplinari di riferimento si reputano anch'essi soddisfatti dei risultati raggiunti nella ricaduta didattica (risultati di profitto, miglioramento della partecipazione in classe, maggiore motivazione, accresciuta autostima, etc.).

2) **"INCONTRO. Insieme contro la dispersione scolastica" – PNRR 1.4 (Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica) (a cura del prof. Simone S. PAGLIARO)**

Nell'anno scolastico oggetto d'analisi, sono state svolte le seguenti attività:

1. Attività tecnica del Team (svolte 30 su 51 ore per ciascun docente esperto individuato): analisi dei fabbisogni, organizzazione delle attività, organizzazione del servizio mensa, incontri con gli esperti, registrazione delle attività in piattaforma FUTURA, monitoraggio e pubblicità.
2. Percorsi di mentoring e orientamento (svolte 34 su 35 edizioni previste, ciascuna per un totale di 20 ore): sono stati coinvolti 12 studenti con particolari fragilità emotivo-relazionali, seguiti da un esperto esterno (psicologo) e tre esperti interni; 1 studentessa con svantaggio linguistico (percorso di L2 con esperto interno); 21 studenti con carenze e/o fragilità nell'applicazione di un efficace metodo di studio, seguiti da esperti interni. Generati 34 attestati.
3. Percorsi di potenziamento delle competenze di base (svolte tutte le 9 edizioni previste): sono stati coinvolti più di 100 studenti, dei quali 57 hanno ottenuto l'attestato di frequenza. Sono stati svolti percorsi di Italiano, Matematica e Inglese, per un totale di 30 ore per percorso.

I risultati sono stati, in generale, molto positivi: i vari corsi hanno consentito un miglioramento a tutti i partecipanti, con conseguente diminuzione della percentuale di studenti con debito formativo al termine dell'anno scolastico.

EVIDENZE

1) **"Miglioramento e successo formativo: la Scuola per tutti" – progetto afferente al Piano di Miglioramento 2023/2024 (a cura della prof.ssa Eugenia Maria AMENDOLA)**

Sono stati sottoposti agli studenti e ai docenti dei questionari iniziali, di monitoraggio e finali, per i quali si rinvia alla specifica relazione caricata in piattaforma.

2) **"INCONTRO. Insieme contro la dispersione scolastica" – PNRR 1.4 (Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica) (a cura del prof. Simone S. PAGLIARO)**

Sono stati sottoposti agli studenti e ai docenti dei questionari iniziali, di monitoraggio e finali, per i quali si rinvia alla specifica relazione caricata in piattaforma.

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE	
PRIORITÀ	**TRAGUARDO**
Coltivare competenze chiave di cittadinanza, anche digitali, per arrivare dalla costruzione del sé, a corrette e significative relazioni con gli altri e con la realtà. Garantire a tutti gli alunni il raggiungimento di competenze sociali e civiche adeguate.	Rendere attiva la cittadinanza, valorizzando comportamenti autonomi e responsabili anche esterni alla scuola per un miglioramento personale e sociale.

ATTIVITÀ

1) **Progetto di potenziamento nell'ambito dell'Educazione civica (a cura della prof.ssa Angela SGRO)**

Il potenziamento per la classe di concorso A046 DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE, che ha coinvolto tutte le classi dell'Itstituto, si è svolto per complessive ore 18 settimanali. Tali ore sono state in parte utilizzate per sostituire docenti assenti e in parte per la predisposizione, l'elaborazione, lo svolgimento e il coordinamento del curricolo di Educazione Civica. In particolare, in ogni classe sono state svolte ore di lezione attinenti alla disciplina del docente potenziatore (Diritto) come previsto nelle UDA del curricolo stesso.

RISULTATI

1) **Progetto di potenziamento nell'ambito dell'Educazione civica (a cura della prof.ssa Angela SGRO)**

Alla fine del percorso gli studenti hanno tratto beneficio:

- sul piano della motivazione allo studio,

- della socializzazione,

-della crescita umana e culturale

-delle competenze disciplinari, di cittadinanza

Gli obiettivi previsti sono stati raggiunti in modo completo, alto è risultato essere il gradimento da parte degli studenti.

Inoltre, l'attività svolta ha consentito agli studenti di avvicinarsi e comprendere la Costituzione italiana e il funzionamento dell'istituzione che compongono lo Stato.

2.2 RISULTATI LEGATI ALLA PROGETTUALITÀ DELLA SCUOLA

INCLUSIONE
SERVIZIO DI ASSISTENZA PER L'AUTONOMIA E LA COMUNICAZIONE (AEC) E SERVIZIO DI SUPPORTO ORGANIZZATIVO AGLI STUDENTI CON DISABILITÀ, A.S. 2023-2024.

Tipologia attività: Progetto di ampliamento formativo ed inclusione

Docente/i referenti: Dott.ssa **L. ALLEVATO**; Dott. **A. GUARASCIO**.

Indirizzo/i: Liceo Artistico, Liceo delle Scienze Umane

Studenti/classi coinvolti/e: Classi in presenza di alunni con disabilità.

ATTIVITÀ

Dott.ssa Allevato:
Obiettivo principale del progetto è stato quello di promuovere il processo di inclusione, garantendo la partecipazione alla vita scolastica, tenendo in considerazione e rispettando i bisogni e le esigenze degli alunni.
Per favorire la partecipazione alla vita scolastica, promuovere il processo di socializzazione e sviluppare il concetto di sé, le metodologie utilizzate durante lo svolgimento delle attività laboratoriali sono state: il cooperative learning e il peer tutoring.
Si è scelto un approccio metacognitivo, strutturando le attività in sessioni di tempo brevi e prevedibili, scandendo i tempi di lavoro con maggiori pause e proponendo attività in linea con gli interessi degli alunni, in modo da motivarli a partecipare attivamente durante lo svolgimento delle lezioni.

Dott. Guarascio:
La figura AEC ha avuto il compito di favorire l'autonomia delle alunne presenti all'interno del gruppo di lavoro e facilitarne l'integrazione.
Attraverso attività e strategie mirate, si è cercato di rendere accessibile le varie attività proposte (manipolative, ricreative, didattiche).
Le attività si sono svolte in classe e nei vari laboratori didattici, negli spazi adiacenti alla scuola, vissuti come luoghi di scoperta, di ricerca ricreativa in situazioni di costante sperimentazione.
Attraverso il supporto della figura AEC, si è cercato di valorizzare e incoraggiare le competenze esistenti, proponendone delle nuove, con il fine ultimo di aumentare le aree di autonomia e socializzazione. L'obiettivo è stato quello di migliorare e potenziare le competenze sociali, relazionali attraverso il lavoro di gruppo cooperativo, offrendo uno spazio per esperienze di condivisione e integrazione, permettendo, inoltre, l'acquisizione di competenze trasversali, spendibili anche in altri contesti.
Le varie attività proposte si sono svolte in classe, nel laboratorio didattico, nella palestra e negli spazi aperti adiacenti alla Scuola, vissuti come luoghi di scoperta, di ricerca creativa in situazione di costante sperimentazione. La finalità è stata quella di facilitare i rapporti interpersonali e contribuire alla realizzazione di sé al fine di giungere all'integrazione nella scuola e nella società.

RISULTATI

Si rinvia alle relazioni di valutazione finale del docente specializzato sul sostegno degli alunni coinvolti nel progetto.

EVIDENZE

Si rinvia alla Relazione finale delle attività svolte dalla figura AEC.

#IOLEGGOPERCHÉ 2023: RIPARTIAMO DAI LIBRI!

Tipologia attività: Progetto di ampliamento formativo ed inclusione

Docente/i referenti: Prof. **G. BELCASTRO**, Prof.ssa **M.G. MILITERNO**, Prof.ssa **A. VIA**

Indirizzo/i: Liceo Artistico e Liceo Classico

Studenti/classi coinvolti/e: Biennio dei due indirizzi.

ATTIVITÀ

"#ioleggoperché è la più grande iniziativa nazionale di promozione della lettura, ed è organizzata dall'AIE. È una grande raccolta di libri a sostegno delle biblioteche scolastiche. Grazie all'energia e all'impegno di messaggeri, librai, insegnanti e cittadini di tutta Italia, degli studenti stessi e degli editori che hanno contribuito al successo dell'iniziativa, dal 2016 ad oggi sono stati donati alle scuole oltre un milione di libri che sono andati ad arricchire il patrimonio librario delle biblioteche scolastiche. Per la realizzazione dell'iniziativa, sono state svolte le seguenti attività:

- Gestione progetto (progettazione e scheduling, adesione iniziativa, networking e social media, organizzazione eventi, ecc.)
- Gemellaggio libreria (iscrizione, fornitura elenco titoli preferiti, feedback, raccolta donazioni)
- Realizzazione materiale informativo e disseminazione risultati (locandine, social media, ecc.)
- Gestione contributo dell'Associazione Italiana Editori (AIE)
- Scelta e lettura di testi per momenti di discussione e di lettura collettiva
- Monitoraggio e verifica (reporting iniziale e finale)

RISULTATI

La nostra scuola, negli ultimi sei anni, ha ricevuto (in dono e con il contributo AIE) circa 400 volumi. "#ioleggoperché: Ripartiamo dai libri" è un'iniziativa in piena linea con la "politica del fare" che caratterizza la nostra scuola: infatti, le nostre forze si sono unite per "fare" una biblioteca sempre più ricca per la nostra comunità scolastica; si sono unite le forze senza dubbio per uno scopo materiale, che è l'acquisizione di nuovi testi, ma, soprattutto, per veicolare il messaggio che la lettura è vita, che la lettura è una passione da condividere e far crescere. Non è un caso che diciamo "unire le forze". Questo è l'altro importantissimo obiettivo: l'unione intesa come inclusione.

EVIDENZE

Raccolta di libri donati: il numero dei libri donati fornisce un'indicazione in relazione alla consapevolezza presente nel territorio del valore che si attribuisce alla lettura e alla crescita delle biblioteche scolastiche.

Inoltre, al fine di valutare i risultati in termini di efficacia progettuale (stato di avanzamento, realizzazione degli output previsti, gradimento, ricadute formative, ecc.) sono stati utilizzati i seguenti indicatori: rispetto del Gantt (tempistica e attività programmate), numero di alunni coinvolti, numero di alunni DVA coinvolti, numero classi coinvolte, gradimento e interesse da parte degli allievi, comportamento degli allievi, obiettivi raggiunti/non raggiunti, docenti coinvolti, personale scolastico alla scuola coinvolto, competenze implementate (ad esempio, l'uso dei software e di Internet da parte dello studente DVA), ricaduta sulla formazione (ad esempio, gli esiti verifiche scritte di italiano).





CORSO DI SECONDO LIVELLO (EX CORSI SERALI) - PROFESSIONALE PER I SERVIZI SOCIO SANITARI a.s.2023-2024

Docente referente: **Prof.ssa Angela SGRO**

Indirizzo: SERVIZI SOCIO SANITARI

Studenti/classi coinvolti/e: 3M-5M

ATTIVITÀ

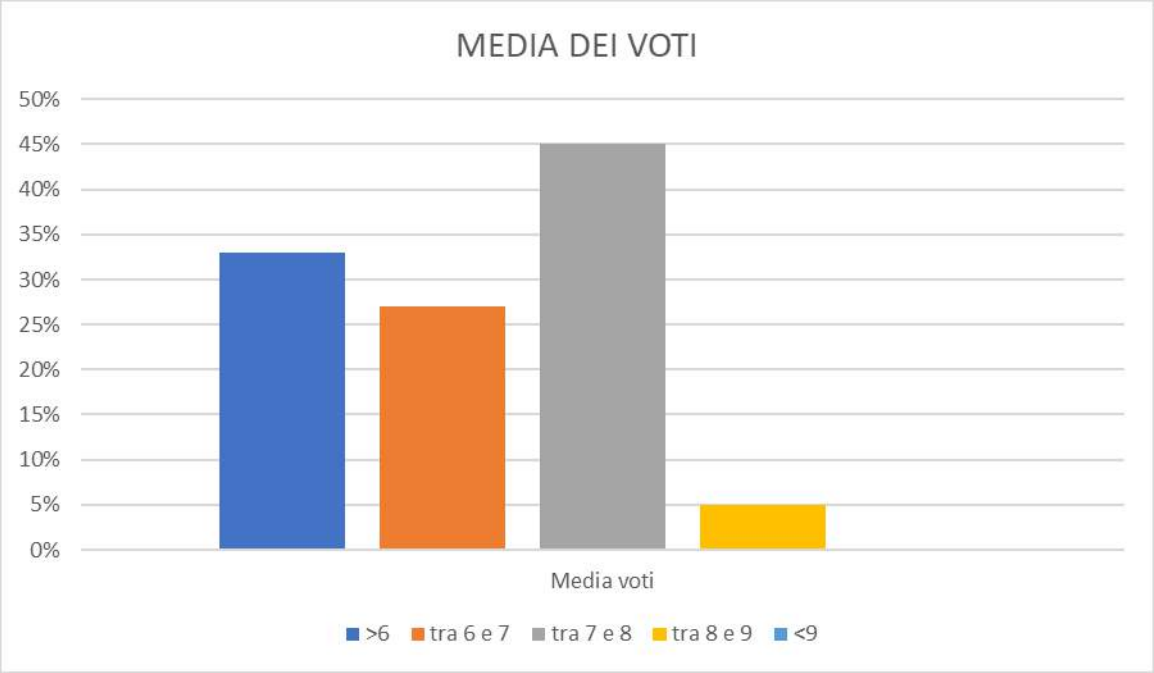
Rientrare nel percorso formativo per tutti coloro che vogliono riprendere gli studi abbandonati o interrotti per diversi motivi oppure per chi vuole o ha bisogno di migliorare la propria condizione sociale e professionale.

RISULTATI

Gli adulti:

- Sono rientrati nel percorso di formazione
- Si sono impegnati per conseguire il titolo di studio, che gli consentirà il passaggio di qualifica al lavoro o una nuova occupazione
- Hanno espresso un forte desiderio di promozione sociale, di socializzazione e di comunicazione portano con sé un bagaglio di conoscenze culturali generali e professionali da consolidare

EVIDENZE



"IO CAPITANO": I MIGRANTI E NOI

Tipologia attività: Uscita didattica

Docenti referenti: **Prof. Simone S. PAGLIARO**

Indirizzo: Tutti

Classi coinvolte: Classi Prime di tutti gli indirizzi

ATTIVITÀ

Il progetto rientra nell'ambito delle attività di accoglienza delle Classi Prime, è esteso alle Classi Seconde. L'uscita ha come obiettivo principale l'avvicinamento e la riflessione, da parte degli studenti, su tematiche oggi molto dibattute, quali l'accoglienza e l'immigrazione, inerenti, tra l'altro, al curricolo di Educazione Civica.

Gli studenti, accompagnati dai docenti, assisteranno alla proiezione del film *Io Capitano (regia di Matteo Garrone, 2023),* già vincitore di molti premi al Festival del Cinema di Venezia e candidato agli Oscar. L'opera ci porta in Africa, prima nel Sub-Sahara senegalese di Dakar, poi rapidamente in Mali e –

passando per il deserto attraverso il Niger – sino in Libia e nei sobborghi di Tripoli, da cui partono pescherecci malandati, nel disperato tentativo di raggiungere le coste italiane e un futuro migliore. Un viaggio travagliato, una vera e propria *Odissea* contemporanea, raccontato dal punto di vista di due sedicenni senegalesi, che scelgono la fuga verso il sogno di un Occidente globalizzato, visto solo attraverso il telefonino.
Il progetto prevede un secondo momento di riflessione nelle singole classi, con conseguente ricaduta didattica.

RISULTATI

Obiettivi generali raggiunti:

- condividere una esperienza diversa per favorire in modo costruttivo relazioni positive nella classe e la conoscenza reciproca, rafforzando lo spirito di gruppo;
- favorire la crescita individuale attraverso la presa di responsabilità, il rispetto delle regole, la collaborazione;
- individuare gli elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo;
- rielaborare il contenuto di una storia "vista" mediante il linguaggio verbale.

Obiettivi specifici di Educazione Civica raggiunti:

- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento alle tematiche dell'accoglienza e dell'immigrazione;
- partecipare al dibattito culturale;
- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali e argomentate;
- prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata.

EVIDENZE



GIOACCHINO DA FIORE TRA NORMANNI E SVEVI

Tipologia attività: Incontro con il prof. Giancarlo Andenna, accademico dei Lincei e professore emerito di Storia Medievale

Docenti referenti: **Prof. Simone S. PAGLIARO**

Indirizzo: Tutti

Classi coinvolte: I C, IV E, II I, II G

ATTIVITÀ

Nell'ambito del Protocollo d'intesa tra i Licei di S. Giovanni in Fiore e il Centro Internazionale di Studi Gioachimiti, gli studenti hanno partecipato, dopo accurata preparazione da parte dei docenti, a un seminario tenuto dal prof. Giancarlo Andenna, accademico dei Lincei e docente emerito di Storia Medievale, dal titolo "Jure Vetere e Abbazia Florense: dai Normanni agli Svevi".
Il seminario si è tenuto il 25 maggio 2024 presso l'Abbazia florense di S. Giovanni in Fiore. Ai saluti della Dirigente, dott.ssa Angela Audia, è seguita l'introduzione del prof. Giuseppe Barberio, già docente di Storia e Filosofia dei nostri Licei, e la relazione del prof. Andenna. L'incontro ha previsto anche un momento finale di dibattito e intervento diretto degli studenti.

RISULTATI

Gli studenti coinvolti hanno partecipato all'incontro con attenzione, anche grazie alla capacità divulgativa del relatore, che ha saputo coinvolgere l'uditorio.
Grazie all'incontro, gli alunni hanno potuto ampliare le loro conoscenze su un momento storico di cruciale importanza per la nascita del monastero florense e del primo nucleo abitativo nato sul nostro territorio.
Alcuni studenti hanno poi sottoposto al relatore alcune domande e condiviso le loro impressioni.

EVIDENZE









“ECORACCONTO: STORIE A FILO D’ACQUA”
Tipologia attività: Sensibilizzazione e coinvolgimento attivo sui temi del riciclo e della sostenibilità ambientale. Allestimento artistico con opera semi-movente e partecipazione alla sfilata di Carnevale del Comune di San Giovanni in Fiore. Docenti referenti: **Prof. Vincenzo CALFA, Prof.ssa Alessia VIA** Indirizzo: Liceo Artistico Studenti/classi coinvolti/e: Tutte le classi
ATTIVITÀ
Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva con particolare interesse alla cura dei beni comuni e allo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della sostenibilità ambientale e delle attività culturali. Il progetto s’innesta nei festeggiamenti del Carnevale organizzati dal Comune di San Giovanni in Fiore sul tema dell’ambiente. Per la partecipazione all’evento finale, la sfilata di Carnevale, è stato progettata e realizzata di un’opera semi-movente di media/grande dimensione sul tema delle problematiche dell’ambiente e del concetto di riciclo delle materie potenzialmente inquinanti. Una balena con bottiglie di plastica raccolte dalle famiglie di San Giovanni in Fiore su stimolo degli studenti dei Licei. L’opera è stata realizzata con

materiali potenzialmente inquinanti con la finalità di rappresentare del concetto di riciclo attraverso il totale smaltimento dell'opera stessa.

Le metodologie utilizzate sono state: didattica laboratoriale, learning by doing, peer education, cooperative learning, problem solving, project based learning e tinkering.

Attraverso le attività poste in essere gli studenti, protagonisti assoluti delle attività, hanno potuto raccontare la loro sensibilità verso il problema ambientale.

RISULTATI

Essendo un progetto di *edutainment* ovvero di educazione ambientale ed artistica innestata in un evento di tradizione popolare e folcloristica, la finalità è stata quella di instaurare una rinnovata consapevolezza sulla necessità di rendere l'ambiente in cui viviamo ecosostenibile, promuovendo azioni volte alla protezione degli ecosistemi e sviluppando, nel contempo, competenze artistico-tecniche e competenze relazionali.

Attraverso le attività progettuali, è stato incentivato un apprendimento continuo che va oltre l'ambito scolastico, entrando nella vita quotidiana.

Altri obiettivi raggiunti sono state lo sviluppo delle seguenti competenze:

- **Competenze chiave europee**:
  5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
  6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
  8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- **Soft skills**:
  Comunicazione efficace;
  Problem solving;
  Flessibilità e adattamento;
  Capacità di lavorare in gruppo.
- **Life skills**:
  capacità di avere relazioni efficaci, creando interconnessioni con gli altri.
- **Obiettivi Agenda 2030**:
  n.3 Salute e Benessere
  n.4 Istruzione di Qualità
  n. 11 Città e Comunità Sostenibili

EVIDENZE

Link della manifestazione sui social network:
https://www.facebook.com/share/p/XprpbE69y5Tzsxq9/
https://www.facebook.com/share/r/YjeXH48xe7nHwmXC/?s=yWDuG2&fs=e





PROGETTO LIBERA-MENTE, 7ª annualità

"ILLUMINIAMO LE PAROLE – ALLA RICERCA DI POESIE NASCOSTE"

Tipologia attività: Metodo Caviardage ®: scrittura creativa e pittura

Docenti referenti: **Prof.ssa Alessia VIA, Prof. Vincenzo CALFA**

Indirizzo: Liceo Artistico

Classe coinvolta: Classe 2ª I

ATTIVITÀ

"LIBERA-MENTE" è un progetto pluriennale con programmazione annuale che ha come *mission* la promozione della lettura nella scuola inclusiva.

Il fulcro delle attività formative della settima annualità del progetto ruota intorno al tema "Illuminiamo le parole" ovvero alla scrittura creativa del Metodo Caviardage ® di Tina Festa.

Il progetto prende in considerazione la poesia e la letteratura, non nel senso classicamente inteso del suo insegnamento a scuola, bensì in modo "capovolto". Attraverso l'uso di tecniche di scrittura poetico-creative, gli studenti hanno trovato un modo nuovo e unico di guardare la realtà per stimolare e approfondire potenzialità, qualità, autostima, miglioramento della relazione con il gruppo classe.

Partendo da una pagina di narrativa[1] (libri scelti dalle collane presenti nella Little Free Library dei Licei di di San Giovanni in Fiore, Charter #71728), gli studenti hanno realizzato output di scrittura e di pittura/disegno. che sviluppi le competenze di lettura che sia anche artisticamente valido.

Il progetto, in linea con la didattica capovolta, stravolge positivamente la lettura e la comprensione dei testi e sceglie di realizzare tutto questo attraverso il Metodo Caviardage ®.

Il Metodo Caviardage®, creato e diffuso in Italia da Tina Festa, è un metodo di scrittura poetica che aiuta chi vi si dedica, a scrivere poesie e pensieri non partendo da una pagina bianca ma da testi già scritti, per dar vita a poesie visive, piccoli capolavori che attraverso parole, segni e colori danno voce a emozioni non sempre facili da esprimere nel quotidiano.

Il termine caviardage in origine significa censurare, cancellare; ma le tecniche proposte nel Metodo Caviardage® non prevedono la cancellazione del testo come azione primaria bensì la scelta di parole che rispondono al sentire del momento per dare vita a brevi componimenti poetici. Il testo che non serve può rimanere in vista, oppure, se si vuole, può essere cancellato utilizzando diverse tecniche artistiche sullo spazio a disposizione.

Fasi progettuali:

Gli studenti hanno scelto una pagina di narrativa tra una rosa di testi scelti insieme alla docente dopo un brainstorming in classe.

In un primo tempo, la fantasia dei ragazzi è stata stimolata alla produzione di una frase secondo il Metodo Caviardage® (hanno "illuminato le parole nascoste").

In un secondo momento, i ragazzi hanno intrapreso un percorso più articolato di scrittura creativa: ognuno ha costruito un breve racconto all'interno del quale inserire e contestualizzare la frase prodotta nel primo percorso, frase che nel testo è evidenziata in grassetto.

Infine, sul testo "illuminato", gli studenti hanno realizzato un'opera pittorica utilizzando i colori acrilici.

RISULTATI

Output progettuali:

- Testi realizzati con il Metodo Caviardage®.
- Brevi racconti di fantasia.

[1] I testi scelti sono stati: Il Diario di Anne Frank, Le affinità Elettive (Goethe), Il fu Mattia Pascal (Pirandello), Uno, nessuno, centomila (Pirandello), La casa in collina (Pavese), Ragione e sentimento (Austen).

- Opere artistiche di disegno e pittura in acrilico.

Gli elaborati di scrittura e di pittura/disegno realizzati hanno sviluppato sia le competenze di lettura/scrittura sia quelle di disegno e pittura.

Altri risultati:

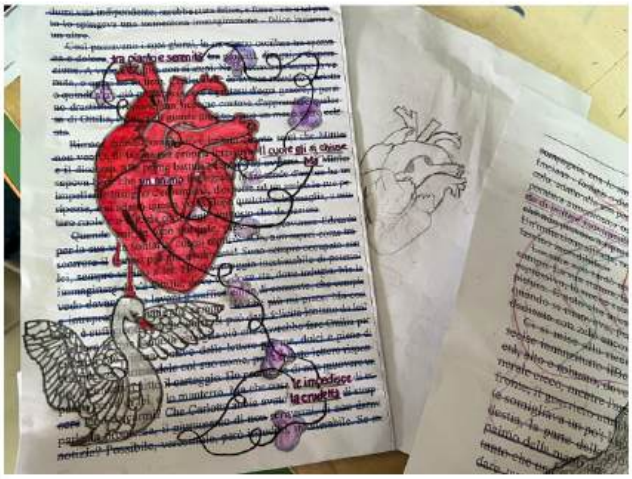
- Promozione della lettura e della riflessione nella scuola inclusiva;
- Sviluppo delle competenze basi di lettura, scrittura e disegno;
- Narrazione delle emozioni e delle esperienze di vita quotidiana, diverse da quelle del testo di partenza;
- Esplorazione nuovi modi di esprimere emozioni ed esperienze attraverso l'arte della parola e del disegno.

Le opere realizzate faranno parte un'installazione artistica che verrà esposta, nel mese di settembre 2024, in un luogo pubblico di San Giovanni in Fiore.

EVIDENZE







ORIENTAMENTO IN USCITA

Tipologia attività: ORIENTANENTO IN USCITA

Docente/i referenti: **Prof.ssa Franca GALLO**

Indirizzo/i: TUTTI

Studenti/classi coinvolti/e: QUARTE, QUINTE

ATTIVITÀ

Nel corso dell'anno scolastico 2023/24 sono state effettuate le seguenti attività:

- INCONTRO ONLINE CON ASSORIENTA- CARLO CAPARELLI;
- INCONTRO CON L'ESERCITO ITALIANO;
- INCONTRO CON LA MARINA MILITARE;
- INCONTRO ON LINE CON IED SCUOLA DI DESIGN MILANO;
- INCONTRO CON ESPERTI DELL'UNIVERSITÀ ONLINE "PEGASO".

RISULTATI

GLI ALUNNI SONO GIUNTI AD UNA MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA DECISIONALE NELLA SCELTA UNIVERSITARIA E LAVORATIVA.

Far conoscere l'Istituto Europeo di Design, guardare al design come strumento per comprendere e studiare i cambiamenti del mondo. Ampliare l'offerta formativa con 10 nuovi corsi di Laurea Magistrale (DASL), ispirati dalla visione ampia di DesignXCommons.

ATTIVITÀ DI SENSIBILIZZAZIONE AMBENTALE

Tipologia attività: Sensibilizzazione su tematiche ambientali

Docente/i referenti: **Prof.ssa Franca GALLO**

Indirizzo/i: Liceo Scientifico

Studenti/classi coinvolti/e: Prime, Seconde, Terze e Quarte

ATTIVITÀ

1) INCONTRO CON IL PERSONALE DELL'U.O.C. DI IGIENE E SANITA' PUBBLICA SUL TEMA "AMIANTO: AMBIENTE E SALUTEA RISCHI CHIMICO".

2) INCONTRO CON ESPERTI CINOFILI.

RISULTATI

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

Sensibilizzare gli alunni su questioni importanti, come il tema della sanità pubblica.
Sensibilizzare gli alunni su questioni sociali importanti, con la presenza di esperti cinofili come la dottoressa dott.ssa Maria Caterina Pupo in qualità di Educatrice cinofila, il dott. Domenico Laratta, forestale coordinatore regionale nucleo operativo Vigilanza Ambientale-Lipu e la dott.ssa Simona Rugiero, volontaria.

"GREEN GAME"
Tipologia attività: Gioco didattico Docente/i referenti: **prof.ssa Franca GALLO** Indirizzo/i: SCIENTIFICO Studenti/classi coinvolti/e: CLASSI PRIME E SECONDE
ATTIVITÀ
GREEN GAME: sfida tre le classi partecipanti.
RISULTATI
Maturazione di una coscienza ambientalista negli studenti, sintomatica del successo formativo nell'ambito del delicato dibattito sulla necessità e importanza dello sviluppo sostenibile.
EVIDENZE
A guadagnare la finale nazionale è stata la II B Liceo scientifico.

"LOVE SHOULDN'T HURT"
Tipologia attività: **LOVE SHOULDN'T HURT** - performance a carattere divulgativo-informativo. Docente referente: **prof.ssa Filomena GUARASCIO** Indirizzo/i: Liceo Artistico Studenti/classi coinvolti/e: Tutti gli alunni della 5 I, 3 della 4 I, uno di 3 ed uno di 2 I.
ATTIVITÀ

In occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, è stata realizzata una performance a carattere divulgativo/informativo, con testi ,poesie corredate da immagini proiettate sulla LIM(alcune originale, fatte da allieve della 5 I) ed intervalli musicali eseguiti dagli alunni stessi .Obiettivo: quello di far conoscere un fenomeno che sta diventando un'emergenza nazionale attraverso un linguaggio più immediato e fruibile, come la frase che i ragazzi hanno stampato sulle magliette" love shouldn't hurt",partendo dal come e perché sia stato necessario istituire una Giornata Internazionale ,passando attraverso l'esempio dell' amore sincero e forte di una poesia di Saba ,fino ad arrivare a quello malato che ha interrotto la giovane vita di Giulia Cecchettin.
È stato questo il momento più emozionante, in cui un dialogo con la giovane donna ne sottolineava la voglia ed il diritto alla libertà personale e sentimentale.: **Diritto fondamentale di ogni essere umano.**
Questo il messaggio finale, gridato ad alta voce: il diritto di dire NO e la strada da seguire perché la mano assassina, il mostro, non cresca sulla paura o sul senso di colpa. della vittima.

RISULTATI

Come ogni attività di gruppo, in questa circostanza verticale perché ha visto il coinvolgimento di più classi non parallele, durante le fasi di preparazione (brain storming, cooperative learning…)ed in un clima di collaborazione ed inclusione, ognuno ha contribuito con le proprie competenze : sono emersi talenti e skills che hanno portato ad un prodotto originale ed educativo allo stesso tempo.
In uno scambio continuo di ruoli che li ha visti protagonisti e registi, i ragazzi coinvolti hanno avuto ben chiaro l'obiettivo ed il target del progetto: ossia gli altri alunni dell'istituto, che con grande rispetto ed in silenzio hanno assistito alla perfomance e manifestato l'apprezzamento con le loro riflessioni e coinvolgimento emotivo.

EVIDENZE



NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

Tipologia attività: "**NOTTE NAZIONALE LICEO CLASSICO"**

Docente referente: **prof.ssa Maria Gabriella MILITERNO**

Indirizzo: **CLASSICO**

Studenti/classi coinvolti/e: **TUTTE LE CLASSI**

ATTIVITÀ

- Letture di testi greci e latini.
- Attualizzazione degli stessi.
- Drammatizzazione.
-

RISULTATI

- Gli alunni hanno stimolato adeguatamente la curiosità e l'interesse per i testi classici;
- Gli alunni hanno interiorizzato i testi classici, conoscendo meglio se stessi e la realtà circostante, riuscendo a mettersi in relazione con se stessi e con gli altri;
- Gli alunni hanno acquisito la capacità di distinguere tra i vari ambiti quello maggiormente corrispondente alle loro attitudini.
- Gli alunni sono stati adeguatamente sensibilizzati sulla tematica della violenza sulle donne ed educati ad un categorico rifiuto di essa.

EVIDENZE





"LA VIOLENZA DI GENERE PER UNA EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI"

Tipologia attività: seminario / dibattito
Docente/i referenti: prof.ssa Aquilina SERGIO, prof.ssa Maria Gabriella MILITERNO
Indirizzo: LICEO CLASSICO
Studenti/classi coinvolte: Tutte

ATTIVITÀ

Lettura guidata del libro "Il canto del violino" e successivo incontro con l'autrice, Sophia Orsini.

RISULTATI

Si ritiene che l'incontro con l'autrice del libro "**Il canto del violino"** di Sophia Orsini può trovare spazio in un contesto culturale ampio e diversificato configurandosi come un viaggio interiore capace di stimolare riflessioni per una riappropriazione di sé e una nuova visione dell'altro nel rispetto della libertà.

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica (educazione interculturale e alla pace, rispetto delle differenze, solidarietà.

EVIDENZE







Un giorno per vivere la memoria: sulla valenza morale del ricordo attraverso la narrazione della testimonianza
27 gennaio 2024

Tipologia attività: seminario /dibattito

Docente/i referenti: prof.ssa Aquilina SERGIO, prof.ssa Angel RUFFOLO

Indirizzo: Liceo Classico

Studenti/classi coinvolte: Biennio e triennio

ATTIVITÀ

Dopo i fatti tragici che hanno funestato il XX secolo, il dovere alla memoria è divenuto imprescindibile, perché le atrocità, i massacri le barbarie che l'uomo ha saputo compiere nei confronti dei suoi simili non accadono più. L'uomo tende a dimenticare ciò che è scomodo ciò che fa male, ma le vittime dei crimini commessi nel nostro recente passato nonché nel presente, non devono essere dimenticati. Si ritiene pertanto che l'imperativo di un dovere alla memoria ha un suo valore pedagogico, in quanto solo la conoscenza degli orrori del passato può rendere l'uomo vigile circa i fatti del presente. Si tratta in altri termini di un "dovere di sapere", che consente successivamente, di evitare i pericoli che il futuropotrebbe riservare. In questa chiave, la narrazione permette la costituzione della memoria per divenire un'utile spinta propulsiva per il futuro. Alla luce di ciò si ritiene che assumono particolare rilevanza simbolica per l'intera comunità scolastica la trasmissione e commemorazione degli avvenimenti passati che fungono da collante nella memoria collettiva. Ed è per questo che le classi del liceo classico nella gionata del 27 gennaio saranno impegnati in un momento di ricordo attraverso il dialogo/incontro con il giovane autore del libro Numero 821. La memoria come dovere di Bonofiglio Giovanni. "La storia dell'internato militare italiano numero 821", è un'opera biografica volta a ricostruire una fase triste di un ragazzo che vive il periodo definito dalla storiografia come "totalitario", Angelo Bonofiglio, costretto a vivere come tanti ragazzi di quella generazione i tragici eventi della Seconda Guerra Mondiale.

RISULTATI

Si ritiene che l'obiettivo di questa giornata possa essere non solo di formazione ma soprattutto stimolare riflessioni nei giovani alunni attraverso il dialogo sulla società odierna e sul ripudio di ideologie fasciste, cultura della morte, antisemitismo, distruzione dello Stato di diritto, violazione dei sacrali diritti umani.

EVIDENZE





A SCUOLA DI DIVERSITA' PER UN VERO CAMBIAMENTO ED INTEGRAZIONE SOCIALE (3- 6 OTTOBRE 2023)

Tipologia attività: Viaggio d'istruzione /formazione

Docente/i referenti: **prof.ssa Aquilina SERGIO, prof. Luigi GALLO**

Indirizzo: LICEO CLASSICO

Studenti/classi coinvolte: III- IV- V

ATTIVITÀ

Per l'anno scolastico 2022-2023, la Camera dei deputati, con la collaborazione del Ministero dell'Istruzione, ripropone il programma "Giornata di formazione a Montecitorio", per avvicinare le Istituzioni parlamentari al mondo della Scuola. Tale iniziativa è diretta agli studenti, coordinati da uno o più docenti, delle classi quarte o quinte o gruppi interclasse, delle scuole secondarie di secondo grado, nel limite di 30-40 alunni. Alla luce del presente Bando, la classe IV E del liceo classico composta da 21 alunni ha partecipato conla redazione di un progetto nato dall'interesse per la "diversità", tema trattato in ambito storico/filosofico, letterario/linguistico, nonché come tematica di Cittadinanza e costituzione. Il tema scelto è stato tra l'altro affrontato come momento di riflessione all'interno della giornata dedicata all'Inaugurazione dell'Anno Scolastico 22-23 del 9 novembre scorso, presso la suggestiva Abbazia Florense, che coinvolto gli studenti in dialogo con la scrtittrice Dacia Maraini sul libro "La scuola ci salverà". Si è proceduto pertanto a sviluppare un lavoro di ricerca corredato da una adeguata bibliografia di riferimento e la nostra scuola è stata individuata come vincitrice. Il 3 e 4 ottobre 2023 saremo alla Camera dei Deputati per la presentazione del Progetto. Dopo due giornate di formazione a Montecitorio, il viaggio è proseguito a Tivoli, dove gli studenti hanno avuto l'opportunità di visitare due delle più celebri e affascinanti ville storiche: Villa Adriana e Villa d'Este. Villa Adriana, costruita dall'imperatore Adriano nel II secolo d.C., è un complesso archeologico che rappresenta una delle testimonianze più significative dell'architettura romana antica. Gli studenti hanno potuto esplorare i vasti giardini, i padiglioni, le terme e gli altri edifici che compongono questa residenza imperiale, apprezzando l'ingegnosità e la bellezza del design antico. Successivamente, la visita è proseguita a Villa d'Este, rinomata per i suoi splendidi giardini rinascimentali e le magnifiche fontane. Costruita nel XVI secolo per il cardinale Ippolito II d'Este, la villa è un capolavoro dell'architettura e del paesaggismo rinascimentale. Gli studenti hanno ammirato le meravigliose decorazioni degli interni, così come gli spettacolari giochi d'acqua e le sculture che adornano i giardini. Queste visite hanno offerto agli studenti un'esperienza educativa e culturale unica, permettendo loro di approfondire la conoscenza della storia e dell'arte italiana, e di apprezzare l'eredità culturale del passato.

RISULTATI

Gli alunni oltre a presentare il progetto che li ha fatti risultare vincitori, hanno partecipato ad una seduta di approvazione di una proposta di legge sull'uso dei monopattini. Al termine di questa intensa e formativa esperienza, hanno conseguito un attestato finale, che riconosce il loro impegno e il valore delle competenze acquisite. La partecipazione a queste attività ha permesso agli studenti di sviluppare una maggiore consapevolezza civica, capacità di analisi critica e competenze relazionali, oltre a offrire loro un'importante occasione di crescita personale e accademica. Questi risultati attesi evidenziano l'efficacia dell'approccio educativo esperienziale e sottolineano l'importanza di iniziative che avvicinano i giovani alla vita politica e culturale del paese, preparandoli a diventare cittadini informati e responsabili.

PROGETTO DI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE
CERTIFICAZIONI "CAMBRIDGE"

Tipologia attività: Esami Cambridge-coordinamento e svolgimento degli esami Cambridge

Docente/i referenti: **Prof.ssa Alida Antonietta LINDIA**

Indirizzo/i: tutti

Studenti/classi coinvolti/e: biennio e triennio

ATTIVITÀ

- COORDINAMENTO CORSO A2/B1 CON LA DOCENTE DI POTENZIAMENTO(prof.ssa Lorelli), IN MERITO ALLA DIDATTICA;
- COORDINAMENTO DEGLI STUDENTI PER L'ESAME B2;
- COORDINAMENTO CON LA SEGRETERIA, IN MERITO AI PAGAMENTI (peres., date esami, rateizzazione pagamenti e relative comunicazioni ai genitori);
- COORDINAMENTO CON I RESPONSABILI DELLA CAMBRIDGE (Link srl), IN MERITO ALLA LOGISTICA SIA PRIMA CHE DURANTE GLI ESAMI; COORDINAMENTO DEGLI STUDENTI DURANTE GLI ESAMI.

RISULTATI

Su 55 iscritti all'esame, 2 studentesse erano assenti e una era una candidata esterna, 52 studenti dei nostri licei (17 maschi, 35 femmine) hanno svolto l'esame.
Mentre gli esami PET e FCE sono stati svolti in modalità cartacea, quello KET, per la prima volta, è stato svolto in modalità digitale nel laboratorio d'informatica del Liceo Scientifico.
In totale 42 studenti hanno superato complessivamente l'esame, 10 hanno ottenuto il livello inferiore.

EVIDENZE

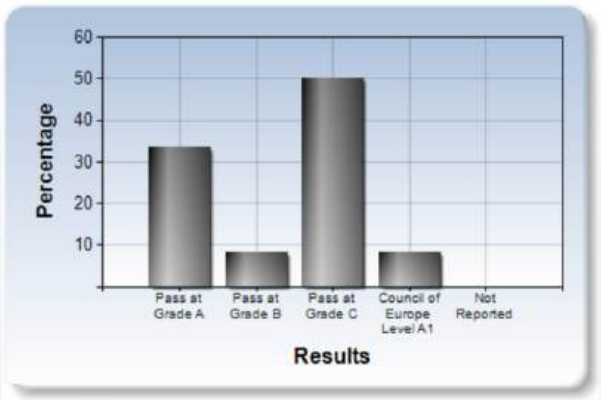
29 MAY 2024 Key for Schools Digital

Results summary

100% of results released (12 of 12)

Result	Percentage
Percentage Pass at Grade A	33.33%
Percentage Pass at Grade B	8.33%
Percentage Pass at Grade C	50%
Percentage Council of Europe Level A1	8.33%
Percentage Not Reported	0%

Results distribution



Enlarge graph

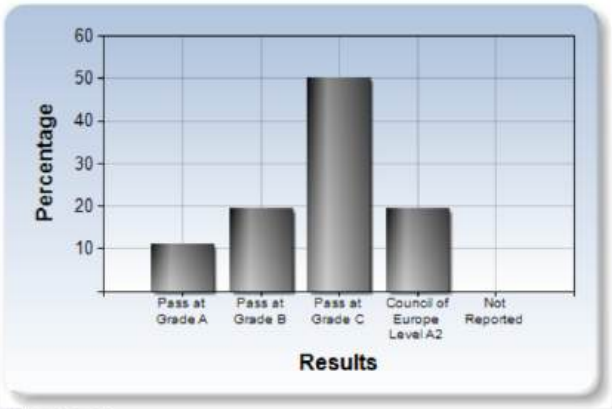
The table and graph will not show candidates with X or Z results. However, you can still generate reports to see the results for these candidates.

29 May 2024 PET for schools

94% of results released (36 of 38)

Result	Percentage
Percentage Pass at Grade A	11.11%
Percentage Pass at Grade B	19.44%
Percentage Pass at Grade C	50%
Percentage Council of Europe Level A2	19.44%
Percentage Not Reported	0%

Results distribution



Enlarge graph

The table and graph will not show candidates with X or Z results. However, you can still generate reports to see the results for these candidates.

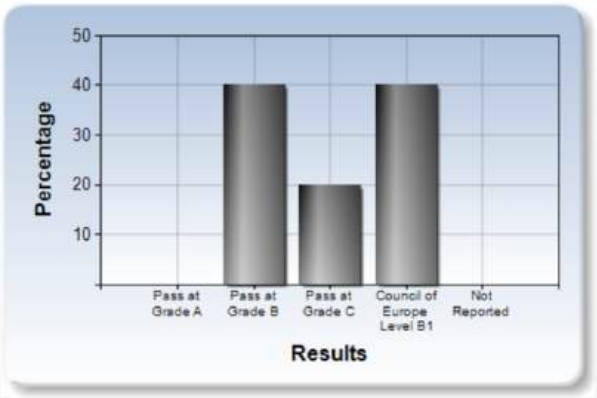
29 MAY 2024 FCE for Schools*

Results summary

100% of results released (5 of 5)

Result	Percentage
Percentage Pass at Grade A	0%
Percentage Pass at Grade B	40%
Percentage Pass at Grade C	20%
Percentage Council of Europe Level B1	40%
Percentage Not Reported	0%

Results distribution



Enlarge graph

The table and graph will not show candidates with X or Z results. However, you can still generate reports to see the results for these candidates.

VIAGGI D'ISTRUZIONE

Tipologia attività: Funzione strumentale: Commissione Viaggi d'istruzione

Docente/i referenti: **Prof.sse Alida Antonietta LINDIA e Teresa LOPETRONE**

Indirizzo/i: tutti

Studenti/classi coinvolti/e: biennio e triennio

ATTIVITÀ

- Coordinazione e gestione della commissione viaggi di istruzione;
- Definizione e scelta dei programmi e itinerari: Barcellona per le quinte; Napoli e Caserta per il secondo biennio; Bari e Matera per il primo biennio
- Relazione continua con l'Agenzia di viaggio per la soluzione dei problemi.

RISULTATI

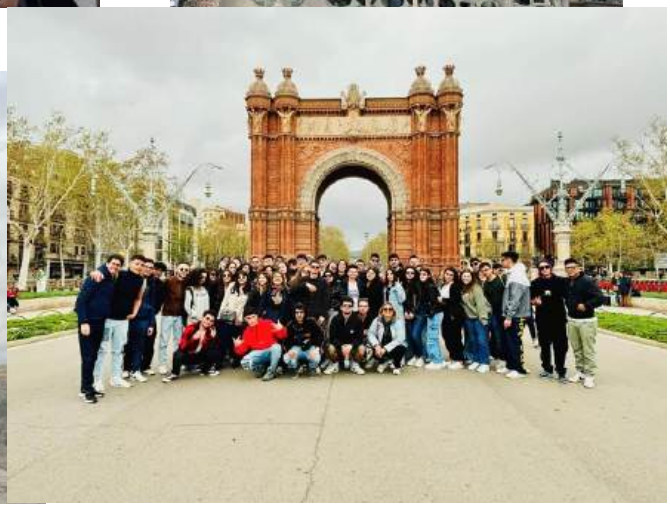
I viaggi sono stati svolti in modo proficuo e sereno, entusiasmando e motivando gli studenti e stimolando la loro curiosità spronandoli ad approfondire ciò che si è appreso durante i viaggi. Hanno potenziato il loro bagaglio culturale e personale, arricchendo le loro conoscenze e favorendo la loro autonomia.

EVIDENZE









PROGETTO FUNZIONE STRUMENTALE AREA :

INTERVENTI FINALIZZATI ALLA VALORIZZAZIONE E PUBBLICIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DELL'ISTITUTO

Tipologia attività: Funzione strumentale

Docente/i referenti: **Prof. Giovanni IAQUINTA**

Indirizzo/i: Tutti

Studenti/classi coinvolti/e: Tutte

ATTIVITÀ

Coordinamento delle attività extracurriculari:

Azioni svolte:

- confronto-raccordo e informazione ai fini della promozione delle attività extracurriculari;
- contatti, preliminarmente ad ogni occasione utile (attività, eventi), con i Coordinatori dei Consigli di Classe per raccogliere informazioni e particolari con finalità di comunicazione;
- promuovere la partecipazione interna della scuola, indipendentemente dall'esito, ai vari concorsi;
- supporto agli alunni nelle assemblee di classe e di istituto o in caso di necessità comunicativa;
- raccordo propedeutico, *in itinere* finale (sistematico) con il dirigente scolastico, di fronte ad ogni occasione organizzativa e comunicativa.

RISULTATI

Risultati ottenuti:

o presenza capillare e diffusa sugli organi di comunicazione di massa locali e nazionali (social, quotidiani cartacei e *on line*, radiogiornali e telegiornali a diffusione nazionale (RadioRai) e regionale (*Esperiatv, LaC News24, Cosenza Channel, Wesud, Gazzetta del Sud, Crotonenews.com, Il quotidiano del Sud, Il Quindicinale, Il nuovo Corriere della Sila etc.),* agenzie di stampa ad annunciare e sintetizzare manifestazioni ed eventi celebrati);

o Organizzazione di eventi di interesse collettivo per la promozione dell'immagine della scuola, anche con ricadute strategiche sull'orientamento. A titolo esemplificativo, fra le altre, si citano le seguenti manifestazioni: Inaugurazione dell' anno scolastico 2023/2024, in Abbazia florense, alla presenza del prof. Nicola De Blasi (Accademia di Lincei e Ordinario di storia della lingua italiana all'Università Fedrico II di Napoli); del prof. Luigi Tassoni (Università di Pecs, Ungheria); con diretta web; incontro su "Barbiana. Una scuola per la Costituzione" (Aula magna, Liceo scientifico), con il prof. Giancarlo Costabile, Pedagogia dell'Antimafia, Unical;

dell'Arcivescovo di Cosenza-Bisignano, Mons Giovanni Checchinato; "Brunelleschi e la prospettiva", del regista calabrese Giancarlo Cauteruccio: spettacolo e dibattito in Aula magna, Liceo scientifico.

o Raccordo e diffusione di incontri e iniziative con gli Enti locali, prima e dopo la stessa celebrazione: la Giornata dedicata al Femminicidio; "Olimpiadi di Italiano e Matematica";

Sono riferimenti parziali, rispetto alla mole di proposte provenienti dai licei di San Giovanni in Fiore, portati all'attenzione attraverso gli organi interni ed esterni alla scuola di comunicazione mediatica.

EVIDENZE

Per le evidenze e la pubblicità degli eventi di cui sopra, si rinvia al sito istituzionale dell'Istituto e alla pagina Facebook dello stesso:

https://www.liceisgf.it

https://www.facebook.com/profile.php?id=100057376183254

3. PROSPETTIVE DI SVILUPPO

Nell'ambito del miglioramento e dell'autovalutazione, la Scuola proseguirà la propria progettualità sulla base delle priorità e dei traguardi già individuati nel RAV. Nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa, si auspica che i progetti di durata pluriennale possano essere portati avanti e conclusi proficuamente. Particolare attenzione riceveranno ancora, sempre tenendo conto dei bisogni evidenziati in sede di autovalutazione, i progetti legati al PNRR, tanto quelli riguardanti la dispersione scolastica quanto quelli relativi alla digitalizzazione degli ambienti di apprendimento e alla formazione del personale scolastico.