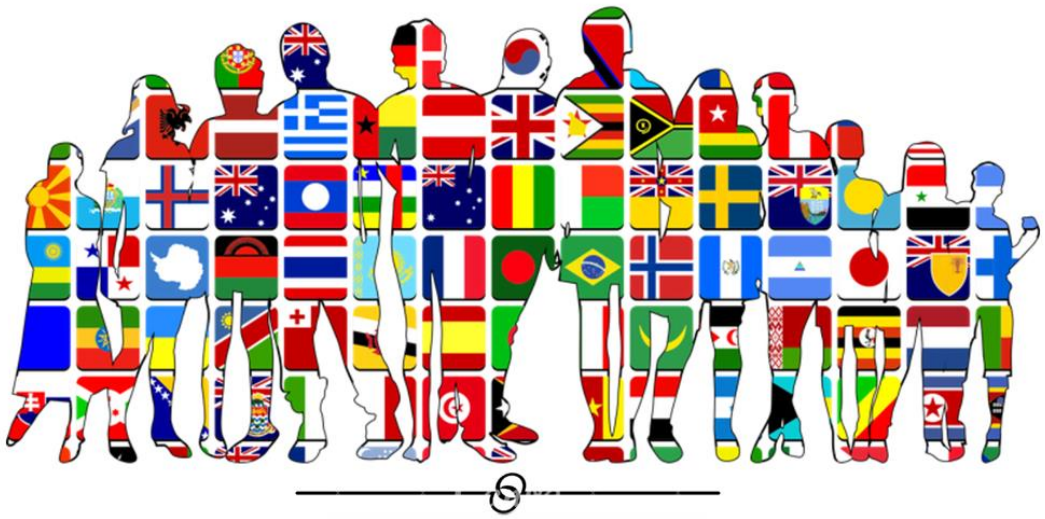
DistrettoScolasticon.27
ISTITUTOD'ISTRUZIONESUPERIORE
L.S. –ISA- IPSIA
Via delle Ginestre, snc-
87055SanGiovanniinFiore(CS)
*Tel.0984/992265–Fax 0984/976010C.F:**98113150787**-C.M.:CSIS078007*
e_mail:csis078007@istruzione.it–Pec:*csis078007*@pec.istruzione.it
Sitoweb:www.liceisgf.gov.it-codiceUnivocoUFYKK7

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787 Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS) e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it Tel.: 0984-992265 Fax:0984-976010

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

I.I.S.(L.S - ISA - IPSIA) - -SAN GIOVANNI IN FIORE
Prot. 0004021 del 15/05/2026
II-2 (Uscita)

Classe V Sez.B
Indirizzo Scienze Applicate



A.A. 2025/2026

ClasseV B S.A. Anno Scolastico 2025/2026

ELENCO DELLE SCHEDE CONTENUTE NEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1.Finalità dell'indirizzo
2.Cenni sulla storia e sulla situazione della classe
3.Docenti della classe nel triennio
4.Obiettivi cognitivi ed operativi per aree disciplinari raggiunti – area umanistica - area scientifica
5.Standard di conoscenze, abilità, capacità raggiunti per ogni singola disciplina
6.Contenuti realizzati
7.Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, abilità e competenza. Asse umanistico–storico–sociale, asse dei linguaggi e della comunicazione, asse scientifico-matematico
8.Criteri comuni di valutazione
9.Obiettivi interdisciplinari trasversali alle singole aree
10. Metodi seguiti, strumenti utilizzati
11. Materiali usati
12. Tipologie di verifiche effettuate
13. Attività integrative ed extra curriculari svolte
14. Simulazione Seconda prova d'esame
15. Attività e progetti attinenti "Educazione civica"
16. Attività di Formazione Scuola-Lavoro (FSL)
17. Orientamento
18. Scheda valutazione per l'attribuzione voto intermedio e finale
19. Scheda valutazione voto condotta primo-secondo periodo
20. Composizione della classe
21. Docenti consiglio di classe
22. Allegati: programmi svolti; griglia di educazione civica

1.FINALITÀ DELL'INDIRIZZO - COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica (ossia linguistico, storico e filosofico). Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.
I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.
A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- dimostrare d'aver acquisito un valido metodo di studio e di ricerca
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento

2. Area logico-argomentativa

- saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazione, dimostrando di saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.

3. Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare l'uso della lingua italiana, sia nella forma scritta che nell'orale, nei diversi possibili registri comunicativi; avere acquisito competenze comunicative nelle lingue straniare studiate, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell'informazione.

4. Area storico-umanistica

- saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali;
- cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l'uomo e l'ambiente circostante;
- saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- sapere utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici;
- possedere i concetti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, riconoscendone e utilizzandone le principali metodologie di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- Quadro sintetico dei principali obiettivi del primo biennio obbligatorio e del triennio che qualificano il profilo in uscita dello studente rispetto i due cicli di studio.

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Lecompetenzetrasversaliriguardanolacostruzione,dapartedell'alunno,dell'identitàpersonaleedellarespons abilità sociale. Esse sono riferibili a tre ambiti, tra loro connessi, dei quali il primo riguarda la*costruzione del sé*, il secondo la costruzione di corrette e significative *relazioni con gli altri*, il terzo lemodalità di una corretta e produttiva interazione con *la realtà naturale e sociale.* Tenuto conto che compito fondamentale della scuola è la formazione del cittadino europeo(vediD.M.N°139del22agosto2007), il Consiglio di Classe si propone di concorrere ad acquisire le seguenti:

COMPETENZE	CHE SI ARTICOLANO NELLE SEGUENTI CAPACITÀ
Imparare ad imparare.	Rispettare le regole della vita scolastica (puntualità nella presenza in classe, nell'esecuzione e nella consegna dei lavori) Rispettare sé e l'altro(compagni,personale docente e non docente) Rispettare gli ambienti ele strutture scolastiche Accettare il proprio sé corporeo e le norme relative ad un corretto sviluppo fisico Accettare il proprio sé emotivo e imparare controllare le proprie emozioni
Collaborare e partecipare.	Affrontare il lavoro scolastico in modo responsabile e pertinente, utilizzando opportunamente il materiale didattico Partecipare alle attività curricolari ed extra curricolari organizzate dalla scuola, dimostrando di comprenderne il valore formativo Partecipare al dialogo educativo rispettando ruoli ed opinioni
Agire in modo autonomo e responsabile.	Potenziare l'autocontrollo Accettare e condividere i principi della vita democratica sanciti dalla Costituzione

2.CENNI SULLA STORIA E SITUAZIONE DELLA CLASSE

Classe	Alunni			Provenienza		Promossi –Non promossi		
	Maschi	Femmine	Totale	San Giovanni	Fuori Sede	Senza debito formativo	Con debito formativo	Non promossi
III	**11**	**11**	**22**	**15**	**7**	**21**	1	//
IV	**12**	**11**	**23**	**16**	**7**	**22**	//	**1**
V	**12**	**10**	**22**	**15**	**7**	**22**		

La classe V B S.A. è attualmente formata da 22 alunni: 10 femmine e 12 maschi tutti provenienti dalla classe IV B dello scorso anno. Quindici alunni provengono dal Comune di San Giovanni in Fiore, mentre sette provengono dai paesi del circondario. La classe ha visto, nel corso degli anni scolastici, l'avvicendarsi di alcuni docenti nel quinquennio, tuttavia, ha potuto contare su relazioni educative stabili e consolidate, condizione che ha permesso un costante percorso di crescita personale e di maturazione, coinvolgendo, pur se con alcune differenziazioni a livello di profitto. I discenti, provenienti da aree socio-culturali relativamente omogenee, non hanno evidenziato problemi di socializzazione, ed hanno formato un gruppo-classe ben amalgamato sia per interessi, sia per facilità e capacità di dialogo. Fondamentale in questo percorso è stato l'atteggiamento di tutto il corpo docente, compatto nelle decisioni in ambito didattico e nella gestione del dialogo educativo improntato all'insegna della continuità, dell'equilibrio e del rispetto degli stili di apprendimento individuali. Nel corso del triennio i discenti hanno acquisito sempre più consapevolezza del valore del rispetto reciproco, della solidarietà e della comprensione, partecipando in modo continuo, evidenziando spesso un interesse finalizzato all'apprendimento del metodo di studio e del thesaurus linguistico per ogni disciplina. Il gruppo classe ha conseguito, nell'arco dell'anno, un progressivo miglioramento nell'organizzazione del lavoro e del metodo individuale che, in generale, raggiunge un livello strutturalmente adeguato, presentando un gruppo nutrito di personalità con ottime capacità e in grado di recare apporti culturali adeguati. Non si riscontrano casi di insufficienza nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. Gli obiettivi fondamentali programmati nel corso del triennio, sono stati tutti raggiunti, sia pure, come già precisato, in modo diversificato in rapporto alla capacità, all'impegno e alla partecipazione individuale.
Nel complesso, per quanto riguarda la preparazione, si possono distinguere tre gruppi:
●il primo, ha mostrato un vivo interesse per le discipline, ha seguito con attenzione e si è applicato con costanza nello studio in presenza e a casa. Le conoscenze sono complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche, applicate in maniera autonoma e completa sia i contenuti, sia le procedure A tale riguardo, va menzionato l'esito particolarmente positivo raggiunto da parte di alcuni alunni, che non hanno lesinato né l'impegno, né la frequenza, né la partecipazione. Essi hanno ben assimilato le tematiche trattate, dimostrando di essere in grado di operare collegamenti con tra le varie discipline. Emergono, pertanto, alcuni profili di eccellenza che si sono distinti per essersi dimostrati aperti agli stimoli culturali, capaci di rafforzare la propria autostima e di intervenire con spunti critici e pertinenti durante le attività didattiche;
●il secondo, più numeroso, è costituito da alunni sinceramente motivati, che hanno dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste mostrando impegno nel processo di apprendimento e raggiungendo capacità di analisi e di rielaborazione dei temi trattati nelle varie discipline. La loro preparazione generale risulta buona;
●un gruppo circoscritto di allievi, meno brillanti ma ugualmente interessati al dialogo educativo, si è impegnato da un lato a correggere difetti di metodo e compensare il rendimento di alcuni settori dell'apprendimento, dall'altro a consolidare o mantenere competenze e conoscenze acquisite negli altri settori cognitivi. La loro preparazione generale risulta discreta.
In ultimo, la classe ha manifestato disponibilità al dialogo educativo ed ha mantenuto un comportamento corretto con gli insegnanti ed il personale della scuola, dimostrando di aver acquisito un buon grado di maturazione personale, rispetto per le istituzioni e per i valori della convivenza civile. Il dialogo educativo si è mantenuto costante, condizione che ha consentito agli studenti di maturare nel tempo conoscenze, abilità e competenze valorizzando gli stili di apprendimento individuali. Alla luce delle "linee guida ministeriali", adottate in applicazione della legge 92/2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica", è stato elaborato una U.D. pluridisciplinare denominata *Lo Sviluppo*

sostenibile: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l'educazione. Dimensione umana e ambientale. In un percorso trasversale di 33 ore annue si è voluto così comporre il curricolo di educazione civica che sia un raccordo funzionale fra le varie materie, perché, come si evince dalle linee guida "*ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno*". In particolare gli obiettivi fondamentali sono:

a)Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali;

b)Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica;

c)Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale;

d)Conoscere l'impatto dei movimenti per la tutela dell'ambiente, l'impatto dell'A.I.;

d)Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei;

f)Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse;

g)Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.

Il coordinatore per l'Educazione civica è il prof. *Massimiliano Aloe.*

Particolarmente significativa nel percorso di crescita culturale e personale della classe si è rivelata l'esperienza di Formazione Scuola-Lavoro.

Tutti gli alunni hanno completato le ore previste anche per quanto concerne la formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro. Per il quadro dettagliato delle ore e delle attività si rimanda alla documentazione depositata in segreteria e alla relazione che segue. L'alternanza scuola-lavoro, introdotta nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo dall'art. 4 della legge 28/3/2003 n. 53, disciplinata dal successivo decreto legislativo 15/4/2005 n. 77, ridenominata dalla Legge 145 del 30 dicembre 2018 in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", e dal D.L. 9 settembre 2025, n. 127 comma 6 che 'i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento di cui ai commi 784 e 785 sono ridenominati «formazione scuola-lavoro»'; ha l'obiettivo di assicurare ai giovani, tra i 15 e i 18 anni, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato di lavoro. L'attività di Formazione Scuola Lavoro (FSL) ha avuto come primo obiettivo quello di realizzare un collegamento tra l'Istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società, oltre ad arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Infatti, secondo le linee guida del Ministero i percorsi di Formazione Scuola Lavoro "*mira ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico del discente ed hanno come obiettivo operativo lo sviluppo del grado di qualità e d'innovazione dell'istruzione richiesta dagli standard europei formando risorse umane dotate di conoscenze, nonché di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro*". Tutti gli studenti hanno regolarmente svolto le prove INVALSI e conseguito il monte ore previsto dalla normativa vigente sia per le attività di Formazione Scuola-Lavoro sia per le 30 ore dell'orientamento, partecipando a Progetti scolastici extracurriculari approvati dai vari Collegi Docenti ed inseriti nel PTOF dell'Istituto, sia attraverso moduli di didattica orientativa svolti in orario curricolare.

Altri incontri sono stati invece legati ad informare su percorsi universitari. Alcuni studenti hanno partecipato al viaggio di istruzione a Madrid, vivendo l'opportunità di andare all'estero e confrontarsi con una cultura diversa dalla propria, nonché vedere con i propri occhi una città ricca dell'arte e della storia che hanno studiato in questi anni e che è parte integrante della costruzione dell'identità europea.

Nel corso dell'anno scolastico, la classe V B S.A. ha partecipato a un modulo di orientamento formativo della durata complessiva di 30 ore, inserito all'interno delle azioni previste dal *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4: Istruzione e Ricerca e risponde alle indicazioni contenute nelle "Linee guida per l'orientamento" emanate con il Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, in attuazione della Legge 29 dicembre 2022, n. 197 (Legge di Bilancio 2023).* Docente tutor della classe è stata la prof.ssa Teresa Lopetrone. Sono riportate, nell'apposita sezione del presente documento, le attività svolte dagli studenti e afferenti al modulo di orientamento, tutte regolarmente registrate sulla Piattaforma UNICA. Infine, i rapporti con le famiglie, sin da subito improntati sulla trasparenza, sulla cordialità e sul rispetto sono avvenuti, per la maggior parte, in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

3.DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Materie	Anno III	Anno IV	Anno V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	prof.ssa Erminia Pignataro	prof.ssa Erminia Pignataro	prof.ssa Erminia Pignataro
INFORMATICA	prof.Alessio Pantusa	prof. Alessio Pantusa	prof. Alessio Pantusa
LINGUA STRANIERA INGLESE	prof.ssa Alida Lindia	prof.ssa Alida Lindia	prof.ssa Enrica D'Alò
MATEMATICA	prof. Gabriele Infusino	prof.ssa Roberta Vasta	prof.ssa Roberta Vasta
FISICA	prof.ssa Giuseppina Cerminara	prof.ssa Giuseppina Cerminara	prof.ssa Giuseppina Cerminara
SCIENZE NATURALI	prof.ssa Katia Scarcelli	prof.ssa Katia Scarcelli	prof.ssa Katia Scarcelli
STORIA	prof.ssa Lucia Milizia	prof. Massimiliano Aloe	prof. Massimiliano Aloe
FILOSOFIA	prof. Pietro Lecce	prof. Massimiliano Aloe	prof. Massimiliano Aloe
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	prof.ssa Maria Pia Tiano	prof.ssa Maria Pia Tiano	prof.ssa Diana Baratta
SCIENZE MOTORIE	prof. Francesco Greco	prof. Francesco Greco	prof. Francesco Greco
RELIGIONE	prof.ssa Caterina Maria Loria	prof.ssa Caterina Loria Maria	prof.ssa Caterina Maria Loria
EDUCAZIONE CIVICA	prof.ssa Erminia Pignataro prof.Alessio Pantusa prof.ssa Alida Lindia prof.Gabriele Infusino prof.ssa Giuseppina Cerminara prof.ssa Katia Scarcelli prof.ssa Lucia Milizia prof. Pietro Lecce prof. Maria Pia Tiano prof. Francesco Greco prof.ssa Caterina Maria Loria	prof.ssa Erminia Pignataro prof. Alessio Pantusa prof.ssa Alida Lindia prof.ssa Giuseppina Cerminara prof. Roberta Vasta prof.ssa Katia Scarcelli prof. Massimiliano Aloe prof.ssa Maria Pia Tiano prof. Francesco Greco prof.ssa Loria Caterina Maria	prof.ssa Erminia Pignataro prof. Alessio Pantusa prof.ssa Enrica D'Alò prof.ssa Roberta Vasta prof. Giuseppina Cerminara prof.ssa Katia Scarcelli prof. Massimiliano Aloe prof.ssa Diana Baratta prof. Francesco Greco prof.ssa Loria Caterina Maria

4.OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

ASSE UMANISTICO – STORICO - SOCIALE

Conoscenze	Acquisire le conoscenze necessarie alla costruzione di un discorso organico e coerente. Individuare nei testi i temi di valenza umana ed artistica dell'autore, in relazione alla personalità ed al momento storico e culturale. Conoscere i principali eventi dell'età contemporanea, le cause che li hanno provocati e gli effetti che hanno determinato. Acquistare consapevolezza che la civiltà classica è il comune denominatore della civiltà occidentale. Acquistare consapevolezza del ruolo e della responsabilità di ognuno nella costruzione della Storia, intesa come intreccio di condizioni oggettive e decisioni soggettive e personali
Competenze	Comprendere le specifiche caratteristiche dei testi e i diversi iter procedurali per una loro corretta analisi ed interpretazione. Comprendere che i fatti letterari, linguistici, filosofici ed artistici così come gli eventi storici e sociali vanno inquadrati in un contesto temporale perpoternecoglierela valenzao la portata.
Capacità	Sviluppare capacità necessarie per comprendere, analizzare e interpretare proponendo in forma corretta le conoscenze acquisite nelle diversediscipline. Produrre testi diversificati in rapporto agli scopi. Interpretare un testo e dare giustificazione di tale interpretazione. Sviluppare modalità di espressione personali, coerenti e sentite. Saper usare i differenti tipi di rappresentazione grafica utilizzando con padronanza gli strumenti propri del disegno tecnico e artistico. Acquistare coscienza di appartenere ad un contesto storico e capacità di esprimere giudizi critici su di esso. Valutare l'incidenza e la portata di un'opera o di un autore in relazione al tempo nel quale l'opera è stata prodotta o l'autore ha operato. Esprimere autonomia di giudizio ed essere capaci di rivedere i propri giudizi alla luce di nuove situazioni.

ASSE MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

Conoscenze	Conoscere in modo articolato ed approfondito gli argomenti disciplinari proposti. Sviluppare le conoscenze necessarie per interpretare, descrivere, rappresentare alcuni fenomeni esaminabili con metodologie scientifiche. Conoscere i linguaggi specifici delle discipline. Avere una visione organica delle leggi scientifiche che si estenda dal macrocosmo al microcosmo. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
Competenze	Essere in grado di studiare i problemi analizzandoli nelle loro diverse dinamiche metodologiche, sviluppando e potenziando coerentemente capacità razionali e argumentative comprensive di integrazioni logico-formali. Cogliere interrelazioni tra operatività ed astrazione. Comprendere che i modelli matematici sono le rappresentazioni più "vere" di realtà difficilmente rappresentabili. Comprendere che le scoperte scientifiche e la formulazione di leggi e teorie vanno inquadrate in un contesto temporale per poternecoglierelavalenzaedi limiti.
Capacità	Sviluppare le capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi. Integrare la descrizione di fenomeni biologici con conoscenze di tipo fisico, chimico e matematico. Collegare, integrare con informazioni ricavate da altre fonti e sistemare logicamente le conoscenze acquisite. Valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale. Valutare che la Scienza, anche severità relativa, è lo strumento fondamentale per conoscere il mondo fisico.

5. STANDARD DI CONOSCENZE, CAPACITÀ, ABILITÀ, PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA

Religione	Conoscere i contenuti essenziali del cristianesimo cattolico e della sua storia.Conoscerei principi dell'etica cristiana
Italiano	Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta. Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi. Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarle nel contesto storico-culturale di appartenenza. Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
Informatica	Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica ed utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio della matematica Saper individuare comprendere le differenze di un modello matematico che descrive una realtà rispetto ad un modello implementato che rappresenta la realtà attraverso una macchina
Storia	Riconoscere il valore pragmatico della storia e procedere nell'analisi del percorso storico con spirito critico. Riuscire a coglierei caratteri permanenti del divenire storico. Promuovere la formazione di una coscienza socio–politica fondata sul rispetto.
Filosofia	Essere in grado di estrapolare l'istanza problematica; essere in grado di contestualizzarla e collegarla alla contemporaneità. Essere in grado di esporre organicamente le conoscenze acquisite.
Matematica	Acquisire conoscenze specifiche pertinenti. Riconoscere ed eseguire con intelligenza, oltre che esporre con correttezza gli argomentiessenziali dei temi trattati. Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare,sintetizzare e collegare informazioni e conoscenze con sufficiente padronanza di tecnicheecontenuti.
Fisica	Assimilare i contenuti fondamentali delle diverse unità didattiche. Esprimere i contenuti mediante l'uso corretto e congruente del linguaggio scientifico.Applicare con sufficiente autonomia e correttezza le leggi, i principi ed i procedimenti appresi sia nella soluzione di problemi semplici che più articolati. Consolidare laconoscenza e le capacità di applicazione del metodo sperimentale già acquisito nei precedenti anni. Conoscere e saper utilizza correttamente le unità di misura delle diverse grandezze fisiche.
Scienze Naturali	Comprendere i concetti ed i procedimenti alla base degli aspetti chimici delletrasformazioni naturali e tecnologiche. Acquisire le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita. Essere in grado di comprendere che le attività umane possono avere effetti a lungo termine sui cicli della materia e che il contenimentodegli effetti negativi delle attività umane sull'ambiente, implica la necessità di operare scelte sia a livello personale sia a livello di società. Essere in grado di effettuare una valutazione culturale ed etica dell'intervento umano sulla natura vivente.
Inglese	Essere in grado di utilizzar e la conoscenza della lingua per tutti gli impegni pratici (saper descrivere verbalmente e/o per iscritto luoghi, oggetti e persone; saper narrare; saper raccontare). Acquisire, attraverso i testi letterari, una capacità autonoma di lettura come studio, evasione, cultura. Saper utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle sotto vari profili

Disegno e Storia dell'Arte	Acquisire una sufficiente conoscenza delle linee essenziali della tradizione storico-artistica; uso appropriato della terminologia specifica. Capacità critiche di contestualizzazione rispetto alle opere, agli artisti e alle correnti.
Scienze Motorie e Sportive	Potenziamento fisiologico. Consolidamento e strutturazione a livelli superiori degli schemi motorie delle capacità neuro-motorie. Conoscenza e pratica dell'attività sportive

6. CONTENUTI REALIZZATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

	Classe V sez. B S.A. 2025/2026
DISCIPLINA	**TEMI**
Religione	- Mondo giovanile e ricerca di senso. - Il mondo della persona e delle relazioni. - Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti. - Il futuro come "minaccia" e "promessa". - I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica.
Italiano	**Il Romanticismo.** Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi. **Il Naturalismo francese, il Verismo italiano**. Giovanni Verga. **Il Decadentismo.** Giovanni Pascoli. Gabriele D'Annunzio. **Il Modernismo e le Avanguardie.** Italo Svevo. Luigi Pirandello. **Dall'Ermetismo al Neorealismo.** Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. Dante, *Commedia*, ***Paradiso***: canti scelti. **Voci poetiche del Novecento**: laboratorio di analisi e interpretazione letteraria. **Laboratorio di scrittura** in vista della prima prova scritta dell'Esame di Stato.
Storia	- L'Italia postunitaria. - Verso la società di massa. Imperialismo e colonialismo - L'età giolittiana - La Prima Guerra Mondiale; - La Rivoluzione russa; - L'eredità della Grande Guerra; - L'Italia fascista; - La Germania Nazista - Totalitarismi Il Nazismo e lo stalinismo; - La Seconda Guerra Mondiale; - "Guerra fredda" e ricostruzione; - L'Italia della prima repubblica;
Filosofia	**Il criticismo kantiano** - La critica della ragion pura; - La critica della ragion pratica; - La critica del giudizio; **L'idealismo classico tedesco** Idealismo e Romanticismo J.G. Fichte: io; assoluto G.W.Hegel. Aspetti generali della filosofia dello spirito. La fenomenologia dello Sprito. Lo Stato la società e la famiglia **La critica e le reazioni al sistema hegeliano.** - Destra e sinistra hegeliana; - L. Feuerbach - A.Schopenhauer; - S. Kierkegaard;

	- K.Marx. **Il positivismo** - Il Positivismo Caratteri generali; **La reazione al positivismo, irrazionalismo e crisi delle certezze nella filosofia.** - F. Nietzsche - S. Freud. **Filosofia e teoria politica:** - H. Arendt; **Filosofia e scienza:** - K. Popper
Matematica	Insiemi e Funzioni. Limiti Continuità. Derivate. Integrali. Studio completo delle Funzioni.
Fisica	• Forze elettriche e campi elettrici • Energia potenziale elettrica e Potenziale elettrico • Circuiti elettrici • Interazioni magnetiche e campi magnetici • cariche in moto • Le equazioni di Maxwell • le onde elettromagnetiche • cenni La natura dell'atomo • cenni Fisica nucleare e radioattività
Informatica	Realizzazione sito web Programmazione lato server con PHP Complessità degli algoritmi Reti di computer - elementi e principi di comunicazione tra dispositivi (mittente, destinatario, canale..): - componenti software di una rete (livello logico): - la suite di protocolli TCP/IP: Sicurezza dei sistemi informatici Crittografia

Scienze Naturali	**Chimica organica** • Formule chimiche, ibridazioni del carbonio e isomerie • Gli idrocarburi • Derivati degli idrocarburi (alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine) • polimeri e composti industriali **Biochimica** • Carboidrati • Lipidi • Protidi • Enzimi e vitamine • Il metabolismo energetico **Biotecnologie e l'ingegneria genetica** • Meccanismi di replicazione batterica e virale • Applicazioni delle biotecnologie **Scienze della terra** • L'interno della terra e i margini continentali • La teoria della tettonica delle placche • L'espansione del fondo oceanico • Fenomeni sismici e vulcanici
Inglese	The Romantic Age • History and culture • Literature and genres • Authors and texts The Victorian Age: • History and culture • Literature and genres • Authors and texts The XX Century: • History and culture • Literature and genres • Authors and texts Preparazione alla certificazione Cambridge B2, elementi morfosintattici
Disegno Storia dell'Arte	Neoclassicismo Romanticismo Impressionismo Postimpressionismo ArtNouveau Fauves Espressionismo Die Brucke Cubismo Futurismo Astrattismo Surrealismo Dadaismo.
Scienze Motorie e Sportive	Le potenzialità del movimento del corpo e le funzioni fisiologiche in relazione al movimento.Cooscenza e pratica dei principali sport di squadra.Principali apparati e sistemi del corpo umano. Il linguaggio non verbale come linguaggio codificato (arbitraggio), linguaggio creativo come vera e propria forma di comunicazione. Conoscere i principi igienici e scientifici essenziali che favoriscono il mantenimento della salute e il miglioramento dell'efficienza fisica.

7.CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA,ABILITÁE COMPETENZE

ASSEUMANISTICO-STORICO-SOCIALE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 -2	(Rifiuto delle attività di verifica)Vaghe e nulle	Ha gravissime difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravissime difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
3	Molto frammentarie e completamente prive di correlazione	Ha gravi difficoltà nell'applicazione delle Conoscenze	Ha gravi difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
4	Lacunose e poco (non)consistenti sul piano dellacorrelazione.	Ha difficoltà nell'applicazione Delle conoscenze, delle procedure e nell'utilizzazione dei linguaggi specifici	Ha difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze e nell'orientamento autonomo all'interno delle tematiche
5	Settoriali e superficiali	Applica le conoscenze in maniera superficiale	Si orienta in modo parziale nell'organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
6	Essenziali, non approfondite	Applica conoscenze in compiti semplici	Sa organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
7	Funzionali e coordinate	Applica semplici procedure e contenuti in compiticomplessi	Sa cogliere in modo corretto conoscenze e procedure
8	Complete, coordinate e articolate	Applica conoscenze complete e approfondite	Sa cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite
9 – 10	Complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche	Applica in maniera autonoma e complete contenuti e procedure	Sa elaborare, organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure

ASSE DEI LINGUAGGI E DELLACOMUNICAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ’
1 -2	Possiede conoscenze nulle o pressoché nulle	Non si orienta	Non è in grado di applicare le conoscenze nell’esecuzione di compiti
3	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Presenta fragilità nell’analisi e Nella rielaborazione	Non è in grado di applicare le conoscenze nell’esecuzione di compiti
4	Possiede conoscenze assai superficiali e disorganiche	Non è in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze autonomamente	Non è in grado di applicare le adeguatamente le conoscenze nell’esecuzione di compiti
5	Possiede conoscenze di base non approfondite	Sa cogliere e rielaborare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
6	Possiede conoscenze essenziali	Sa cogliere gli elementi essenziali delle conoscenze e organizzarli, se guidato	Applica le conoscenze i compiti semplici senza commettere errori
7	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Effettua una rielaborazione completa delle conoscenze con opportuni apporti personali	Applica i contenuti nell’esecuzione di compiti, senza errori
8	Possiede conoscenze complete, coordinate ed articolate	Sa cogliere e rielaborare autonomamente secondo le conoscenze e le procedure acquisite	Non commette errori né imprecisioni nell’esecuzione di compiti e problemi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali
9 – 10	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite in maniera autonoma	Esplica quanto sa in modo personale, originale e consapevole stabilendo autonomamente relazioni e nessi	Non commette errori né imprecisioni nell’esecuzione di compiti e problemi anche complessi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ORALI E SCRITTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA- FISICA- INFORMATICA 2025/2026

Conoscenza	Nessuna	Frammentaria e superficiale	Completa ma non approfondita	Completa e approfondita	Completa, ampliata e approfondita
Competenze e Capacità	Non sa applicare ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica erroneamente ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi complessi principi, regole e metodi.	Affronta problemi con la propria capacità di astrazione .
Esposizione	Si esprime in maniera impropria e molto scorretta	Si esprime in maniera scorretta, imprecisa e frammentaria con un discorso non sempre coerente	Si esprime in maniera semplice e coerente, ma nel complesso corretta	Si esprime in maniera appropriata e corretta con discorso coerente e organico	Si esprime in maniera appropriata, corretta e ricca con coerenza e organicità
Voto	**2-3**	**4-5**	**6**	**7-8**	**9-10**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA 2025/2026

Alunno _____ Classe _____sez._____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE SPECIFICHE *Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche*	RIGOROSE	**4**
	COMPLETE	**3.5**
	ESSENZIALI	**3**
	PARZIALI E IMPRECISE	**2.5**
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	**2**
	SCARSE	**1**
	NON VALUTABILI	**0**
COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI *Comprensione delle richieste - Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.*	CORRETTE E CHIARE	**2**
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	**1.5**
	COERENTI ED ESSENZIALI	**1**
	ALQUANTO IMPRECISE	**0.8**
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	**0.5**
	NON VALUTABILI	**0**
ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE *Efficacia dellastrategia risolutiva -Capacità diindividuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti - Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato-Sequenzialità logica e ordine della stesura..*	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	**2**
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	**1.5**
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	**1**
	POCO CHIARE	**0.8**
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	**0.5**
	NON VALUTABILI	**0**
COMPLETEZZA *Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.*	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	**2**
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	**1.5**
	ELABORATO ESSENZIALE	**1**
	ELABORATO FRAMMENTARIO	**0.9**
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	**0.5**
Totale		

VOTO FINALE: _____/10

Firma del Docente: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA ESAME DI MATURITÁ

2025/2026

Indicatore *(correlato agli obiettivi della prova)*	**Descrittori**		**Punteggio attribuito**
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Rigorosa	5	
	Completa	4	
	Ampia	3	
	Essenziale	2	
	Frammentaria	1	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta**.**	Rigorosa	6	
	Ampia	5	
	Completa	4	
	Essenziale	3	
	Frammentaria	2	
	Scarsa	1	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Complete e chiare	5	
	Adeguate	4	
	Essenziali	3	
	Frammentarie	2	
	Incongruenti	1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Bene articolate	4	
	Organizzate	3	
	Essenziali	2	
	Frammentarie	1	

VOTO FINALE: _____/20

Firma del Docente: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI FISICA 2025/2026

Alunno _____ Classe _____sez._____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE SPECIFICHE • *Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, leggi, modelli interpretative.*	RIGOROSE	**4**
	COMPLETE	**3.5**
	ESSENZIALI	**3**
	PARZIALI E IMPRECISE	**2.5**
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	**2**
	SCARSE	**1**
	NON VALUTABILI	**0**
COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI • *Comprensione delle richieste – Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure proprie della disciplina. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni delle tabelle e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.*	CORRETTE E CHIARE	**2**
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	**1.5**
	COERENTI ED ESSENZIALI	**1**
	ALQUANTO IMPRECISE	**0.8**
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	**0.5**
	NON VALUTABILI	**0**
ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE • *Efficacia della strategia risolutiva -Capacità di individuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti - Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato-Sequenzialità logica e ordine della stesura..*	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	**2**
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	**1.5**
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	**1**
	POCO CHIARE	**0.8**
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	**0.5**
	NON VALUTABILI	**0**
COMPLETEZZA • *Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.*	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	**2**
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	**1.5**
	ELABORATO ESSENZIALE	**1**
	ELABORATO FRAMMENTARIO	**0.9**
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	**0.5**
Totale		

VOTO FINALE: _____/10 Firma del Docente: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA 2025/2026

ALUNNO _____ CLASSE _____ SEZ. ____ DATA _____.

INDICATORI	**DESCRITTORI**	**INDICATORI DI LIVELLO**	**PUNTEGGIO**	**Punteggio per ciascun quesito**					
				1	**2**	**3**	**…..**	**…..**	**--**
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto.	Lo studente conosce gli argomenti richiesti	In modo errato e gravemente lacunoso	**0.5**						
		In modo incompleto	**1**						
		In modo approssimativo e superficiale	**1.5**						
		In modo essenziale	**2**						
		In modo completo	**2.5**						
		In modo approfondito ed esaustivo	**3**						
Competenze	Lo studente organizza ed espone i concetti, comprende un testo, rielabora, sintetizza, esegue procedure, opera collegamenti disciplinari ed interdisciplinari	In modo incoerente e frammentario	**0.5**						
		In modo incoerente e superficiale	**1**						
		In modo superficiale e disorganico	**1.5**						
		In modo schematico e coerente	**2.0**						
		In modo coerente articolato	**3**						
		In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente	**4**						
Competenze linguistiche (correttezza formale, ricchezza lessicale, uso dei linguaggi specifici)	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo inesatto ed improprio	**0.5**						
		In modo impreciso ed elementare	**1**						
		In modo semplice, ma corretto	**2**						
		In modo chiaro ed appropriato	**2.5**						
		In modo corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale	**3**						
		Totale punteggio per quesito							
Alle prove con punteggi inferiore a 3/10 sarà attribuito il punteggio di 2/10									

Voto finale _____/_____ **Firma del Docente _____**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE 2025/2026:

- Tipologia di quesito Vero/falso: Punteggio
- + 1 per ogni risposta esatta
- 0 per ogni risposta non data

- Tipologia di quesito a scelta multipla: Punteggio
- + 1 per ogni risposta esatta
- 0 per ogni risposta non data

GRIGLIA VALUTAZIONE ESERCITAZIONE DI MATEMATICA

IIS- Sezione

TEST A RISPOSTA MULTIPLA E/O A RISPOSTA APERTA Nome: _____

Svolgere il test in modo chiaro e ordinato. Evidenziare la risposta.

Griglia di valutazione
Punti 1 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato esatto
Punti 0.75 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato errato
Punto 0,50 per ogni esercizio svolto correttamente-non terminato
Punti 0.25 per per ogni esercizio non svolto - risultato esatto
Punti 0 per per ogni esercizio non svolto
Numero esercizi..... risposte esatte..... risposte errate..... solo risposte..... risposte non date.....
Punteggio....(**Punteggio≤ 3 voto 3**)

GRIGLIADIVALUTAZIONE–DISEGNO 2025/2026

DISEGNOGEOMETRICO	Nulla	Gravemente Insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CORRETTEZZADELPROCEDIMENTO	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
ESECUZIONE	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
QUALITÁ GRAFICA	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
							TOTALE	

San Giovanni in Fiore,_____

Voto_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI QUINTE 2025/2026

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETÀ E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITÀ CRITICA, DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
							TOTALE	

San Giovani in fiore,
Voto_____

CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA E STORIA TIPOLOGIA MISTA B-C

Griglia di correzione **2025/26**

TIPOLOGIA MISTA B-C

Tipologia B

- N° 8 quesiti a risposta singola Per i quesiti di tipo B, sono stati scelti i seguenti criteri di valutazione i cui descrittori sono stati concordati per tutte le domande.

Punteggio per ogni singola risposta	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo generico	1
L'alunno risponde in modo generico con contenuti non pienamente aderenti alla richiesta	2
L'alunno capisce l'argomento e risponde con i contenuti minimi essenziali, in maniera pertinente e in forma generalmente corretta	2,5
L'alunno approfondisce i contenuti richiesti nella domanda argomentando con sequenzialità logica	3

Tipologia C

- N° 16 quesiti a risposta multipla - 1 punto per ogni quesito

Ogni quesito ha pari difficoltà e pari peso nella misurazione, indipendentemente dalla domanda scelta. I quesiti sono formulati in riferimento ad aspetti specifici delle conoscenze, competenze e capacità richieste in Storia. Non sono ammesse correzioni

Punteggio per ogni singola risposta	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo errato	0
L'alunno risponde in modo esatto	1

Conversione del punteggio totale in quindicesimi

Totale punteggio	VOTO/15	VOTO IN 10
0 - 1	**0**	**0**
2 - 3	**1**	**1**
4 - 5 - 6	**2**	**1,5**
7 - 8 - 9	**3**	**2,5**
10 - 11	**4**	**3**
12 - 13- 14	**5**	**3,5**
15 -16 -17	**6**	**4**
18- 19	**7**	**5**
20 – 21 – 22	**8**	**5,5**
23 – 24 - 25	**9**	**6**
26 - 27	**10**	**6,5**
28 – 29 - 30	**11**	**7**
31 – 32 - 33	**12**	**8**
34 – 35 - 36	**13**	**9**
37 – 38	**14**	**9,5**
39 – 40	**15**	**10**

PUNTEGGI TOTALI CONSEGUITI NELLE SINGOLE DISCIPLINE			
DOMANDE	DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA	DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA	TOTALI PUNTEGGI PROVA
TOTALI			
		TOTALI PUNTEGGIO CONSEGUITO	

VOTO CONSEGUITO _____

S. Giovanni in Fiore, li ……

CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA STORIA
TIPOLOGIA C
A. S. 2025-2026

Alunno/a ……..……. Classe…….Sez……

Griglia di correzione Prova di Filosofia -Storia – Tipologia C (Domande a risposta multipla)

RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO	VOTO
0	0	0
1	0,5	1
2	1	1
3	1,5	2
4	2	2
5	2,5	3
6	3	3
7	3,5	4
8	4	4
9	4,5	5
10	5	5
11	5,5	6
12	6	6
13	6,5	7
14	7	7
15	7,5	8
16	8	8
17	8,5	9
18	9	9
19	9,5	10
20	10	10

N° item risolti esattamente	
N° item omessi	
N° item errati	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	

VOTO CONSEGUITO

S. Giovanni in Fiore, lì……

Firma…….

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA DI FILOSOFIA E STORIA TIPOLOGIA B (DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA)

A. S. 2025-2026

Alunno/a ……..……. Classe…….Sez.……

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 10	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
Conoscenze specifiche. Individuazione degli elementi fondamentali	Conoscenza complete ed esaustive	1										
	Conoscenze puntuali e specifiche	0,75										
	Conoscenze superficiali e/o Mnemoniche	0,50										
	Conoscenze lacunose	0,25										
	Quesito non svolto	0										
- Capacità di sintesi	Esposizione coerente e ampia	1										
	Esposizione corretta ma non Rigorosa	0,75										
	Esposizione semplice con lievi Imprecisioni	0,50										
	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	0,25										
	Quesito non svolto	0										
- Correttezza e proprietà di linguaggio	Puntuale e ricco	1										
	Appropriato	0,75										
	Generico con errori non gravi	0,50										
	Inesatto e/o improprio	0,25										
	Quesito non svolto	0										
		TOTALI										

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO NEI QUESITI _____

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso (≥ a 0,50) o per difetto (< di 0.50).

Voto attribuito… _____/10

S Giovanni in Fiore, lì ……

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA –TESTO DI FILOSOFIA E STORIA

A. S. 2025-2026

Alunno/a:……	Classe:……

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punti n / 40	Punt. Assegnato
Pertinenza e conoscenza dei contenuti . utilizzo delle fonti . completezza della trattazione . possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce *(con riferimenti ad autori e concetti /metodi specifici)*	Pieno e personale utilizzo delle fonti; Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente Abbastanza corretta e puntuale l'aderenza alla traccia; informazione pertinente con alcuni approfondimenti	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione. trattazione superficiale con informazioni non sempre precise	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
Coerenza logica e argomentativa . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
Rielaborazione personale e valutazione critica . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse	Sicuro impianto critico e presenza di note personali Apprezzabili e vari collegamenti concettuali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati Presenza di qualche collegamento concettuale	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati Collegamenti concettuali non significativi	6	
. capacità di individuare e riutilizzare analogie e differenze concettuali in un quadro organico	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico Modesti collegamenti concettuali	4/5	
	Assenza di note personali, di (scarse) valutazioni critiche adeguate e di collegamenti concettuali (non pertinenti)	3/4	
Correttezza e proprietà di linguaggio . conoscenza e padronanza della lingua Italiana *(ortografia, lessico, morfologia, sintassi)* . capacità espressive (*creatività, originalità, fluidità)* . capacità logico-linguistiche *(cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso)* . uso appropriato del linguaggio tecnico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo.	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente. Non sempre appropriato il linguaggio tecnico	6	
	Disorganico e spesso scorretto; limitato uso del lessico specifico	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente. Scarso uso del lessico specifico (tecnico)	3/4	
	Punti		

N.B. Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 4. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.

S. Giovanni in Fiore, lì …… Voto…

GRIGLIa DI VALUTAZIONE-PROVE SCRITTE DI SCIENZE
2025/2026

<table>
<tr><th colspan="3">QUESITI A RISPOSTA APERTA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Nelle verifiche a risposteaperte si darà un punteggiodifferenziatoallevarierispostein base alla complessità deiquesiti.</td><td>RISPOSTA CORRETTA E COMPLETA</td><td>Punteggioattribuitoalquesito</td></tr>
<tr><td>RISPOSTA PARZIALMENTE CORRETTA E PARZIALMENTE COMPLETA</td><td>Metà del punteggio attribuito alquesito</td></tr>
<tr><td>RISPOSTA ERRATA O NON DATA</td><td>Punteggio zero</td></tr>
<tr><th colspan="3">QUESITI A RIPOSTA MULTIPLA</th></tr>
<tr><td colspan="2">RISPOSTA ESATTA</td><td>Punteggio attribuito al quesito</td></tr>
<tr><td colspan="2">RISPOSTA ERRATA E NON DATA</td><td>Punteggio zero</td></tr>
<tr><th colspan="3">ESERCIZI APPLICATIVI</th></tr>
<tr><td colspan="2">Esercizio corretto</td><td>Punteggio attribuito all’esercizio</td></tr>
<tr><td colspan="2">Errore di procedura</td><td>Meno 80% del punteggio attribuito all’esercizio</td></tr>
<tr><td colspan="2">Errore di identificazione dati</td><td>Meno 50% del punteggio attribuito all’esercizio</td></tr>
<tr><td colspan="2">Erroredi Calcolo:</td><td>Meno10% del punteggio attribuito all’esercizio</td></tr>
<tr><td colspan="2">Espressività dei passaggi poco chiara e mancanza di logica</td><td>Meno 10% del punteggio attribuito all’esercizio</td></tr>
<tr><td colspan="2">ESERCIZIO non svolto</td><td>Punteggio 0</td></tr>
</table>

PER TUTTE LE TIPOLOGIE DI PROVE SCRITTE:**IL COMPITO CONSEGNATO IN BIANCO O COMPLETAMENTE ERRATO VIENE VALUTATO 2**. I docenti si riservano di apportare le opportune variazioni a seguito di eventuali esigenze o ulteriori tipologie di prove.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI DI SCIENZE
2025/2026

Laseguente griglia indica,schematicamente i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità e il relativo voto numeric espresso in decimi

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
2*	Nessunaconoscenza	nessunacompetenza	
3	La conoscenzadei contenuti è quasi nulla	Non sa applicare le conoscenze	Non si orienta, compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
4	Conoscenze carentiframmentarie e lacunose, con errori ed espressione improria	Applica le conoscenze minime con gravi errori	Analisi e sintesi scorrette
5	Conoscenze superficialiimproprietàdil inguaggio	Applicaleminimeconoscenze,c onqualche errore	Analisi parziali, sintesiimprecise
6	Conoscenze sufficienti , ma non approfondite, esposizione semplice, ma corretta.	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze essenziali	Esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici situazioni nuove
7	Conoscenze complete,quando guidato saapprofondire,esposi zione correttacon proprietàlinguistica	Applica autonomamente leconoscenze anche a problemipiù complessi, anche se conimperfezioni	Coglie le implicazioni,compieanali sicompleteecoerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente leconoscenze, anche a problemipiùcomplessi,inmodoc orretto	Coglie le implicazioni, compie correlazioni, rielaborazione corretta
9	Conoscenze complete, conapprofondimento autonomo,esposizione fluida conutilizzodel linguaggiospecifico	Applicainmodoautonomoeco rretto, anche a problemicomplessi, le conoscenze, ècapace di trovare soluzionimigliori seguidato	Coglie le implicazioni,compie correlazioni esatte eanalisi approfondite,rielaborazione corretta,completa eautonoma
10	Conoscenze complete,approfondite e ampliate,apporti personali,esposizione fluida conutilizzo diun lessicoriccoeappropriato	Applica in modo autonomo, corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova soluzioni originali e corrette	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

IL RIFIUTO DI SOTTOPORSI ALLA VERIFICA ORALE SARÀ VALUTATO 2.

LINGUE STRANIERE GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE 2025/2026

BIENNIO - TRIENNIO

Prova Strutturata: Quesiti a risposta multipla – Completamento – Vero / Falso

1 punto per risposta esatta

0,5 punti per risposta parzialmente corretta o linguaggio inappropriato (ove richiesto) 0 punti per risposta errata o non data

PROVE SCRITTE

COMPRENSIONE DEL TESTO – QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

INDICATORI	DESCRITTORI	P.in/10
Comprensione	Dettagliata (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con rielaborazione personale)	**2**
	Globale (Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate)	**1,5**
	Parziale/Superficiale (Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaborazione personale)	**1**
	Errata/ Non risponde (Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale)	**0**
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto	**1**
	Limitato	**0,5**
	Completamente scorretto	**0**
Totale_____/3 – Per ogni risposta aperta. Il punteggio totale dipende dal numero di domande proposte.		

PRODUZIONE DEL TESTO

INDICATORI	DESCRITTORI	P. in/10
Contenuto in relazione alla consegna assegnata	Corretto e ampio (Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali)	**5**
	Corretto (Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare)	**4**
	Corretto ma essenziale (Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice)	**3,5**
	Corretto ma limitato (Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato)	**2**
	Corretto ma scarso (Scarsa comprensione della traccia e contenuto frammentario)	**1,5**
	Non corretto (Traccia non capita, contenuto fuori tema, contraddittorio e/o scorretto)	**0**
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto, ampio, articolato	**2,5**
	Corretto	**2**
	Corretto ma essenziale	**1,5**
	Parzialmente corretto	**1**
	Completamente scorretto	**0**
	Appropriato e ampio	**2,5**
	Corretto, non ampio	**2**
	Corretto ma essenziale	**1,5**
	Limitato, non sempre corretto	**1**
	Inadeguato	**0**
Totale_/ 10		

San Giovanni in Fiore _____

Voto_____

Firma……

INGLESE ORAL EVALUATION 2025/2026

NAME_____

Class_____Date_____

Grammatica	5—Ottima padronanza della lingua con nessun errore di grammatica. 4—Buon livello di accuratezza con lievi errori di grammatica. 3—Sufficiente livello di accuratezza grammaticale con alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole. 2—mediocre padronanza delle strutture grammaticali con diversi errori strutturali. 1—limitata padronanza delle strutture con vari errori strutturali. 0—moltissimi errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole.
Vocabolario	5—Eccellente repertorio lessicale e/o uso di idiomi in relazione al quesito richiesto. 4—ottimo uso dei termini e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. 3—sufficiente repertorio lessicale 2—qualche termine non sempre appropriato al quesito richiesto. 1—frequenti errori nell'uso del vocabolario e/o idiomi, che rimangono limitati nell'uso. 0—vocabolario inadeguato al quesito richiesto.
Contenuto	5—piena padronanza e ottima coerenza. 4—buona padronanza e buona coerenza. 3—adeguata comprensione dell'argomento con ragionevole coerenza. 2—adeguata comprensione dell'argomento e non sempre ragionevole coerenza. 1—limitata padronanza dell'argomento e scarsa coerenza 0—scarsa padronanza dell'argomento.
Pronuncia e intonazione	3—nessuno errore nella pronuncia e intonazione adeguata. 2,5—rari errori nella pronuncia e intonazione corretta. 2—pronuncia accettabile, pur con qualche lieve imperfezione. 1,5—pronuncia non sempre adeguata con qualche errore 1—errori nella pronuncia, che non sempre ostacolano la comprensione 0,5—molti errori nella pronuncia, che talvolta impediscono la comprensione 0—pronuncia del tutto inadeguata con forte "accento" nativo.
Scioltezza	2—parla con grande scioltezza. 1,5—parla con buona scioltezza. 1—parla con discreta scioltezza 0,5—ha bisogno di qualche pausa. 0—ha bisogno di molte pause.

	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0
GRAMMATICA											
VOCABOLARIO											
CONTENUTO											

PRONUNCIA E INTONAZIONE											
SCIOLTEZZA											
Totale											

TABELLA DI VALUTAZIONE GENERALE

20 = 10	19 = 9,5	18 = 9	17 = 8,5	16 = 8	15 = 7,5	14 = 7	13 = 6,5	12 = 6	11	10 = 5	9 = 4,5	8 = 4	7 = 3,5	6a = 0-3

San Giovanni in fiore , voto_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE a.a.2025/2026

Area	Gravemente insuff. 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
RELAZIONALE - COMPORTAMENTALE	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezza e partecipazione, impegno adeguati	Buona diligenza, partecipazione motivata e collaborativa ad ogni tipo di attività proposta	Costante diligenza, correttezza e partecipazione e impegno attivi	Completa e totale padronanza motoria, partecipazione e impegno eccellenti. Ruolo positivo e trainante all'interno del gruppo classe.
DELLE CONOSCENZE	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate	Conoscenze essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenze adeguate e risposte pertinenti. Capacita di individuare concetti e stabilire collegamenti	Buone conoscenze tecniche e motorie, buona capacita di individuare concetti e stabilire collegamenti.	Conoscenze ampie ed approfondite. Capacita di rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti interdisciplinari	Conoscenze complete e totali , capacita di rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti pluridisciplinari
DELLE COMPETENZE	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obbiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata	Obbiettivo superato in condizione di esecuzione combinata	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile in più attività sportive	Obiettivo superato anche in condizioni di esecuzione complessa in molteplici attività sportive anche agonistiche

GRIGLIA VALUTAZIONE INFORMATICA ORALE
2025/2026

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	PREPARAZIONE
V≤3	Non evidenzia o non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Non attivate o Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	Non espresse o Frammentarie e piuttosto lacunose	Insufficienza gravissima
4	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	Lacunose e parziali	Insufficienza grave
5	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Limitate e superficiali	Insufficienza lieve
6	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Sufficiente – Limitata all'essenziale
7	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Soddisfacente e coordinata
8	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo	Ha acquisito contenuti con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Completa
9	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Organica
10	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.	Organiche, approfondite ed ampie	Approfondita, organica ed originale

San Giovanni in Fiore_____Voto _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INFORMATICA
a.a.2025/2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITI IN CLASSE		
Indicatori	Descrittori	Giudizio sintetico
1. CONOSCENZE		
1.2 Dell'argomento e del contesto	Non risponde a quanto richiesto	Nullo
	Risponde solo ad alcune richieste e in modo approssimato	Gravemente insufficiente
	Risponde solo ad alcune richieste	Insufficiente
	Risponde alle richieste in modo essenziale	Sufficiente
	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente	Buona
	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato	Ottimo
2. COMPETENZE		
2.1 Analisi, sintesi, deduzione	Non riesce ad interpretare il quesito proposto	Gravemente sufficiente
	Confonde i concetti fondamentali	Insufficiente
	Coglie il significato essenziale delle informazioni	Sufficiente
	Riorganizza ed elabora i dati e i concetti da cui sa trarre deduzioni logiche	Buona
2.2 Leggibilità della soluzione e/o originalità della soluzione (da prendere in considerazione solo se l'elaborato ha riportato almeno la sufficienza nei punti 1.2 e 2.1)	Non leggibile	Non presente
	Leggibile e/o originale	Presente

San Giovanni in Fiore,

Voto_____

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO (TRIENNIO) TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

a.s 2025/2026

Alunno /a…… Classe……

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI max 60 punti**		**Attribuit/100**	**Attribuito/20**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. **Coesione e coerenza testuale**	Completa, sicura ed esauriente	**19- 20**		
	Pertinente e significativa	**16-18**		
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia	**13-15**		
	Appropriata e chiara	**11-12**		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	**6- 10**		
	Imprecisa ed incompleta	**1-5**		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza morfosintattica **Uso corretto ed efficace della punteggiatura.**	Adeguata e corretta a tutti livelli	**19-20**		
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	**16-18**		
	Scorrevole e corretta	**13-15**		
	Appropriata e corretta	**11-12**		
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	**6- 10**		
	Imprecisa ed incompleta	**1-5**		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Esauriente e originale per apporti e spunti	**19-20**		
	Ampia e con apporti personali	**16-18**		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	**13-15**		
	Logica e con alcuni riferimenti	**11-12**		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	**6-10**		
	Imprecisa e frammentaria	**1-5**		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI max 40 punti**			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna. **Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici e stilistici.**	Esauriente e originale	**19-20**		
	Completa e puntuale	**16-18**		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	**13-15**		
	Esauriente ma non sempre approfondita	**11-12**		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	**6-10**		
	Imprecisa e frammentaria	**1-5**		
Interpretazione corretta e articolata del testo. **Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).**	Esaustiva e precisa	**19-20**		
	Completa e attinente	**16-18**		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	**13-15**		
	Attinente e chiara	**11-12**		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	**6-10**		
	Imprecisa e frammentaria	**1-5**		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO……/100	**……/20**	**/10**	

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5)
-in voto su scala decimale(divisione per 10).

San Giovanni in Fiore_____

Voto_____

Firma_____

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO a.s.2025/2026

Alunno/a…… Classe…….

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/ 100	Attribuito/2 0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. **Coesione e coerenza testuale**	Completa, sicura ed esauriente	**19- 20**		
	Pertinente e significativa	**16-18**		
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia	**13-15**		
	Appropriata e chiara	**11- 12**		
	Ordinata semplicemente,con qualche imprecisione	**6-10**		
	Imprecisa ed incompleta	**1-5**		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza morfosintattica **Uso corretto ed efficace della punteggiatura.**	Adeguata e corretta a tutti livelli	**19-20**		
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	**16-18**		
	Scorrevole e corretta	**13-15**		
	Appropriata e corretta	**11- 12**		
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	**6-10**		
	Imprecisa ed incompleta	**1-5**		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	Esauriente e originale per apporti e spunti	**19-20**		
	Ampia e con apporti personali	**16-18**		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	**13-15**		
	Logica e con alcuni riferimenti	**11-12**		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	**6-10**		
	Imprecisa e frammentaria	**1-5**		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI max 40 punti**			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.**	Esauriente e originale	**19-20**		
	Completa e puntuale	**16-18**		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	**13-15**		
	Esauriente ma non sempre approfondita	**11-12**		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	**6-10**		
	Imprecisa e frammentaria	**1-5**		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa	**19-20**		
	Completa e attinente	**16-18**		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	**13-15**		
	Attinente e chiara	**11-12**		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	**6-10**		
	Imprecisa e frammentaria	**1-5**		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO	**……/100 /10**	**……/20**	

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5).
-in voto su scala decimale(divisione per 10).

San Giovanni in Fiore_____

Voto_____

Firma_____

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SUTEMATICHE DI ATTUALITÁ a.s.2025/2026

Alunno/a…… Classe…….

INDICATORI GNERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/100	Attribuito/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	**19-20**		
	Pertinente e significativa	**16-18**		
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia	**13-15**		
	Appropriata e chiara	**11-12**		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	**6-10**		
	Imprecisa ed incompleta	**1-5**		
-Ricchezza e padronanza lessicale. **-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.**	Adeguata e corretta a tutti livelli	**19-20**		
	Esposizione chiara, sicura e corretta	**16-18**		
	Scorrevole e corretta	**13-15**		
	Appropriata e corretta	**11-12**		
	Semplice ma sostanzialmente corretta	**6-10**		
	Imprecisa ed incompleta	**1-5**		
-Ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali. **-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.**	Esauriente e originale per apporti e spunti	**19-20**		
	Ampia e con apporti personali	**16-18**		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	**13-15**		
	Logica e con alcuni riferimenti	**11-12**		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	**6-10**		
	Imprecisa e frammentaria	**1-5**		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI max 40 punti**			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e originale	**19-20**		
	Completa e puntuale	**16-18**		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	**13-15**		
	Attinente ma non sempre approfondita	**11-12**		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	**6-10**		
	Imprecisa e frammentaria	**1-5**		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa	**19-20**		
	Completa e attinente	**16-18**		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	**13-15**		
	Attinente e chiara	**11-12**		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	**6-10**		
	Imprecisa e frammentaria	**1-5**		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO……../100 ……/20 /10 NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5) -in voto su scala decimale(divisione per 10).			

San Giovanni in Fiore,_____

Voto

Firma_____

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE (LS-ISA-IPISIA) – S Giovanni in Fiore (CS)

ESAMI DI MATURITA ANNO SCOLASTICO 2025/2026 –GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA -TIPOLOGIA A: ANALISI TESTUALE

Candidato/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti	Livelli in /10	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa, sicura ed esauriente	10	
	Pertinente e significativa	9	
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia	8	
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia ma con qualche incoerenza o improprietà	7	
	Appropriata e chiara ma poco articolata/approfondita	6	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione nei contenuti	5	
	Ordinata semplicemente, con alcune imprecisioni e non articolata/approfondita	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni	3	
	Imprecisa ed incompleta	2	
	Non strutturata	1	
Coesione e coerenza testuale	Adeguata e corretta a tutti livelli	10	
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	9	
	Scorrevole e corretta	8	
	Scorrevole e nel complesso corretta ma con qualche imprecisione	7	
	Appropriata e nel complesso corretta ma con alcune imprecisioni	6	
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	5	
	Poco coesa e/o poco coerente	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni e incoerenze	3	
	Imprecisa ed incompleta e incoerente	2	
	Del tutto incoerente	1	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Specifico, articolato e vario	10	
	Specifico, ricco e appropriato	9	
	Corretto e appropriato	8	
	Corretto e abbastanza appropriato	7	
	Sostanzialmente corretto	6	
	Impreciso o generico	5	
	Impreciso e limitato	4	
	Impreciso e scorretto	3	
	Gravemente scorretto	2	
	Del tutto scorretto	1	
Correttezza morfosintattica **Uso corretto ed efficace della punteggiatura**	Corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	Sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	
	Talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	Impreciso e scorretto	4	
	Molto scorretto	3	
	Gravemente scorretto	2	
	Del tutto scorretto	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	
	Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
	Dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale per apporti e spunti	10	
	Ampia e con apporti personali	9	
	Abbastanza ampia con diversi spunti	8	
	Valida con spunti pertinenti...	7	
	Logica e con alcuni riferimenti (generici)	6	
	Semplice e lineare con qualche schematismo e qualche imprecisione	5	
	Limitata e con spunti poco convincenti	4	
	Poco ordinata con imprecisioni e riferimenti non pertinenti	3	
	Imprecisa e frammentaria	2	
	Inconsistente	1	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Esauriente e originale, completa	10	
	Completa e puntuale	9	
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	8	
	Esauriente ma non sempre approfondita	7	
	Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto	6	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo e non puntuale su alcuni vincoli posti nella consegna	5	
	Parziale o inadeguato	4	
	Poco ordinata con imprecisioni e rispondenza inadeguata	3	
	Imprecisa, frammentaria e quasi del tutto inadeguato	2	
	Inconsistente e del tutto inadeguato	1	
Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Corretto, completo ed approfondito	10	
	Corretto, completo e abbastanza approfondito	9	
	Corretto e completo	8	
	Corretto e abbastanza completo	7	
	Complessivamente corretto	6	
	Incompleto e impreciso	5	
	Incompleto e impreciso	4	
	Frammentario e scorretto	3	
	Molto frammentario e scorretto	2	
	Del tutto errato	1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Critica, ben articolata, ampia e originale	10	
	Critica, ben articolata e ampia	9	
	Critica e approfondita	8	
	Abbastanza puntuale e approfondita	7	
	Complessivamente corretta	6	
	Superficiale e imprecisa	5	
	Superficiale e imprecisa	4	
	Scorretta e inadeguata	3	
	Scorretta e inadeguata	2	
	Errata/ Non interpreta il testo	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva e precisa	10	
	Completa e attinente	9	
	Rispondente ed adeguata	8	
	Attinente e chiara	7	
	Complessivamente corretta	6	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	5	
	Parziale e imprecisa	4	
	Poco ordinata, lacunosa e con diverse imprecisioni	3	
	Imprecisa e frammentaria lacunosa e scorretta	2	
	Completamente errata o assente	1	
	PUNTEGGIO TOTALE		/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO **...../20**

Per attribuire il voto in /20 basta sommare i punteggi assegnati alla parte generale e alla parte specifica e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per difetto se < 0,50 o per eccesso se ≥ 0,50. Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

S. Giovanni in Fiore, ...

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE (LS-ISA-IPISIA) – S Giovanni in Fiore (CS)

ESAMI DI MATURITÁ ANNO SCOLASTICO 2025/2026- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA -TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Candidato/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti	Livelli in /10	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa, sicura ed esauriente	10	
	Pertinente e significativa	9	
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia	8	
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia ma con qualche incoerenza o improprietà	7	
	Appropriata e chiara ma poco articolata/approfondita	6	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione nei contenuti	5	
	Ordinata semplicemente, con alcune imprecisioni e non articolata/approfondita	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni	3	
	Imprecisa ed incompleta	2	
	Non strutturata	1	
Coesione e coerenza testuale	Adeguata e corretta a tutti livelli	10	
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	9	
	Scorrevole e corretta	8	
	Scorrevole e nel complesso corretta ma con qualche imprecisione	7	
	Appropriata e nel complesso corretta ma con alcune imprecisioni	6	
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	5	
	Poco coesa e/o poco coerente	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni e incoerenze	3	
	Imprecisa ed incompleta e incoerente	2	
	Del tutto incoerente	1	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Sspecifico, articolato e vario	10	
	Specifico, ricco e appropriato	9	
	Corretto e appropriato	8	
	Corretto e abbastanza appropriato	7	
	Sostanzialmente corretto	6	
	Impreciso o generico	5	
	Impreciso e limitato	4	
	Impreciso e scorretto	3	
	Gravemente scorretto	2	
	Del tutto scorretto	1	
Correttezza morfosintattica **Uso corretto ed efficace della punteggiatura**	Corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	Sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	
	Talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	Impreciso e scorretto	4	
	Molto scorretto	3	
	Gravemente scorretto	2	
	Del tutto scorretto	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	
	Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
	Dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale per apporti e spunti	10	
	Ampia e con apporti personali	9	
	Abbastanza ampia con diversi spunti	8	
	Valida con spunti pertinenti...	7	
	Logica e con alcuni riferimenti (generici)	6	
	Semplice e lineare con qualche schematismo e qualche imprecisione	5	
	Limitata e con spunti poco convincenti	4	
	Poco ordinata con imprecisioni e riferimenti non pertinenti	3	
	Imprecisa e frammentaria	2	
	Inconsistente	1	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Esauriente e originale, completa	14	
	Completa e puntuale	13	
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	12	
	Esauriente ma non sempre approfondita	11	
	Rispondente e con qualche approndimento	10	
	Adeguata nell'individuazione della tesi. Rispetta in modo corretto la maggior parte dei vincoli posti nella consegna	9	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo e non puntuale su alcuni vincoli posti nella consegna	8	
	Adeguata, complessivamente rispondente al livello base delle competenze richieste ma con qualche imprecisione	7	
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6	
	Individuazione imprecisa della tesi e incoerenti argomentazioni a sostegno.	5	
	Parziale o inadeguata	4	
	Poco ordinata con imprecisioni e rispondenza inadeguata	3	
	Imprecisa, frammentaria e quasi del tutto inadeguata	2	
	Inconsistente e del tutto inadeguata	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Corretta, completa ed approfondita	14	
	Corretta, completa e abbastanza approfondita	13	
	Corretta e completa	12	
	Corretta e abbastanza completa	11	
	Argomentazione discreta nella sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10	
	Argomentazione quasi adeguata nella sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono generalmente coerenti	9	
	Argomentazione sostenuta con semplicità e sostanziale correttezza. Riferimenti culturali spesso attinenti	8	
	Qualche imperfezione nell'argomentazione . Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7	
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6	
	Incompleta e imprecisa con qualche spunto positivo	5	
	Incompleta e imprecisa	4	
	Frammentaria e scorretta	3	
	Molto frammentaria e scorretta	2	
	Del tutto errata	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Critica, ben articolata, ampia e originale	12	
	Critica, ben articolata e ampia	11	
	Critica e approfondita	10	
	Abbastanza puntuale e approfondita. Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9	
	Adeguato e semplice il percorso ragionativo. Qualche incertezza nell'uso dei connettivi	8	
	Adeguato ma molto semplice il percorso ragionativo. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	7	
	Complessivamente corretta ma con alcune imprecisioni nello sviluppo	6	
	Superficiale e imprecisa. Con qualche spunto accettabile	5	
	Superficiale e imprecisa	4	
	Scorretta e quasi sempre inadeguata nell'uso dei connettivi	3	
	Scorretta e inadeguata. Non pertinente l'uso dei connettivi	2	
	Errata/ Non interpreta il testo	1	
		PUNTEGGIO TOTALE	/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO ...../20

Per attribuire il voto in /20 basta sommare i punteggi assegnati alla parte generale e alla parte specifica e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per difetto se < 0,50 o per eccesso se ≥ 0,50.
Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

S. Giovanni in Fiore, ...

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE (LS-ISA-IPISIA) – S Giovanni in Fiore (CS) ESAMI DI MATURITÁ ANNO SCOLASTICO 2025/2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA -TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Candidato/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti	Livelli in /10	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa, sicura ed esauriente	10	
	Pertinente e significativa	9	
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia	8	
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia ma con qualche incoerenza o improprietà	7	
	Appropriata e chiara ma poco articolata/approfondita	6	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione nei contenuti	5	
	Ordinata semplicemente, con alcune imprecisioni e non articolata/approfondita	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni	3	
	Imprecisa ed incompleta	2	
	Non struttutata	1	
Coesione e coerenza testuale	Adeguata e corretta a tutti livelli	10	
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	9	
	Scorrevole e corretta	8	
	Scorrevole e nel complesso corretta ma con qualche imprecisione	7	
	Appropriata e nel complesso corretta ma con alcune imprecisioni	6	
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	5	
	Poco coesa e/o poco coerente	4	
	Poco ordinata con diverse imprecisioni e incoerenze	3	
	Imprecisa ed incompleta e incoerente	2	
	Del tutto incoerente	1	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Specifico, articolato e vario	10	
	Specifico, ricco e appropriato	9	
	Corretto e appropriato	8	
	Corretto e abbastanza appropriato	7	
	Sostanzialmente corretto	6	
	Impreciso o generico	5	
	Impreciso e limitato	4	
	Impreciso e scorretto	3	
	Gravemente scorretto	2	
	Del tutto scorretto	1	
Correttezza morfosintattica **Uso corretto ed efficace della punteggiatura**	Corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8	
	Corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	Sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	
	Talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	Impreciso e scorretto	4	
	Molto scorretto	3	
	Gravemente scorretto	2	
	Del tutto scorretto	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	
	Sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
	Dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale per apporti e spunti	10	
	Ampia e con apporti personali	9	
	Abbastanza ampia con diversi spunti	8	
	Valida con spunti pertinenti...	7	
	Logica e con alcuni riferimenti (generici)	6	
	Semplice e lineare con qualche schematismo e qualche imprecisione	5	
	Limitata e con spunti poco convincenti	4	
	Poco ordinata con imprecisioni e riferimenti non pertinenti	3	
	Imprecisa e frammentaria	2	
	Inconsistente	1	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Esauriente e originale, completa	**14**	
	Completa e puntuale	**13**	
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	**12**	
	Esauriente ma non sempre approfondita	**11**	
	Pertinente in riferimento alla traccia. Rispetta in modo corretto la maggior parte dei vincoli posti nella consegna	**10**	
	Abbastanza pertinente rispetto alla traccia; nel complesso opportunamente individuati i vincoli posti nella consegna	**9**	
	Tendenzialmente pertinente rispetto alla traccia; qualche imprecisione nell'individuazzione dei vincoli posti nella consegna	**8**	
	Semplice, lineare e complessivamente accettabile individuazione e nel rispetto delle consegne	**7**	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo e non sempre puntuale su alcuni vincoli posti nella consegna	**6**	
	Semplice e lineare, con qualche schematismo e non puntuale su alcuni vincoli posti nella consegna	**5**	
	Pertinenza parziale o inadeguata	**4**	
	Pertinenza poco ordinata con imprecisioni e rispondenza inadeguata	**3**	
	Imprecisa, frammentaria e quasi del tutto inadeguata	**2**	
	Inconsistente e del tutto inadeguato	**1**	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Corretto, completo ed approfondito	**14**	
	Corretto, completo e abbastanza approfondito	**13**	
	Corretto e completo	**12**	
	Corretto e abbastanza completo	**11**	
	Semplice, chiara e consapevole.. Esposizione adeguata allo sviluppo	**10**	
	Semplice ed ordinata. Esposizione quasi sempre adeguata allo sviluppo	**9**	
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. Complessivamente attinente	**8**	
	Esposizione semplice con qualche imprecisione. Sviluppo complessivamente attinente ma alcune volte non coerente	**7**	
	Esposizione non sempre corretta, sviluppo non pienamente lineare	**6**	
	Incompleto e impreciso ma con qualche spunto accettabile	**5**	
	Incompleto e impreciso	**4**	
	Frammentario e scorretto	**3**	
	Molto frammentario e scorretto	**2**	
	Del tutto errato	**1**	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Critica, ben articolata, ampia e originale	**12**	
	Critica, ben articolata e ampia	**11**	
	Critica e approfondita	**10**	
	Abbastanza puntuale e approfondita	**9**	
	Abbastanza puntuale e poco approfondita	**8**	
	Semplice e lineare	**7**	
	Complessivamente corretta senza specifici approfondimenti	**6**	
	Superficiale e imprecisa, con qualche spunto positivo	**5**	
	Superficiale e imprecisa	**4**	
	Scorretta e quasi sempre inadeguata	**3**	
	Scorretta e inadeguata	**2**	
	Errata/ Non interpreta il testo	**1**	
		PUNTEGGIO TOTALE	/100

PUNTEGGIO ASSEGNATO …….../20

Per attribuire il voto in /20 basta sommare i punteggi assegnati alla parte generale e alla parte specifica e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per difetto se < 0,50 o per eccesso se ≥ 0,50.
Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

S. Giovanni in Fiore, ……

9.OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE

- Essere in grado di orientare l'azione didattico- formativa verso il potenziamento delle conoscenze, competenze, capacità.
- Favorire l'acquisizione di specifici strumenti di interpretazione e di valutazione attraverso lapluralità dei contesti
- Promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto della individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Sviluppare e potenziare le competenze linguistiche utili alla comunicazione chiara e corretta del pensiero e alla comprensione della realtà nei suoi molteplici aspetti ed espressioni
- Potenziare la mentalità scientifica nell'affrontare le diverse problematiche culturali armonizzando idati scientifici con la dimensione etica
- Acquisire coscienza delle proprie potenzialità e capacità per operare scelte consapevoli e motivate

10. METODI SEGUITI

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri. Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca.
Il Consiglio ha operato in modo di garantire il raggiungimento di obiettivi imprescindibili.
Lezione frontale e interattiva.
Lettura dei testi utilizzati come documenti e testimonianza delle problematiche culturali e artistiche, come modello e mezzo di perfezionamento delle conoscenze linguistiche e stilistiche.
Sollecitazione ad analizzare i problemi, ad ipotizzare possibili soluzioni e sviluppi. Sollecitazione a cogliere i collegamenti interdisciplinari sui temi trattati.
Sollecitazione alla partecipazione, alla discussione e al dibattito nella lezione.
Predisposizione dell'itinerario didattico per mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti ad ambiti diversi.Riproduzione grafica di particolari decorativi e architettonici.

11.MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo, saggi critici, documenti storiografici.
Fotocopie, audio, file multimediali
Software didattico.
Laboratorio multimediale
Monitor Touch Screen Interattivi (Digital-board)
Palestra ed attrezzi ginnici.
Strumenti per eseguire grafici e disegni architettonici.

12.TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

Colloqui individuali e a piccoli gruppi.
Elaborati scritti.
Questionari, esercizi a soluzione rapida, prove pratiche, relazioni, ricerche.
Reading Comprehension.
Analisi guidate dei testi.
Varie tipologie di prove strutturate, di preferenza quesiti a risposta multipla.
Prove scritte

13.ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso dell'anno scolastico, diversi studenti della classe V B hanno preso parte a numerose **attività integrative ed extracurricolari**, promosse dall'istituto nell'ottica di valorizzare le **attitudini personali**, potenziare le competenze trasversali e favorire l'ampliamento dell'offerta formativa.La partecipazione è avvenuta su base volontaria e ha coinvolto ambiti differenti – scientifici, linguistici, sportivi e culturali – in coerenza con l'identità del Liceo Scientifico e con le finalità educative della scuola. Le attività hanno rappresentato un'opportunità significativa di crescita, confronto e arricchimento, sia sul piano delle competenze disciplinari sia su quello relazionale e motivazionale. In particolare, si segnalano le seguenti esperienze:

- **Partecipazione alle Olimpiadi della Matematica e della Fisica**;
- **Torneo di scacchi** e **torneo di ping-pong**, organizzati a livello d'istituto, che hanno coinvolto la componente studentesca in attività ludiche, ma anche formative, incentrate su concentrazione, strategia e fair play;
- **Percorso di certificazione Cambridge per la lingua inglese**, con preparazione e sostenimento degli esami per il conseguimento dei livelli B1 e B2 del QCER;
- **Certificazione ICDL (ex ECDL)**, finalizzata allo sviluppo delle competenze digitali riconosciute a livello europeo;
- **Partecipazione al Concorso nazionale "*Sapere e Consumare 2025*" del Ministero delle Imprese e del Made in Italy,** con il progetto *"Biovè-La Terra che Nutre le Idee.*
- **Partecipazione alle attività di Open day** del Liceo scientifico 29 e 30 novembre 2025
- **Partecipazione alle Olimpiadi delle Neuroscienze**7 febbraio 2026
- **Partecipazione all'attività di orientamento in uscita:**
  - "Aule aperte" – lezione di fisiologia del sonno (5-12-25)
  - Visita al Museo geologico e petrografico **MuSNOB** dell'Università della Calabria
  - Partecipazione all'Open Lab dell'Università – Attività laboratoriale di genetica molecolare (17/12/25)

- Progetto MIRAI: Due incontri con Centro per l'impiego di Cosenza, Progetto MIRAI - Insieme creiamo il futuro.

- Partecipazione attività teatrale in lingua inglese: G. Orwell 1984, finalizzata a stimolare l'interesse per la lngua inglese attraverso il teatro e permettere agli studenti di mettersi alla rpova in un contesto linguistico reale e divertente

Cineforum e Visione Cinematografiche:

- **Zvanì:** Il romanzo famigliare di Giovanni Pascoli è un film del 2025 diretto da Giuseppe Piccioni. Zvanì - Il romanzo famigliare di Giovanni Pascoli.
- **Scialla**: Un racconto di formazione in cui i due protagonisti, un quindicenne irrequieto e un adulto disilluso, si aiutano a vicenda a crescere e a trovare una nuova direzione nella vita.
- **Partecipazione a convegni, seminari e incontri con autori**, promossi dalla scuola o da enti culturali esterni, che hanno offerto occasioni di confronto con il mondo della cultura, della scienza e della letteratura contemporanea;
- **Partecipazione al Dantedì "La simbologia di Gioacchino da Fiore e la poetica di Dante", 25/03/2026**
- **Giorno della memoria 27 gennaio incontro con il vescovo della diocesi di Cassano allo Jonio**
- **Viaggio d'istruzione a Madrid**, svoltosi dal **30 aprile al 6 maggio**, che ha rappresentato un'esperienza culturale e formativa di particolare valore: gli studenti hanno avuto modo di approfondire aspetti storici, artistici e architettonici della capitale spagnola, visitando luoghi emblematici come Museo del Prado (classica), il ReinaSofía (contemporanea) e il Thyssen-Bornemisza. Queste attività hanno integrato efficacemente il curricolo scolastico, contribuendo a sviluppare negli studenti **curiosità intellettuale, senso di cittadinanza attiva, spirito critico e consapevolezza delle proprie inclinazioni**, in un'ottica di formazione completa e orientata al futuro.

14. Simulazione delle prove previste dall'Esame di Stato

La classe svolgerà una simulazione della seconda prova scritta (Matematica) venerdì 29 maggio 2026.
Per la prima prova scritta (Italiano) non è stata prevista un'unica simulazione formale. Tuttavia, nel corso del triennio gli studenti sono stati progressivamente guidati, tramite appositi laboratori di scrittura, alla conoscenza e alla produzione di testi di differenti tipologie (tipologia A, tipologia B, tipologia C) previste dalla prova ministeriale.

15.EDUCAZIONE CIVICA

Nella classe V sez. B S.A. il tema della Cittadinanza e lo studio della Costituzione repubblicana, dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale, ha trovato spazio, all'interno del curriculo, in una dimensione trasversale.
La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità.
In questa nuova dimensione dell'uomo e del cittadino si innesta il processo educativo che, se da un punto di vista strettamente didattico richiede lo sviluppo ed il potenziamento di contenuti disciplinari specifici, sotto l'aspetto valoriale implica il riconoscimento del pluralismo, il rispetto dell'identità dell'altro e dei suoi diritti fondamentali, ma coinvolge anche l'educazione alla convivenza, all'affettività e alla tolleranza.
Il progetto ha avuto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura, in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche,

CURRICULO EDUCAZIONE CIVICA
A.S.2025-2026

QUADRO NORMATIVO

La legge n. 92/2019 ha introdotto nelle Istituzioni Scolastiche l'insegnamento dell'Educazione Civica per formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, e sociale della comunità, nel rispetto delle regole,dei diritti e dei doveri.
La principale novità dell'insegnamento dell'Educazione civica è costituita dalla trasversalità del nuovo insegnamento. Esso supera i canoni di una tradizionale disciplina per assumere una matrice valoriale trasversale che deve essere coniugata con tutte le discipline di studio tradizionali, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.
L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.
Per ciascuna classe è individuato un docente con compiti di coordinamento.

I CONTENUTI

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa attorno a tre nuclei tematici individuati dalla L. n. 92/2019 e ulteriormente definiti dalle linee guida inviate dal Ministero il 22 giugno 2020. Ciascuna Istituzione scolastica, nel rispetto dell'autonomia organizzativa, riconduce le tematiche individuate a i nuclei fondanti l'insegnamento dell'Educazione Civica:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del Nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e delterritorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la Sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3.CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare ne curricoli d'Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

VALUTAZIONE

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della Normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe si potrà tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico.

OBIETTIVI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del Nostro Paese per rispondere ai propridoveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitarie internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle Situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della Sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Di seguito sono riportati i contenuti relativi all'U.D. , suddivisi per la classe V B s.a.
I contenuti sono da ritenersi indicativi, pertanto il docente della singola disciplina può modificarli, rispettando naturalmente la tematica generale e la classe a cui si riferisce. Durante l'anno sarà svolta la seconda tematica.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

Denominazione	**Lo Sviluppo sostenibile: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l'educazione. Dimensione umana e ambientale**	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	**Competenze chiave di cittadinanza:** • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione • Risolvere problemi • Competenze digitali	
Assi culturali Di riferimento.	• Asse dei linguaggi • Asse storico-sociale	
Competenze di indirizzo:	Saper riconoscere il valore delle diversità biologica sociale e antropologica, nell'ottica di valorizzazione delle identità e di arricchimento reciproco: • connettere sapere umanistico e scientifico in un'ottica interdisciplinare • l'alunno potenzia le capacità di osservazione del mondo circostante naturale e antropico • rileva l'importanza della varietà e delle diversità in natura. • comprende la dimensione etica dei processi comunicativi e dei media con una valutazione critica di dati e notizie in rete. • riconosce l'importanza della Privacy e tutela dei propri dati e della propria identità. • contrasto al cyberbullismo. • approfondimenti sull'intelligenza artificiale • stabilisce un rapporto emotivo positivo con l'altro e con l'ambiente naturale • rafforza il concetto chiave di sostenibilità e fattore limitante • aumenta la consapevolezza sulla sostenibilità del proprio stile di vita e la capacità di renderlo sostenibile • promuove ed attua progetti, azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili di tipo individuale e collettivo **Il percorso formativo mira a:** • analizzare la dimensione etica della comunicazione e dei media • saper osservare e riconoscere le diversità biologica, sociale e antropologica nell'ottica della valorizzazione delle identità e di arricchimento reciproco (trasversale) • saper osservare la realtà in modo sistemico ed integrato: • l'alunno comprende la complessità e fragilità dei sistemi ecologici in relazione alle attività antropiche • l'alunno maura consapevolezza critica nel cogliere le questioni teoriche e pratico-morali al fine di rapportarsi consapevolmente e autonomamente nella relazione umano-digitale • rafforza la consapevolezza della propria identità come parte integrante della società umana e del contesto naturale circostante • approfondisce il concetto di interdipendenza tra uomini e tra uomo e ambiente riconosce alcuni degli aspetti economici e sociali relativi allo sviluppo sostenibile e le relazioni tra questi • Comprendere l'importanza della crescita economica (competenza n.5 Agendo 2030). Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente**.** • rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto(competenza n.3 Agenda 2030), la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. • acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio (competenza n. 12 Agenda 2030), delle potenzialità e dei limiti dellosviluppoedeglieffettidelleattivitàumanesull'ambiente.Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. • gestire l'identità digitale e i dati della rete (Competenza n. 12 Agenda 2030), salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico. •	

ABILITÀ	CONOSCENZE	n. ore
Asse dei linguaggi Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Analizzare e commentare testi teatrali. Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi. Discutere un problema e valutarne le soluzioni. Impegnarsi per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - acquisire la capacità di comunicare contenuti relativi ad ecologia ed ambiente attraverso un linguaggio tecnico scientifico Acquisire consapevolezza della necessità di preservare e gestire in modo sostenibile le risorse naturali **Asse matematico** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. **Asse scientifico tecnologico** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate	**STORIA DELL'ARTE** Arte, Algoritmi e Umanità: l'Intelligenza Artificiale come Sfida Etica e Creativa. Libro di testo e Materiale fornito dal docente **SCIENZE NATURALI:** - Consumo sostenibile, attraverso l'educazione alimentare consapevole, la riduzione della plastica e la valorizzazione delle filiere locali" - "Bioplastiche ed educazione digitale" Libro di testo e Materiale fornito dal docente **FISICA** Energia nucleare. Principi fisici. Fissione e fusione **MATEMATICA** Conoscere gli aspetti matematici della teoria nucleare e della radioattività (funzioni esponenziali e logaritmiche e decadimento radioattivo). Conoscere i pro e i contro dell' energia nucleare. Libro di testo e Materiale fornito dal docente **SCIENZE MOTORIE** Sport & sostenibilità Che cosa si intende per sport sostenibile? La carta sulla sostenibilità ambientale del calcio Libro di testo e Materiale fornito dal docente **INFORMATICA** Le Blockchain. • Le basi delle Blockchain • Le applicazioni delle Blockchain Libro di testo e Materiale fornito dal docente **LINGUA E LETTERATURA INGLESE** Ourclimate news recap and update Cleaning up the Ocean Libro di testo e Materiale fornito dal docente **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** **La letteratura italiana dell'antropocene** G.Leopardi, La quiete dopo la tempesta. Aspetti ecologisti in Italo Calvino -I. Calvino, Nuvola di smog Libro di testo e Materiale fornito dal docente	**3** **4** **3** **3** **2** **2** **3** **3**

Asse storico-sociale Saper fruire consapevolmente del patrimonio ambientale e naturale del proprio paese e di altri paesi Saper cogliere le relazioni tra le epoche e gli eventi storici e le espressioni culturali Conoscere dell'algoretica e dell'algocrazia. Saper individuare i problemi etici in relazione all'uso delle tecnologie. Conoscenza delle basi delle Blockchain Saper riconoscere le azioni che implicano inquinamento o alterazione ambientale e quelle che mirano alla conservazione, al rispetto della vita e dell'ambiente. Conoscere le principali posizione del Vaticano in merito all'intelligenza Artificiale Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa inquinata o alterata l'ambiente e il territorio Mostrare attenzione all'ambiente e al paesaggio valorizzandone gli aspetti peculiari. Saper riconoscere le relazioni tra il funzionamento degli ecosistemi e le attività antropiche Comprendere il rapporto tra ecologia, società ed educazione. Conoscere i problemi della transizione digitale e la pubblica amministrazione Conoscere le principali fonti e d'inquinamento tra XIX e XX secolo.	**STORIA** **Ambiente e società e politica nel XX sec.** Le Conferenze sull'Ambiente, sullo Sviluppo e sul clima promosse dall'ONU La nascita e la diffusione di movimenti e partiti "verdi". Libro di testo e Materiale fornito dal docente _____ **RELIGIONE** Il Papa: l'intelligenza artificiale è un dono ma serve un'algoretica No alla dittatura dell'algoritmo Libro di testo e Materiale fornito dal docente _____ **FILOSOFIA** • Jonas e L'etica della responsabilità: il principio di responsabilità; la responsabilità diacronica; l'euristica della paura • Algoretica: l'etica applicata agli algoritmi di IA • Etica e Intelligenza Artificiale Libro di testo e Materiale fornito dal docente	**4** **2** **4**
Utenti destinatari	**Classe 5**	
Prerequisiti	• Saper leggere e comprendere i messaggi. • Saper raccogliere ed organizzare informazioni • Conoscere e saper usare il computer. • Conoscenza della lingua italiana nella sua struttura di base e nel lessico appropriato	•
Fase di applicazione	**I fase** Presentazione dell'U.D. **II fase** divisione in gruppi e assegnazione dei compiti **III fase** ricerca delle informazioni, studio degli argomenti **IV fase** valutazione	
Tempi	1 ora: presentazione dell'U.D. 24 ore: lezione, ricerca, informazione, studio, degli argomenti elaborazione ed analisi dei dati 8 ore:valutazione e autovalutazione **Totale 33 ore**	
Esperienze attivate	• Ricerca su fonti bibliografiche, di documentazione, informazioni nel web • Utilizzo di programmi informatici specifici. • Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica multimediale; • Brain storming. • Didattica attiva improntata al dialogo con un approccio di problem solving. • Cooperative learning.	•
Metodologia	• Lavoro di ricerca individuale e di gruppo. • Attività laboratoriale.	•
Risorse umane	Docenti di Scienze umane, Diritto, Storia e Filosofia, Religione	
Strumenti	Libri di testo, fotocopie, fotografie, documenti, video, programmi informatici e risorse digitali.	
Valutazione	**Disciplinare** prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati, valutate con le rispettive griglie concordate nei dipartimenti e presenti nel ptof. **Di processo** Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente (competenze organizzative dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro attraverso schede di osservazione; competenze comunicative e decisionali all'interno del gruppo di lavoro; capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione)	

Titolo U.D.: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l'educazione. Dimensione umana e ambientale

PRESENTAZIONE

Il percorso formativo mira saper osservare e riconoscere le diversità biologica, sociale e antropologica, nell'ottica della valorizzazione dell'ambiente, della sua conservazione. Inoltre, ha come obiettivo l'adozioneconsapevole di comportamenti adeguati per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria, attraverso comportamenti orientati ai principi della bioetica, conseguendo trasversalmente anche la costruzione delle identità e di arricchimento reciproco.

Gli alunni impareranno ad osservare la realtà in modo sistemico ed integrato, comprendendo la complessità e fragilità dei sistemi ecologici in relazione alle attività antropiche.

Rafforzeranno la consapevolezza della propria identità come parte integrante della società umana e del contesto naturale circostante.

Approfondiranno il concetto di interdipendenza tra uomini e tra uomo e ambiente riconosceranno alcuni degli aspetti filosofici, storici spirituali, sociali, psicologici ed educativi relativi allo sviluppo sostenibile e le relazioni tra questi.

Gli alunni lavoreranno singolarmente e a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti. Ci si propone di dare la possibilità di comprendere la finalità pratica di quanto acquisito a scuola, studiando dai testi, e di come il lavoro svolto nelle diverse discipline possa confluire verso un unico obiettivo: collaborare nella progettazione, assumendo ruoli e responsabilità e utilizzando diversi strumenti.

Impareranno a selezionare, acquisire e organizzare le informazioni necessarie per produrre quanto richiesto. Saranno dedicate allo svolgimento di questo percorso oredistribuite traottobre eAprile.

Azione degli insegnanti

Collaborano con i colleghi del consiglio di classe per la formulazione del percorso disciplinare e interdisciplinare scegliendo le modalità operative, i contenuti in base agli agganci interdisciplinari e di educazione civica Introduce gli argomenti attraverso situazioni, stimoli (articoli di giornale, episodi /fatti avvenuti , visione di filmati / video).

Forniscono le informazioni utili per attuare un percorso formativo di EAS: partendo dalla riflessione filosofica attorno l'idea di ambiente e territorio, lo sviluppo di un'etica ambientale, della responsabilità dell'individuo innanzi l'equilibrio naturale, fa il confronto con gli ambienti europei e poi quelli vicino alla scuola, spiega le idee sulla bioetica e della biodiversità, dell'antropocentrismo biocentrismo eco-centrismo.

Suddividono la classe in gruppi eterogenei per competenze, abilità, atteggiamenti e conoscenze Introduce il framework concettuale(EAS) fornendo ulteriori stimoli ad hoc.

Definiscono i tempi dell'attività e organizza il lavoro individuale/ di gruppo.

Coadiuveranno i gruppi / singolo con consigli/ suggerimenti – Insegnante facilitatore.

Valuteranno gli artefatti/progetti individuali e di gruppo sia durante la fase esecutiva sia nella fase di restituzione al gruppo classe attraverso rubriche valutative. Effettueranno una verifica sommativa se azione frontale

Azioni degli studenti

Approfondiscono gli argomenti curriculari(disciplinari) anche in relazione alle tematiche che verranno affrontate.

Svolgono i compiti assegnati, leggono, visionano il materiale, collaborano all'interno del gruppo per l'idea ione, progetta ione dell'idea progettuale emersa nei lavori di gruppo grazie agli stimoli forniti dall'insegnante e alla ricerca e individuale /gruppo.

Monitorano criticamente le fasi del lavoro e il progetto.

Relazionano all'insegnante e alla classe il lavoro effettuato.

Analizzano criticamente ogni tipo di lavoro valutando l'approfondimento dello stesso, il valore aggiunto per sé e per la comunità.

Sviluppano riflessioni sui processi attivati in chiave metacognitiva.

In che modo:

Il lavoro sarà individuale e a gruppi: individuale per quanto riguarda le ricerche attraverso internet, dati glossari e in gruppo per l'elaborazione, la comprensione dei dati e la produzione multimediale

Lezione partecipata e circle time per trasmettere elementi conoscitivi .Problem solving Brainstorming. Conversazioni guidate. Didattica laboratoriale. Cooperative learning per favorire la collaborazione e l'aiuto reciproco

Valore dell'U.D. in termini di valutazione della competenza mirata:

L'UdA rappresenta mira alla conoscenza e comprensione dei principi della bioetica e della sostenibilità ambientale delle attività umane. Il suo obbiettivo primario è la capacità di riconoscere le diversità biologica, sociale e antropologica nell'ottica della valorizzazione delle identità e di arricchimento reciproco (inoltre contribuisce a sviluppare la competenza di acquisire e interpretare le informazioni, nel confronto dei diversi punti di vista.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Promuovere negli alunni la conoscenza del proprio ambiente di vita, sensibilizzarli al rispetto della natura e far maturare la consapevolezza dell'importanza del ruolo di ciascuno e di tutti per poterla salvaguardare e contribuire così a perseguire gli obiettivi dell'Agenda Onu 2030:

Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.

Filosofia
Conoscere le categorie di Algoretica e algocrazia . Conoscere e identificare la struttura concettuale e argomentativa delle principali pozioni etica riguardo l'A.I.
Capacità di riconoscere le connessioni teoriche e concettuali fra le posizioni di etica ambientale indagate a lezione e i momenti della storia della filosofia con cui queste posizioni si confrontano.
Conoscere e utilizzare le categorie apprese per riflettere su problemi concreti relativi alla preservazione dell'ambiente.

Storia
Individuare relazioni di causa/effetto nel produrre e modificare il territorio e il paesaggio per scopi agricoli durante il basso medioevo. Conoscere i rapporti fra le città, natura e in generale l'uomo del basso medioevo
Comprendere come l'ineguaglianza nell'accesso alle risorse genera problemi sociali. Comprendere la relazione tra storia naturale e storia umana e ha messo in discussione la prospettiva tradizionale che le vede separate

Religione
Conoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
Essere consapevoli dell'identità e del proprio patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni. Riflessione sulle: encicliche "Laudato sii" e "Fratelli tutti" del Santo Padre Francesco sull'ambiente naturale e sul suo deterioramento globale, sulla fraternità e amicizia sociale

Letteratura inglese
Saper identificare i modelli teorici e letterari di convivenza, le ragioni storiche, culturali sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e letterario in relazione all'ambiente naturale. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e agli ambienti naturali e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

Informatica
Conoscere i cinque concetti fondamentali delle Blockchain. Saper individuare i benefici e le perplessità sulla tecnologia delle Blockchain. Comprendere le principali applicazioni delle Blockchain

Matematica
Conoscere gli aspetti matematici della teoria nucleare Conoscere la Teoria della probabilità e statistica per calcolare la resa energetica di un reattore e per prevedere il comportamento di grandi quantità di materiale fissile, come l'uranio. Conoscere i pro e i contro dell'energia nucleare.

Fisica
Conoscere il funzionamento di una centrale termonucleare e le varie tipologie di centrali. Conoscere la struttura dell'atomo e i principi di fissione e fusione nucleare..Conoscere il funzionamento di una centrale termonucleare e le varie tipologie di centrali. Conoscere i pro e i contro dell'energia nucleare. Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia.
Osservare e interpretare le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Valutare i problemi legati alla produzione di energia e i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia.

Letteratura Italiana
Saper identificare i modelli teorici e letterari di convivenza, le ragioni storiche, culturali sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e letterario in relazione all'ambiente naturale. Conoscere il pensiero di I. Calvino la trasformazione del paesaggio, il consumismo e il rapporto uomo-natura. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e agli ambienti naturali e alle pratiche dell'educazione formale e non formale,

Storia dell'arte
riconoscere gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici e le tecniche artistiche (obiettivo disciplinare). Saper leggere le opere d'arte impiegando una terminologia appropriata (obiettivo disciplinare daraggiungere attraverso la metodologia CLIL). Consolidare il lessico e la morfosintassi in una lingua straniera Analizzare gli output di un sistema di generazione automatica di opere d'arte per riflettere sulle potenzialità, le debolezze e le sfide dell'AI Art e sull'evoluzione dei concetti di artista e creatività (obiettivo trasversale relativo alla competenza digitale).

Tempi:
Attività preliminari e di studio: ottobre 2025.
Lettura e analisi dei documenti e dei testi: novembre2025/marzo 2026
Valutazione: aprile-maggio 2026
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…):
Docenti di Storia e filosofia, Scienze umane, Religione, Diritto
LIM, cellulari/tablet degli studenti (BYOD), connessione a Internet
Criteri di valutazione:
Si farà riferimento alle griglie riportate di seguito.
Valore dell'UdA in termini di valutazione della competenza mirata:
Si farà riferimento alle griglie riportate di seguito**.**
Peso dell'UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:
Si farà riferimento alle griglie riportate di seguito.

PIANO DI LAVORO U.D.

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Prof. Massimiliano Aloe
Collaboratori: Tutti i docenti del C.d.C. 5B

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'U.D.	Lezione dialogata	Appunti organizzati in uno schema	Prof. Aloe M.	1 ora	Feedback orale degli alunni
2	Ricerca delle informazioni; studio degli argomenti	Cooperative learning, Libri di testo, fotocopie, fotografie, documenti, LIM, video, programmi informatici e risorse digitali	Acquisizione di conoscenze e di competenze grazie al cooperative learning e alla ricerca.	Proff. Tutti i docenti del C.d.C,	24 ore	Si vedano le griglie di seguito riportate,
3	Valutazione	Conoscenze : Griglie di valutazione concordate nei dipartimenti.	Valutazione	Proff. Tutti i docenti del C.d.C.	8 ore	Si vedano le griglie di valutazione presenti nel PTOF e quelle di seguito riportate,

PIANO DI LAVORO U.D.

Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1	x							
2		x	x	x	x	x		
3							x	x

COMPETENZE DI CITTADINANZA (obiettivi formativi)

- Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Costruzione del sé
- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE: **V B S.A. 2025/2026**

Docente Coordinatore di Classe: MASSIMILIANO ALOE

Docente Coordinatore di Educazione Civica: MASSIMILIANO ALOE

Livelli/Voti	Livello **A**: Voto: 10	Livello **B**: Voto: 9	Livello **C**: Voto: 8	Livello **D**: Voto: 7	Livello **E**: Voto:6	Livello **F**: Voto:5	Livello **G:** Voto 0-4

INDICATORE n. 1 **CONOSCENZE**		INDICATORE n. 2 **ABILITÀ**		INDICATORE n. 3 **COMPETENZE - COMPORTAMENTI**	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidateed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente

Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.

ELENCO STUDENTI		INDICATORI			**Punteggio parziale**	**VOTO GLOBALE**
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze comportamenti		
1.		a	a	a	30	10
2.		a	a	b	29	10
3.		a	b	b	28	9
4.		a	b	c	27	9
5.		a	c	c	26	9
6.		a	c	d	25	8
7.		b	c	d	24	8
8.		c	c	d	23	8
9.		d	e	d	20	7
10.		d	e	e	19	7
11.		e	e	e	18	6
12.		f	e	e	17	6
13.		f	f	e	16	5
14.		f	f	f	15	5
15.		g	f	f	14	5
16.		g	g	f	13	4
17.		g	g	g	12	4
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso(≥ a 0,50) o per difetto (< di 0.50). **DIPARTIMENTO UMANISTICO-STORICO-SOCIALE – A. S. 2025-2026**

16.ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

ATTIVITÀ SVOLTE

In ottemperanza alla normativa vigente sui Formazione Scuola, gli studenti della classe V B S.A. hanno partecipato a diverse attività extracurricolari finalizzate all'acquisizione di competenze trasversali, all'orientamento professionale e alla consapevolezza civica e sociale. Le attività svolte, sono state articolate come segue:

Ore svolte	Titolodel progetto, corso o attività	Descrizione
12	Corso ***"Sicurezza sul lavoro"*** fruito in modalità online sulla piattaforma dell'Associazione Education & Training. (frequentato da tutti gli alunni)	I contenuti della formazione saranno i seguenti: – Concetti di Rischio, Danno, Prevenzione, Protezione – Organizzazione della prevenzione, diritti doveri e sanzioni per i diversi soggetti – Organi di vigilanza, controllo e assistenza – Ambienti di lavoro – Microclima e illuminazione – Rischi infortuni ed incidenti mancati – Stress-Lavoro Correlato – Movimentazione manuale dei carichi – Segnaletica – Emergenze – Movimentazione merci – DPI e organizzazione del lavoro – Videoterminali –Rischio Chimico, da Esplosione, Cancerogeni, Biologici, novità legislative: Introduzione del Regolamento CLP (127772/2008 CE) e titolo X bis, D. Lgs 81/08 "Prevenzione ferite da taglio e da punta" – Rischi Fisici: Rumore Vibrazione Radiazioni – Rischio Elettrico – Macchine – Rischi Meccanici in Generale.
48	***"Studiare ingegneria all'Unical: Come orientarsi e come prepararsi al Tolc-I*** **(2025 edition)"** (frequentato da tutti gli alunni tranne due)	I quattro Dipartimenti Unical dell'area di Ingegneria •DIAM Dipartimento di Ingegneria per l'Ambiente •DIMEG Dipartimento di Ingegneria Meccanica, Energetica e Gestionale •DINCI Dipartimento di Ingegneria Civile •DIMES Dipartimento di Ingegneria Informatica, Modellistica, Elettronica e Sistemistica Hanno offerto agli studenti interessati, un progetto unitario di orientamento e preparazione agli studi di Ingegneria. Nell'ambito di questo percorso gli studenti hanno potuto: •conoscere le caratteristiche dei diversi corsi di laurea offerti dall'Area di Ingegneria; •affrontare uno o più percorsi di approfondimento sui Corsi di Laurea di maggiore interesse per il singolo studente; •visitare i principali Laboratori e le strutture di Ingegneria dell'Unical, assistendo a piccoli esperimenti e dimostrazioni; •prepararsi ad affrontare i test TOLC-I necessari per accedere ai corsi di laurea Unical
35	***"Discovering Heritage"*** (frequentato da tutti gli alunni)	Il percorso di 35h (20 on line e 15 in presenza)- dal 01/02/2024 al 19/04/2024) ha consentito agli alunni l'acquisizione di nuove conoscenze sulle tecnologie/strategie relative ai processi di apprendimento-insegnamento e allo sviluppo delle discipline attinenti all'ambito umanistico e linguistico (Filosofia, Storia dell'Arte, Letteratura Italiana, Storia, Inglese). Il progetto ha coinvolto gli studenti in un processo formativo in grado di

		attivare la consapevolezza della complessità e del valore del patrimonio culturale in tutte le sue articolazioni: dalle risorse materiali e paesaggistiche, ai saperi, alle pratiche, alle rappresentazioni, alle espressioni. Attraverso le attività formativo-laboratoriali e l'esperienza diretta, facendo ricorso ai più aggiornati strumenti multidisciplinari e a mirate strategie di ricerca, il progetto si propone di coinvolgere gli studenti in un processo formativo in grado di attivare la consapevolezza della complessità e del valore del patrimonio culturale in tutte le sue articolazioni: dalle risorse materiali e paesaggistiche, ai saperi, alle pratiche, alle rappresentazioni, alle espressioni. Le attività svolte, anche laboratoriali, hanno permesso, sia pure a diverso livello, lo sviluppo di: **Competenze (e/o conoscenze e/o abilità) didattico-educative:** a) conoscenze e competenze specifiche sulle tecnologie dell'insegnamento/apprendimento delle discipline umanistiche e linguistiche e sullo stato della ricerca attinente allo stesso settore. b) conoscenze e competenze in ambito formativo (costruzione ed esecuzione di processi di programmazione) c) conoscenze e competenze relative all'interazione con ambiti lavorativi attinenti all'Arte e alla creatività presenti sul territorio **Competenze (e/o conoscenze e/o abilità) organizzative:** a) Abilità/capacità di integrare il lavoro individuale e il lavoro di gruppo. b) Rispetto e applicazione dei processi e dei comportamenti organizzativi (diritti e doveri): rispetto degli orari, delle consegne, delle norme di sicurezza, ecc… **Competenze (e/o conoscenze e/o abilità) informatiche:** - Essere in grado di utilizzare linguaggi multimediali e strumenti informatici. **Competenze (e/o conoscenze e/o abilità) relazionali e comunicative:** - Rispetto delle norme di comportamento interattivo e costruttivo - Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo. - Capacità di lavorare interagendo con gli altri.
15	***"Sagra delle Fragole della Sila e dei frutti rossi".*** (frequentato da tutti gli alunni)	L'attività parte dalla collaborazione con il Comune di San Giovanni in Fiore. La sagra della Fragola della Sila si inserisce nelle manifestazioni culturali locali che hanno lo scopo di valorizzare i prodotti locali e preservare la biodiversità territoriale, nonché di valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio. La collaborazione con l'Ente comunale per la validità del progetto come FSL nasce con l'obiettivo di sperimentare nuove metodiche laboratoriali, direttamente organizzate e svolte dagli studenti per gli alunni delle scuole secondarie di primo grado, anche in un'ottica di attività di orientamento. Sono stati infatti organizzati laboratori all'aperto sulle fragole, impegnati a mostrare le caratteristiche biologiche e nutrizionali dei frutti rossi e delle fragole, ossia sulle vitamine in esse contenute, sulle varie reazioni biologiche connesse al metabolismo alimentare e le stesse sono state presentate alla comunità locale, sia scolastica che cittadina. Gli studenti hanno appreso una nuova metodologia didattica, il "learning by doing", poiché sono stati coinvolti attivamente. Gli obiettivi raggiunti sono stati : il potenziamento delle ore di laboratorio per tutte le classi partecipanti, l'acquisizione della consapevolezza delle correlazioni esistenti tra attività pratiche ed implicazioni

		teoriche, l'acquisizione delle soft skills comunicative, organizzative e cognitive indispensabili per la partecipazione alla manifestazione.
20	***"Nutraceutica: la natura incontra la scienza".*** (*frequentatato solo da due*)	Il percorso di FSL ha fornito competenze avanzate sulla nutrizione sana e consapevole, analizzando come nutrienti e molecole dietetiche riducano i fattori di rischio per la salute. Attraverso lo studio di composti bioattivi e phytochemicals, sono stati approfonditi i meccanismi della nutrigenomica e i percorsi protettivi attivati dal cibo. Infine, sono stati trattati i criteri di qualità ed efficacia delle integrazioni fitoterapiche in collaborazione con esperti del settore.
30	***"Essere cittadini europei***" (*frequentatato solo da due alunne*)	Il progetto denominato "Essere cittadini europei" 2° edizione, è un percorso di approfondimento in collaborazione con Unical articolato in più azioni educative, che intende formare ed avviare gli studenti verso l'apprendimento di specifiche nozioni e l'acquisizione di conoscenze in merito al processo storico e politologico dell'integrazione europea, conoscenza dello sviluppo relazionale nei rapporti tracittadini e culture politico-sociali europee, all'operato delle istituzioni europee, le opportunità di ricerca documentale, la progettazione europea per i giovani e la diffusione della conoscenza. Il programma si è concretizza attraverso una serie di attività seminariali finalizzati a comprendere il processo di integrazione europea, il funzionamento delle istituzioni, la ricerca documentale, la collezione di fonti, la manutenzion e e la realizzazione di materiale multimediale a scopo divulgativo, la conoscenza de lla governance europea e la cognizione dei diritti di ci ttadino UE e attività online e self study. La metodologia utilizzata è stata orientata in base all'azione corrispondente, attraverso seminari, la formazione in situazione e in gruppo, cooperative learning e ulteriori tecniche di didattica partecipativa,

17. ORIENTAMENTO

1. Modulo di orientamento formativo

Nel corso dell'anno scolastico, la classe V B S.A. ha partecipato a un **modulo di orientamento formativo** della durata complessiva di **30 ore** che ha seguito le indicazioni fornite dal M.I.M. con la nota n. 6013 del 17 novembre 2025.
Il modulo si inserisce all'interno delle azioni previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4: Istruzione e Ricerca e risponde alle indicazioni contenute nelle "Linee guida per l'orientamento" emanate con il Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, in attuazione della Legge 29 dicembre 2022, n. 197 (Legge di Bilancio 2023).
Docente tutor della classe è stata la prof.ssa Teresa Lopetrone. Sono riportate di seguito le attività svolte dagli studenti e afferenti al modulo di orientamento, tutte regolarmente registrate sulla Piattaforma UNICA.
I moduli hanno seguito la seguente articolazione:

Fasi	Attività	Tempi
Prima fase	-Colloquio conoscitivo mediante diverse modalità di comunicazione e strumenti (colloquio, intervista, Debate e questionario)	5 h
Seconda fase	-Percorso formativo e informativo ai fini di una scelta consapevole; -informazioni sul mondo del lavoro e sbocchi professionali; -incontri con esperti; -partecipazione a seminari -orientamento Discussione e confronto sulle facoltà universitarie che gli alunni prevedono di fre-quentare, visione materiale informativo specifico.	15 h
Terza fase	-Laboratorio; -Capolavoro; -Piattaforma UNICA; -Lavori di gruppo.	10 h

ANNO SCOLASTICO	ATTIVITÀ SVOLTA
2025-2026	• Prevenzione sicurezza stradale; • Legalità economica; • Memoria, memorie per un mondo di pace; • Attività di orientamento universitario – piano lauree scientifiche; • "*BioVè La Terra che nutre le idee*" – saper consumare; • La simbologia di Gioacchino da Fiore e la poetica di Dante; • Orientamento in ingresso. *Open Day*; • Partecipazione corso formazione lavoro con UNICAL, Ingegneria Ambientale; • Progetto MIRAI: Insieme creiamo il Futuro; • Progetto MIRAI: Job Game 2026.

18. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO FINALE INTERMEDIO E FINALE

Istituto di Istruzione Secondaria

Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale

San Giovanni in Fiore

a.s. 2025/2026

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO E FINALE

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati(anche in Educazione civica): - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline -Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	**4**	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	**3**	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	**2**	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	**1**	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	**0-0,5**	
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza(compresa Ed. Civica) : livelli di conoscenze/ competenze apprese -risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche -capacità applicative di procedure, metodi e teorie-capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	**1 0**	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	**9**	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto		
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	**7**	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	**6**	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	**5**	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	**4**	
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	**3**	
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	**0-2**	
C. Impegno e alle sollecitazioni disciplinari(compresa Ed. Civica) :	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	**4**	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	**3**	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	**2**	
- Motivazione, assiduità Partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	**1**	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	**0-0,5**	
D. Competenze espressive ed interpretative trasversali(compresa Ed. civica): -Correttezza e padronanza del lessico disciplinare -Capacità espositive e argomentative -Capacità analitico- sintetiche e di decodificazione e riflessione personale	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	**2**	
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	**1,5**	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	**1**	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	**0,5**	
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	**0**	
		Totale punteggio conseguito	

Tabella di corrispondenza										
Punteggio	**0 -1-2**	**3-4**	**5-6**	**7-8**	**9-10**	**11-12**	**13 -14**	**15 -16**	**17 -18**	**19-20**
Voto	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**

- **Approvata dal Collegio dei Docenti in data 12/09/2025 verbale n. 2 del. n. 15**
- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 08/10/2025 verbale n. 2 del. n. 7**

In presenza di voto decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

Data_____ Firma_____ Voto

19.SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opz. Scienze Applicate, Liceo Classico Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane , Liceo Artistico
Corso serale
San Giovanni in Fiore
a.s. 2025/2026
VALUTAZIONE CONDOTTA

Valutazione quadrimestrale ☐ Valutazione finale ☐

Alunno/a_____Sezione_____Classe_____ ☐

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi -Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto -Assume comportamenti non sempre improntati a	**4** **3** **2** **1**
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente Comportamento individualerispettoso: - del Regolamento d'Istituto	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico -Rispetta le norme che regolano la vita scolastica -Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	**4** **3** **2** **1**
C. Partecipazione /Interesse /Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveriscolastici -Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare ecostante dei doveri scolastici -Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento	**4** **3** **2** **1**
D. Frequenza scolastica Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività	-Fino a 13 gg di assenza -Fino a 20 gg di assenza -Superiore a 20 gg di assenza	**3** **2** **1**
	-Fino a 8 ritardi -Fino a 12 ritardi -Superiore a 12 ritardi	**2** **1** **0**
E. Note Disciplinari – Sospensionibrevi	-Nessuna -Una/Due - Da tre a cinque note (dalla 6^ in poi, ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione) -1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	**3** **2** **1** **0**
	TOTALE	

TABELLADICORRISPONDENZA						
Punteggio totale	**6- 10**	**11 - 13**	**14 - 16**	**17 - 19**	**20**	
Voto	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
	VOTO DI CONDOTTA ASSEGNATO					

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	**7** (sette) in condotta **6** (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	**6** (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni . - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	**≤ 5 in condotta** a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

Il Dirigente Scolastico ***Dott.ssa Angela***

N. B.

- **Sulla base della legge n. 150 del 1 ottobre 2024:**

- se la valutazione nel comportamento è pari a sei decimi, il Consiglio di classe, in sede di valutazione finale, sospende il giudizio senza riportare immediatamente un giudizio di ammissione alla classe successiva e assegna alle studentesse e agli studenti un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale; la mancata presentazione dell'elaborato prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo o la valutazione non sufficiente da parte del Consiglio di classe
comportano la non ammissione della studentessa e dello studente all'anno scolastico successivo;

- in caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi per i candidati interni da ammettere all'esame di Stato, il Consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo;

- la valutazione del comportamento inciderà sui crediti per l'ammissione all'Esame di Stato conclusivi della scuola secondaria di secondo grado.

Secondo quanto contenuto nel testo della stessa legge, se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il Consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

- ***Sulla valutazione del comportamento inciderà anche lo specifico regolamento sul divieto dei cellulari a scuola configurato secondo quanto prescritto dalla circolare n. 3392 del 16-06-2025 e allegato al Regolamento d'Istituto.***
- **4 ritardi (o uscite anticipate) senza giustificato motivo verranno considerati come 1 giorno di assenza**

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc,)
3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- **Approvata dal Collegio dei Docenti in data 12/09/2025 verbale n. 2 del. n. 15**
- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 08/10/2025 verbale n. 2 del. n. 7**

Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Angela Audia

20.COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNO/A
1*
2*
3*
4*
5*
6*
7*
8*
9*
10*
11*
12*
13*
14*
15*
16*
17*
18*
19*
20*
21*
21*
22*

21.DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Consiglio di Classe della 5 B Scienze Applicate 2025/2026

DISCIPLINA	DOCENTE	RUOLO	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	prof. Erminia Pignataro	T.I.	
Informatica	prof. Alessio Pantusa	T.I.	
Lingua Straniera Inglese	prof.ssa Enrica D'Alò	T.D.	
Matematica	prof. Roberta Vasta	T.I.	
Fisica	prof. Giuseppina Cerminara	T.I.	
Scienze Naturali	prof.ssa Katia Scarcelli	T.I.	
Storia	prof. Massimiliano Aloe	T.I.	
Filosofia	prof. Massimiliano Aloe	T.I.	
Disegno e Storia dell'Arte	prof. Diana Baratta	T.D.	
Scienze Motorie	prof. Greco Francesco	T.I.	
Religione	prof.ssa Loria Caterina Maria	T.I.	

San Giovanni in Fiore, 14 maggio 2026

Il Coordinatore
Prof. Massimiliano Aloe

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Angela Audia

22. ALLEGATI

ALLEGATO 1: PROGRAMMI SVOLTI

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale:* 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore
(*e-mail:* csis078007@istruzione.it; *pec:* csis078007@pec.istruzione.it *Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA
Prof.ssaRoberta Vasta

CLASSE:	**5 B S.A**
N ALUNNI: ORE DI LEZIONE SETTIMANALI:	**22** **4**

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Definizione di funzione e loro classificazione. Rappresentazione cartesiana di una funzione. Proprietà di una funzione: Funzioni pari, dispari, periodiche, iniettive, suriettive e biunivoche. Proprietà delle funzioni trascendenti. Funzione inversa e composta. Intervalli nell'insieme dei numeri reali. Ricerca dell'insieme di esistenza di una funzione analitica, zeri e segno di una funzione.

LIMITI E CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

Intervalli, Intorni in un punto, Insiemi limitati e illimitati, Estremi di un insieme, Punti isolati e di accumulazione. Introduzione al concetto di limite. Definizione di limite di una funzione in un punto. Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità, confronto e permanenza del segno. Verifica del limite Operazioni sui limiti e forme indeterminate. Limiti notevoli. Infiniti ed infinitesimi. Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui del diagramma di una funzione. Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue. Punti di discontinuità e singolarità di una funzione. Grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE DI VARIABILE REALE

Introduzione al concetto di derivata: rapporto incrementale. La retta tangente al grafico di una funzione. Definizione di derivata di una funzione. Derivate di funzioni elementari. Correlazione tra continuità e derivabilità. Operazioni nella derivazione. La derivata di una funzione composta e della funzione inversa. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. Punti di non derivabilità: flessi a tg verticale, cuspidi e punti angolosi. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy. Regole di de L'Hospital. Le derivate nella fisica e in altri contesti

MASSIMI, MINIMI E FLESSI. STUDIO DI UNA FUNZIONE

Massimi, Minimi, Flessi orizzontali e la derivata prima. Flessi e la derivata seconda: concavità e segno della derivata seconda. Problemi di max e min. Studio di funzione e tracciamento dei relativi diagrammi. Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico della funzione e viceversa. Applicazioni dello studio di una funzione

INTEGRALI INDEFINITI

Primitive di una funzione e concetto di funzione integrale. Definizione di integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Metodi di integrazione indefinita: integrazione per sostituzioni e per parti. Integrazione indefinita delle funzioni razionali fratte.

INTEGRALI DEFINITI

Definizione di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale: funzione integrale. Calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree: area compresa tra curva e l'asse x, area compresa tra 2 curve.

*I seguenti argomenti non sono ancora stati svolti, ma sono previsti per il periodo successivo al 15 maggio:

Calcolo dei Volumi. Integrali impropri.

*I contenuti di Educazione civica per Matematica sono stati effettuati pienamente, secondo quanto previsto dalla U.D. *Lo Sviluppo sostenibile: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l'educazione. Dimensione umana e ambientale,* indicata nella sez. 15 Attività e progetti attinenti "Educazione civica", del presente documento

San Giovanni in Fiore,14 maggio 2026

La docente, *prof.ssa Roberta Vasta*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale:* 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore
(*e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

Anno Scolastico 2025/202&
PROGRAMMA SVOTO DI
FISICA
prof. Giuseppina Cerminara

CLASSE:	**5 B S.A**
N ALUNNI:	**22**
ORE DI LEZIONE SETTIMANALI:	**3**

Il campo elettrico

Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo elettrico generato da due cariche. Il campo elettrico di un condensatore. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico

L'energia elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. Fenomeni di elettrostatica. Il condensatore piano. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Collegamento in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Lo studio dei circuiti elettrici. Condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Lavoro e potenza della corrente. L' effetto Joule. La forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei conduttori metallici.

Conduttori metallici. La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto Volta, termoelettrico, fotoelettrico.

Il campo magnetico

La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. Forze tra magneti e corrente: l'esperienza di Orsted e di Faraday. Forte tra correnti: la legge di Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo, di una spira e di un solenoide. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un

campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico e il Teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La legge di Faraday Neumann. Il verso della corrente indotta e la legge di Lenz. Alternatore (cenni). Le correnti alternate (cenni). Il trasporto della corrente elettrica. Il trasformatore.

Le onde elettromagnetiche

L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico. Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell.

Le onde elettromagnetiche. Le proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

I seguenti argomenti non sono ancora stati svolti, ma sono previsti per il periodo successivo al 15 maggio:

Cenni: La natura dell'atomo e Fisica nucleare e radioattività

*I contenuti di Educazione civica per Fisica sono stati effettuati pienamente, secondo quanto previsto dalla U.D. *Lo Sviluppo sostenibile: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l'educazione. Dimensione umana e ambientale,* indicata nella sez. 15 Attività e progetti attinenti "Educazione civica", del presente documento

San Giovanni in Fiore, 14 maggio 2026

La docente, prof.ssa *Giuseppina Cerminara*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale:* 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore
(*e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

Anno Scolastico 2025/26

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Prof. Massimiliano Aloe

CLASSE:	**5 B S.A**
N ALUNNI:	**22**
ORE DI LEZIONE SETTIMANALI:	**2**

MODULO 1. L'avvento della società di massa

U.D.1 L'Italia post unitaria.

L'Italia unita: problemi sociali, aspetti economici e politici. Il Brigantaggio. Il trasformismo di Depretis. L'età crispina. La Triplice alleanza.

Testi e documenti: Trasformismo e sistema politico, G. Sabbatucci, Trasformismo, in Enciclopedia di scienze, lettere e arti. XXI secolo - VII Appendice, vol. 3, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2007, pp. 384-86

U.D.2 La società di massa

Le riflessioni di José Ortega y Gasset. Educazione e mass media alla fine del XIX secolo. La "belle époque; La crescita demografica e le conquiste della medicina. Nuovi orizzonti scientifici e innovazioni tecnologiche. Il tempo libero. Femminismo e suffragette. *Natura e cultura fra '800 e '900:* Urbanesimo e questione sociale durante le rivoluzioni industriali, l'industrializzazione e il paesaggio naturale; la condizione femminile e il movimento delle suffragette I partiti politici, i sindacati. Classi sociali e lotta politica. Il "Manifesto del Partito comunista" di Marx ed Engels. Massimalisti e riformisti. La seconda rivoluzione industriale. Taylorismo e Fordismo. L'organizzazione della fabbrica verticale. Il consumo di massa.

Testi e documenti: *La società di massa* di J.O. Gasset, in Giardina, Sabbatucci, Vidotto Profili storici vol. 3 cap. 2. L'industria Ford: una nuova concezione della fabbrica, in *Henry Ford. La mia vita e la mia opera*, La Salamandra, Milano 1980. *La grande Proletaria si è mossa*, in G. Pascoli, Prose, vol. I, Mondadori, Milano 1952

MODULO 2. Le Cause e conseguenze dell'espansione coloniale U.D.1L'Imperialismo

La Francia dopo la sconfitta di Sedan. Antisemitismo, sciovinismo e revanchismo. Gli USA nella 2° metà dell'Ottocento La spartizione dell'Africa e dell'Asia. La Conferenza di Berlino. Colonialismo e imperialismo caratteri dinamiche sociali. Il Razzismo e Rudyard Kipling: *Il fardello dell'uomo bianco*. L'ideologia culturale imperialista. La Germania di Guglielmo II. Il nuovo sistema di alleanze: Triplice Intesa e Triplice Alleanza. La crisi di fine secolo in Italia. Il XX secolo interpretazioni storiografiche

Testi e documenti: R. Kipling, *Il Fardello dell'uomo bianco*, in Cultura & Identità -anno IV,n.15,gennaio-febbraio 2012

U.D.2 L'età Giolittiana

G. Giolitti. L'Italia alla fine del XIX secolo. Il decollo industriale italiano. Il trasformismo. I provvedimenti le riforme economiche e finanziarie. Le riforme sociali ed economiche. L'emigrazione italiana dalla fine dell'800 agli inizi del '900. Il giudizio di G. Salvemini su G. Giolitti. Il rapporto con i socialisti e i cattolici. Il suffragio universale maschile del 1912. La conquista della Libia.

Testi e documenti: "*Il ministro della malavita*", in G. Salvemini. *Il ministro della malavita e altri scritti sull'Italia*, Milano, Feltrinelli 1962.

MODULO 3. La I Guerra Mondiale

U.D.1 La Grande Guerra

Cause e schieramenti. Interpretazioni storiografiche. L'attentato di Sarajevo. La guerra di trincea e di logoramento. La neutralità italiana. Interventisti e neutralisti. Il patto di Londra. Gli eventi del 1916. Il fronte interno e l'economia di guerra. I prestiti di guerra. Le conseguenze sociali e le donne al lavoro. Il ruolo della propaganda. Dalla caduta del fronte russo alla fine del conflitto (1917-1918). La disfatta di Caporetto e la difesa del fronte sul Piave. La battaglia di Vittorio Veneto e l'armistizio di Villa Giusti. La conferenza di pace di Parigi.

I "Quattordici punti" di Wilson. La Società delle Nazioni. Il trattato di trattato Saint Germain.

Testi e documenti: Il Patto di Londra, in E. Anchieri, La diplomazia contemporanea. Raccolta di documenti diplomatici (1815-1956), Cedam, Padova 1959, pp. 83-85; *Combattere in trincea*, in E. Lussu, *Un anno sull'Altopiano*, Mondadori, Milano 1970. *I 14 punti di Wilson*, in E. Anchieri, Antologia storico-diplomatica, ISPI, Milano 1941, pp. 362-365

U.D.2 Dalla Rivoluzione Russa all'Unione Sovietica di Stalin

La Rivoluzione di Febbraio; Lenin e le Tesi di aprile. La Rivoluzione d'ottobre. Il comunismo di guerra e la Nuova Politica Economica: la NEP. L'ascesa di Stalin al potere

L'ascesa di Stalin al potere. L'Industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali. Kolchoz e Sovchoz. Le caratteristiche dello stalinismo: terrore, repressione, propaganda e culto della personalità.

Testi e documenti: *Nikolaj Lenin, Le Tesi di aprile,* in Lenin, Opere scelte, Roma 1965, pp. 713-716. *Moshe Lewin, Come nasce lo stalinismo?,* in Storia sociale dello Stalinismo, Einaudi, Torino 1988

MODULO 4. Il 1° primo dopoguerra in Italia

U.D.1 Il 1°dopoguerra in Italia

Mito e memoria della Grande Guerra.

La "*vittoria mutilata*" e la questione di Fiume.

La nascita del Partito Popolare, del Partito comunista. Il *Biennio rosso.*

L'ascesa del Fascismo. Il manifesto dei fasci di combattimento: il programma di San Sepolcro. Lo squadrismo. La marcia su Roma.

Testi: il programma di Piazza San Sepolcro in Giorgio Rumi, *Mussolini e il «Programma» di San Sepolcro* (PDF), in Il Movimento di liberazione in Italia, n. 71, aprile-giugno 1963, pp. 3-26.

U.D.2 Il regime fascista.

La fase legalitaria. Il delitto Matteotti. Le leggi "*fascistissime*" e l'unificazione del potere legislativo ed esecutivo. L'architettura dello stato fascista. Il "manifesto degli intellettuali fascisti". Il "manifesto degli

intellettuali antifascisti". La politica interna: il corporativismo. La politica economica: l'autarchia; Quota ’90, le *battaglie* del fascismo. La donna nel ventennio fascista. Propaganda e consenso. La cultura nel periodo fascista. I Patti lateranensi. La politica estera: la guerra d’Etiopia. Le organizzazioni ONB, GUF, GIL. Fascistizzazione della stampa e della radio. Le leggi razziali.
Testi e documenti: *Matteotti denuncia alla camera le violenze fasciste*, Atti parlamentari, in A. Saitta, Dal fascismo alla Resistenza, Firenze, La Nuova Italia, 1961**.** *L’Etica Fascista secondo B. Mussolini*, in Benito Mussolini, La dottrina del fascismo, Treves, Treccani, Tumminelli, Milano-Roma 1932. *Discorso alla Camera* del 3 gennaio 1925, in B. Mussolini, Opera omnia, vol. XXI, La Fenice, Firenze 1972, pp. 238-41

MODULO 5. Gli Stati Uniti e la Crisi del ’29
U.D.1 La Crisi del 1929
La politica isolazionista americana. Gli anni Venti e il “boom” economico
Le debolezze dell'economia americana negli anni '20. Il *laissez-faire* dei repubblicani.
La bolla speculativa finanziaria.
Il crollo della borsa. J.K. Galbraith: una riflessione sulla crisi del '29.
Le teorie di Keynes. Roosevelt e il New Deal.
Testi e documenti: *La crisi del 1929,* in J.K. Galbraith, Il grande crollo, Ed. BUR (2009), pag. 102.

MODULO 6. La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo
U.D.1 La Repubblica di Weimar.
L'insurrezione spartachista. La costituzione e l’art.48. Il putsch di Kapp (1920). La Costituzione di Weimar. Cultura e società nella repubblica di Weimar. La crisi del 1923. Il putsch di Monaco nel 1923. Il piano Dawes. Il trattato di Locarno.

U.D.2 Il Nazismo.
A. Hitler: profilo psicologico e politico.
NSDAP: obiettivi politici. Hitler al potere. Il *Fuhrerprinzip*. il Terzo Reich. L'incendio del Reichstag. Propaganda e culto della personalità. L'ideologia nazista. L'economia nazista. La militarizzazione del partito: SS e SA. La Gestapo.
La crisi del 1929 e la Germania. Hitler e l’egemonia in Europa: l’annessione dell’Austria.
La conferenza di Monaco (1938), l’occupazione tedesca della Cecoslovacchia (marzo 1939) e quella italiana dell’Albania (aprile 1939). Il patto d’Acciaio e il patto Molotov- Ribbentrop. L’asse Roma-Berlino-Tokio.
Testi e documenti: H. Hitler: *Decreto del presidente del Reich per la protezione del Popolo e dello Stato*. *Le Leggi razziali*, in W. Hofer, Il nazionalsocialismo. Documenti 1933-1945, Feltrinelli, Milano, 1964

MODULO 7. La II guerra mondiale.
U.D.1 La prima fase della guerra mondiale
Contesto storico politico e cause immediate. Il successo della guerra lampo (1939-1940). La Battaglia d’Inghilterra.
L'Italia in guerra. L'ordine europeo nazista. La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. L'operazione barbarossa. La Carta Atlantica. Pearl Harbour. La guerra nel Pacifico.
Principali operazioni belliche: la battaglia d’Inghilterra, battaglia di Stalingrado, lo sbarco in Normandia.

U.D.2 La fine della guerra
La caduta del fascismo e l’8 settembre.

La Resistenza: caratteristiche; l'azione del CNL. La Repubblica sociale di Salò: guerra partigiana, guerra civile e guerra sociale in Italia. Il 25 aprile.
Il progetto Manhattan e la bomba atomica. La fine della Germania. La fine del Giappone.
La Shoah: concetti generali. Il sistema dei campi di sterminio: testimonianze. Dalla "*soluzione finale*" della conferenza del Wannsee al processo di Norimberga
Testi e documenti: *La Soluzione finale alla conferenza di Wannsee*, in K. Pätzold-E. Schwarz, Ordine del giorno: sterminio degli ebrei. La conferenza del Wannsee del 20 gennaio 1942 e altri documenti sulla "soluzione finale", Bollati Boringhieri, Torino 2000

***argomenti da affrontare dopo il 15 maggio**
MODULO 8. Il dopoguerra e l'ordine mondiale nel secondo Novecento
U.D1 Il mondo nella guerra fredda.
Il sistema bipolare. La dottrina del Containment. La Nato e il Patto di Varsavia
Il piano Marshall, le due Germanie. La Guerra Fredda e l'Europa bipolare.
Testi e documenti: Il Trattato del Nord Atlantico: artt.4-5-10.

U.D. 2 L'Italia dalla ricostruzione al Sessantotto
Il difficile dopoguerra. Dal Referendum del 2 giugno alla Costituzione italiana. Il 1948.
Aspetti generali dell'Italia repubblicana negli anni Cinquanta e Sessanta.
Cenni: Il *miracolo economico*.

*I contenuti di Educazione civica per Storia sono stati effettuati pienamente, secondo quanto previsto dalla U.D. *Lo Sviluppo sostenibile: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l'educazione. Dimensione umana e ambientale,* indicata nella sez. 15 Attività e progetti attinenti "Educazione civica", del presente documento

San Giovanni in Fiore,14 maggio 2026

Il Docente, Prof. *Massimiliano Aloe*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale:* 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore
(*e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

prof. Massimiliano Aloe

CLASSE:	**5 S.A.**
N° ALUNNI:	**22**
ORE SETTIMANALI:	**3**

IL CRITICISMO KANTIANO

U.D.1 La Critica della ragion pura

Introduzione allo studio della filosofia di I. Kant.
I giudizi sintetici a priori
L'Estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo L'Analitica trascendentale:
le categorie, la deduzione trascendentale, l'io "legislatore" della natura, il concetto di noumeno
La Dialettica trascendentale: la genesi della metafisica, la critica delle prove dell'esistenza di Dio, la funzione *regolativa* delle idee
Brani scelti tratti da: I. Kant *Critica della ragion pura, Laterza, Roma-Bari 2000, pp. 205, 210-211, 16,217,360, 380-384*

U.D.2 La Critica della ragion pratica

La ragion pura pratica e i compiti della nuova Critica
La "categoricità" dell'imperativo morale
La "formalità" della legge ed il dovere
L' "autonomia" della legge, il primato della ragion pratica
Brani scelti tratti da: I. Kant, *Critica della ragion pratica, Laterza, Bari, 1974, pagg. 197-198,355, 360*

U.D.3 La Critica del giudizio

L'analisi della bellezza ed i caratteri specifici del giudizio estetico
L'universalità del giudizio estetico
Il sublime ed il "genio"
Il giudizio teleologico *L*
Brani scelti tratti da I. Kant, *La concezione del bello e dell'arte, Paravia, Torino, 1975, pag. 41, 54-55.*

L'IDEALISMO CLASSICO TEDESCO

U.D.1 G.W. Hegel.

Caratteri generali dell'Idealismo
La realtà come spirito
Biografia e opere
La struttura razionale. I capisaldi del sistema Assoluto e Streben . La dialettica.
Idea, Natura e Spirito.
La Fenomenologia dello spirito: in particolare le figure "servo-padrone" e "coscienza infelice"

Brani tratti da : G.W. Hegel, *Fenomenologia dello spirito,* trad. it. di E. De Negri, La Nuova Italia, Firenze 1973 .pp; G.
W. F. Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*, Laterza, Bari, 1965, pagg. 14-17

LA REAZIONE ANTIHEGELIANA
Reazioni critiche all'idealismo hegeliano: destra e sinistra hegeliana

U.D.1 L. Feuerbach
Essenza delle religione ed essenza del cristianesimo.
L'alienazione religiosa.
L'ateismo.

U.D.2 A. Schopenhauer Vita e opere
La polemica contro Hegel
Spazio, tempo e la categoria della causalità.
Il mondo come volontà e la rappresentazione.
La volontà di vivere
La vita oscilla tra dolore e noia. Il desiderio
Le tappe della liberazione dalla volontà. Arte, Ascesi e Redenzione Il concetto di "*noluntas*"
Brani tratti da : A. Schopenhauer*, Il mondo come volontà e rappresentazione, I 18, I 54, I 71*

U.D.3 S. Kierkegaard Vita e opere.
Le forme della comunicazione filosofica.
Le maschere come espediente filosofico
L'esistenza come possibilità e fede
La verità del "singolo" ed il rifiuto dell'hegelismo
Gli stadi dell'esistenza. La vita etica, la vita estetica, la vita religiosa.
Il sentimento del possibile e l'angoscia. Disperazione e fede.
Le critica al cristianesimo
Brani tratti da: "*Don Giovanni e il desideri*o" (da *Aut-Aut*), "*Il silenzio di Abramo*" (da *Timore e tremore*)

U.D.4 K. Marx
La nuova concezione della storia nel pensiero: la critica ad Hegel e alla filosofia tedesca Il *Manifesto del Partito Comunista*:
I Manoscritti economico-filosofici: critica dell'economia classica e il problema dell'alienazione. Il materialismo storico: rapporti tra gli uomini e con la natura; produzione base della storia umana; struttura e sovrastruttura.
Il materialismo dialettico come continuo evolversi dei rapporti servo-padrone
Il Capitale : merce, lavoro e plusvalore;
Tendenze del capitalismo e prospettive del comunismo.
Brani tratti da: K. Marx, *Il capitale*, Editori Riuniti, Roma, 19645, l. I, pagg. 180-184, 200-204; K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, Einaudi, Torino, 1949, pagg. 81-83; K. Marx, *L'ideologia tedesca*, "La concezione materialistica della storia")

IRRAZIONALISMO E CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA

Il positivismo: I caratteri generali. La Legge dei tre Stadi di A. Comte

U.D.1 F.W. Nietzsche
Biografia e opere. La decadenza del presente e l'epoca tragica dei greci
Il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco
La *Genealogia della morale* e la denuncia delle "menzogne millenarie"
L'accettazione totale della vita La volontà di potenza. La morte di Dio

L'illusione della verità ed il prospettivismo.
L'oltre uomo.
La concezione lineare del tempo. Il Nichilismo.
Il superuomo, l'eterno ritorno e *amor fati.*
La Trasvalutazione dei valori
Brani tratti da: F.W.Nietzsche, *La nascita della tragedi*a , trad. di U. fadini, Roma, Newton Compton, 1993F. W.
Nietzsche, *La gaia scienz*a, trad, U.Fadini, Milano Adelphi,1965; F.W. Nietzsche, S*ull'utilità e il danno della storia per la vita, dalla Considerzioni inattuali*, trad. F.Masini, Newton Compton, 1993

argomenti da affrontare dopo il 15 maggio

U.D.2 La psicoanalisi: S. Freud
Vita e opere.
La scoperta dell'inconscio
La formazione del metodo terapeutico
La struttura dell'apparato psichico
L'interpretazione dei sogni
Libido, sessualità e complesso di Edipo
Brani tratti da : S. Freud, *Psicopatologia della vita quotidiana: dimenticanze, lapsus, sbadataggini, superstizioni ed erro*ri, Bollati Boringhieri, Torino , 1966;

FILOSOFIA E TEORIA POLITICA:
U.D.1 H. Arendt
Le origini del totalitarismo
Brani scelti da: H. Arendt, *Le origini del totalitarismo,* Edizioni di Comunità Milano, 1967

*I contenuti di Educazione civica per Filosofia sono stati effettuati pienamente, secondo quanto previsto dalla U.D. *Lo Sviluppo sostenibile: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l'educazione. Dimensione umana e ambientale,* indicata nella sez. 15 Attività e progetti attinenti "Educazione civica", del presente documento

San Giovanni in Fiore, 14 maggio 2026

Il docente, prof. *Massimiliano Aloe*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale:* 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore
(*e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof: Erminia Pignataro

CLASSE:	**SEZIONE B S.A.**
ALUNNI:	**22**
ORE SETTIMANALI:	**4**

Gli argomenti seguiti dall'asterisco (*) saranno affrontati dopo il 15 maggio.

I. IL ROMANTICISMO

1. Il contesto storico-culturale e la questione della lingua.
2. Genesi, diffusione e caratteri generali del Romanticismo europeo.
3. La contrapposizione tra classicisti e romantici in Italia.
   Testi: M.me de Staël, Sulla maniera e la utilità delle traduzioni.
4. Alessandro Manzoni: la vita; la poetica del "vero"; genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali (gli Inni sacri; le odi civili; le tragedie; I Promessi Sposi).
   Testi: La Pentecoste, vv. 97-144; Il cinque maggio; Morte di Ermengarda (dall'*Adelchi, coro dell'atto IV);*I Promessi Sposi, capp. X e XXXVIII.
   5. Giacomo Leopardi: la vita; il "sistema filosofico"; la poetica del vago e dell'indefinito; genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali (Zibaldone di pensieri; Canti; Operette morali).
   Testi: passi scelti dallo Zibaldone (in part. quelli relativi alle teorie del suono e della visione, alla teoria del piacere); L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta, Il passero solitario (dai *Canti*); La ginestra (passim); Cantico del gallo silvestre.

II. IL NATURALISMO E IL VERISMO

1. Il contesto storico-culturale e la questione della lingua.
2. Gustave Flaubert, il romanzo realista e la "teoria dell'impersonalità".
3. Émile Zola e il Naturalismo francese.
4. Il Verismo italiano: genesi, diffusione e caratteristiche.
5. Giovanni Verga: la vita; la poetica verista, anche a confronto con il Naturalismo zoliano; genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali, con part. riguardo a Vita dei campi e al "ciclo dei Vinti".
   Testi: Impersonalità e "regressione" (da *L'amante di Gramigna, Prefazione*); Rosso Malpelo; La lupa; "I vinti" e la "fiumana del progresso" (da *I Malavoglia, Prefazione*); I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico; La roba (dalle *Novelle rusticane*); La morte di mastro-don Gesualdo (da *Mastro- don Gesualdo, IV, cap. V*)

III. IL DECADENTISMO

1. Il contesto storico-culturale e la questione della lingua.
2. Baudelaire e la poesia simbolista.
3. Il Decadentismo: genesi, diffusione e caratteristiche principali.

4.Giovanni Pascoli: la vita; la poetica del "fanciullino"; genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali, con part. riguardo a Myricae. Testi: X agosto; Arano; L'assiuolo; Temporale.
5.Gabriele d'Annunzio: la vita; la poetica (estetismo, superomismo, panismo); genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali, con part. riguardo a Il piacere e alle Laudi.
Testi: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il piacere*, lib. III, cap.II); La pioggia nel pineto (da *Alcyone*);

IV. LE AVANGUARDIE
1. Il contesto storico-culturale e la questione della lingua. 2. Le "avanguardie": genesi, diffusione e caratteristiche dei movimenti principali.
3. Filippo Tommaso Marinetti e la visione del mondo futurista. Testi: F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

6. Luigi Pirandello: la vita; la visione del mondo e la poetica dell'umorismo; genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali (le novelle, i romanzi, il teatro).
Testi: passi scelti da L'umorismo; Il treno ha fischiato; Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII); "Nessun nome" (da *Uno, nessuno e centomila*).
4. Italo Svevo: la vita; la poetica e i rapporti con la psicoanalisi; la figura dell'inetto; genesi, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali delle opere principali (Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno).
Testi: Il fumo (da *La coscienza di Zeno*, cap. III).

V. L'ERMETISMO*
1. Cenni alla poetica ermetica. 2. Giuseppe Ungaretti: cenni alla vita, alla poetica, all'opera.
Testi: Il porto sepolto; Veglia; San Martino del Carso; Mattina. 3. Eugenio Montale: cenni alla vita, alla poetica, all'opera.
Testi: Spesso il male di vivere ho incontrato; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

VI. LA COMMEDIA DANTESCA
1. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti Canti del Paradiso: Paradiso, canto I; Paradiso, canto III; Paradiso, canto VI; Paradiso, canto VIII; Paradiso, canto XI; Paradiso, canto XII; Paradiso, canto XV; Paradiso, canto XVII; Paradiso, canto XXXIII*

*I contenuti di Educazione civica per Italiano sono stati effettuati pienamente, secondo quanto previsto dalla U.D. *Lo Sviluppo sostenibile: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l'educazione. Dimensione umana e ambientale,* indicata nella sez. 15 Attività e progetti attinenti "Educazione civica", del presente documento

S. Giovanni in Fiore, 14 maggio 2026

La docente, prof.ssa *Erminia Pignataro*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale:* 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS) *e-mail:* csis078007@istruzione.it; *pec:* csis078007@pec.istruzione.it
***Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010**

Anno Scolastico 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO DI INFORMATICA

prof. Alessio Pantusa

CLASSE:	**SEZIONE B S.A.**
ALUNNI:	**22**
ORE SETTIMANALI:	**2**

Realizzazione sito web

- I siti web
- Che cosa vogliamo comunicare
- Com'è organizzata la struttura di un sito
- Pubblicare un sito con Altervista
- La modifica dei contenuti
- Aggiungere nuove slide al sito
- I siti responsive
- Realizzazione di un sito web con tema a scelta

Programmazione lato server con PHP

- Il linguaggio PHP
- Form html e interazione con database in input
- Il DBMS Mysql
- Funzioni di connessione al database
- Lettura , scrittura e aggiornamento record

Complessità degli algoritmi

• Qualità di un algoritmo: tempo di esecuzione e spazio di memoria
• Costo di un algoritmo, regole di valutazione del costo
• La complessità computazionale
• Ordine di grandezza e classi di computabilità
• Efficienza di un algoritmo
• Classificazione dei problemi

Reti di computer

elementi e principi di comunicazione tra dispositivi (mittente, destinatario, canale..):
• modalità di comunicazione
• segnale analogico e segnale digitale ((de)modulare)
• rete di computer: livello logico e livello fisico
• architettura client/server, architettura peer
• to peer cloud computing

• classificazione delle reti
• componenti hardware di una rete (livello
• fisico): funzione e caratteristiche di bridge,
• router, gateway, repeater, hub, switch,
• accesspoint, ...
• ·mezzi fisici di trasmissione: cavo coassiale, doppino telefonico, fibra ottica,
componenti software di una rete (livello logico):
• definizione di protocollo di comunicazione,
• sintassi di IPv4 e IPv6
• classi di indirizzi IP
• indirizzi privati,
• indirizzi pubblici
la suite di protocolli TCP/IP:
• il livello di rete: MAC, NIC
• il livello di Internet: protocolli IP, formato
• del pacchetto IP, ARP, ICMP , indirizzo socket
• il livello di trasporto: protocolli TCP, UDP,
• il livello di applicazione: protocollo HTTP,
• DHCP, DNS, FTP, SMTP, POP3, IMAP, SSH, telnet, SSI

Sicurezza dei sistemi informatici
- Internet e la sicurezza informatica
- Le minacce
- La sicurezza del sistema informatico
- La valutazione dei rischi
- Sicurezza dei sistemi informatici distribuiti

Crittografia
- Crittografia simmetrica
- Crittografia asimmetrica
- Firma elettronica digitale
- Il certificato digitale
- Posta elettronica certificata
- La marca temporale
- Codifica hashing
- SPID e OTP

*I contenuti di Educazione civica per Informatica sono stati effettuati pienamente secondo quanto previsto dalla U.D. *Lo Sviluppo sostenibile: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l'educazione. Dimensione umana e ambientale*indicata nella sez. 15 Attività e progetti attinenti "Educazione civica" del presente documento

S. Giovanni in Fiore, 14 maggio 2026

Il docente, prof. *Alessio Pantusa*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale:* 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore *e-mail:* csis078007@istruzione.it; *pec:* csis078007@pec.istruzione.it *Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

Prof: Franco Greco

CLASSE:	**5 SEZIONE B S.A.**
ALUNNI:	**22**
ORE SETTIMANALI:	**2**

Teoria del movimento.
Conoscenza del linguaggio tecnico della disciplina e della storia dello sport.
Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici
La storia delle Olimpiadi
Le origini e lo sviluppo delle scienze legate al movimento, al gioco e allo sport.

Il corpo racconta
Conoscere il proprio corpo. Crescere bene e conoscere se stessi e gli altri.
Ricerca ed equilibrio tra corpo e psiche. Sport per integrare.
Concetto di "Fair Play"-

La salute: un concetto dinamico
Prevenire problemi legati all'alimentazione, all'ipocinesi e all'uso di droghe.
Disturbi dell'alimentazione.
Sport e benessere psicofisico.
Doping e dipendenze .
Elementi di primo soccorso.

Dal gioco allo sport
Sport come strumento di crescita.
Valorizzare l'intelligenza motoria sia da un punto di vista sportivo che psicomotorio.
Cultura sportiva come costume di vita.

Sport individuali e sport di squadra
Pallavolo
Pallacanestro
Tennis tavolo
Calcio a 5

Principali apparati e sistemi del corpo umano.

*I contenuti di Educazione civica per Scienze Motorie sono stati effettuati pienamente secondo quanto previsto dalla U.D. *Lo Sviluppo sostenibile: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l'educazione. Dimensione umana e ambientale*indicata nella sez. 15 Attività e progetti attinenti "Educazione civica" del presente documento

San Giovanni in Fiore, 14 maggio 2026

Il docente, prof. *Franco Greco*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale:* 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (*e-mail:* csis078007@istruzione.it; *pec:* csis078007@pec.istruzione.it *Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

Prof.ssa: Caterina Maria Loria

CLASSE:	**SEZIONE B S.A.**
ALUNNI:	**22**
ORE SETTIMANALI:	**1**

- Mondo giovanile e ricerca di senso.
- Libertà e responsabilità
- Quaresima tempo di riflessione e ricerca
- Il mondo della persona e delle relazioni.
- Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.
- Enciclica di Papa Francesco “Laudato Sii”.
- Enciclica di Giovanni Paolo II “LaboremExercens”.
- La legge morale.
- Bioetica cristiana e bioetica laica.
- Il valore umano e l’affermazione della dignità della persona umana
- Le relazioni con sé con gli altri
- L’amore al centro delle relazioni
- La famiglia è il matrimonio
- L’amore per il prossimo
- La legge e la libertà
- L’impiego etico per le scoperte scientifiche
- Fede e scienza in dialogo
- Il bene comune della comunità sociale
- La dignità della persona
- La dignità fonte di diritto
- L’etica di fronte al problema della vita
- Bioetica cattolica e laica.

*I contenuti di Educazione civica per Religione sono stati effettuati pienamente secondo quanto previsto dalla U.D. *Lo Sviluppo sostenibile: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l’educazione. Dimensione umana e ambientale*indicata nella sez. 15 Attività e progetti attinenti “Educazione civica” del presente documento

San Giovanni in Fiore, 14 maggio 2026

La docente, prof.ssa *Caterina Maria Loria*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale:* 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (*e-mail:* csis078007@istruzione.it; *pec:* csis078007@pec.istruzione.it *Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

Anno scolastico 2025/2026
PROGRAMMA SVOLTO DI
STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa Diana Baratta

CLASSE:	**5 SEZIONE B S.A.**
ALUNNI:	**22**
ORE SETTIMANALI:	**2**

MODULO 1 – NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Neoclassicismo

Il Neoclassicismo nasce nella seconda metà del Settecento in rapporto agli ideali illuministici e alla riscoperta dell'antichità classica. L'arte ricerca equilibrio, armonia, ordine e perfezione formale, assumendo il mondo antico come modello ideale di bellezza e razionalità. Centrale è anche il rapporto tra arte e propaganda politica durante l'età napoleonica.

Caratteristiche principali

- equilibrio e armonia;
- perfezione formale;
- recupero dell'arte classica;
- razionalità e compostezza;
- arte celebrativa e propagandistica.

Artisti e opere

Antonio Canova

- *Amore e Psiche*
- *Paolina Borghese*

Jacques-Louis David

- *Il giuramento degli Orazi*
- *La morte di Marat*
- *Napoleone che valica il Gran San Bernardo*

Romanticismo

Il Romanticismo si sviluppa come reazione alla razionalità neoclassica e valorizza sentimento, immaginazione, spiritualità e interiorità. Grande importanza assume il rapporto tra uomo e natura, spesso rappresentata come forza sublime e incontrollabile.

Caratteristiche principali

- centralità del sentimento;
- concetto di sublime;
- rapporto uomo-natura;
- interesse per storia, patria e libertà;
- tensione emotiva e drammatica.

Artisti e opere

ThéodoreGéricault
- *La zattera della Medusa*

Eugène Delacroix
- *La Libertà che guida il popolo*

Caspar David Friedrich
- *Viandante sul mare di nebbia*

MODULO 2 – REALISMO, MACCHIAIOLI E ARCHITETTURA DEL FERRO

Realismo

Il Realismo nasce nella seconda metà dell'Ottocento e si concentra sulla rappresentazione oggettiva della realtà contemporanea. Gli artisti rappresentano il lavoro, la vita quotidiana e le condizioni sociali senza idealizzazioni.

Caratteristiche principali
- rappresentazione della realtà quotidiana;
- attenzione alle classi popolari;
- denuncia sociale;
- rifiuto dell'idealizzazione.

Artisti e opere

Gustave Courbet
- *Gli spaccapietre*
- *Funerale a Ornans*

Jean-François Millet
- *Le spigolatrici*

I Macchiaioli

I Macchiaioli sviluppano una pittura basata sullo studio della luce e della macchia cromatica, anticipando alcuni aspetti dell'Impressionismo.

Caratteristiche principali
- utilizzo della macchia di colore;
- studio della luce naturale;
- scene quotidiane e paesaggi;
- pittura dal vero.

Giovanni Fattori
- *La rotonda dei bagni Palmieri*

Architettura del ferro

La rivoluzione industriale introduce nuovi materiali e nuove tipologie architettoniche legate allo sviluppo urbano e tecnologico.

Opere
- Crystal Palace
- Torre Eiffel
- gallerie commerciali e stazioni ferroviarie

MODULO 3 – IMPRESSIONISMO E POSTIMPRESSIONISMO

Impressionismo

L'Impressionismo nasce in Francia nella seconda metà dell'Ottocento e rappresenta la realtà attraverso la percezione immediata della luce e del colore. Gli artisti dipingono prevalentemente en plein air e rappresentano scene della vita moderna.

Caratteristiche principali
- pittura en plein air;
- studio della luce e del colore;
- pennellata rapida e frammentata;
- rappresentazione della vita moderna;
- interesse per l'impressione visiva immediata.

Artisti e opere
Édouard Manet
- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*

Claude Monet
- *Impressione, levar del sole*
- *Le ninfee*

Pierre-Auguste Renoir
- *Ballo al Moulin de la Galette*

Edgar Degas
- *La classe di danza*

Postimpressionismo
Il Postimpressionismo supera l'Impressionismo sviluppando nuove ricerche espressive, simboliche ed emotive che apriranno la strada alle Avanguardie del Novecento.
Caratteristiche principali
- superamento della semplice impressione visiva;
- utilizzo espressivo del colore;
- ricerca simbolica e spirituale;
- deformazione della realtà;
- attenzione alla struttura dell'immagine.

Artisti e opere
Paul Cézanne
- *I giocatori di carte*

Vincent van Gogh
- *I mangiatori di patate*
- *Notte stellata*
- *La stanza da letto*
- *Campo di grano con corvi*
- autoritratti

Paul Gauguin
- *Visione dopo il sermone*
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Georges Seurat
- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

MODULO 4 – SIMBOLISMO E ART NOUVEAU
Simbolismo
Il Simbolismo si sviluppa alla fine dell'Ottocento come reazione al Positivismo e alla rappresentazione oggettiva della realtà. Gli artisti ricercano una dimensione interiore, spirituale e misteriosa dell'esistenza, utilizzando immagini dal forte valore simbolico ed emotivo.
Caratteristiche principali
- dimensione simbolica e spirituale;
- rifiuto della rappresentazione oggettiva della realtà;
- immagini allegoriche e misteriose;
- importanza della dimensione interiore ed emotiva;
- utilizzo espressivo e simbolico del colore.

Il movimento si collega anche alle ricerche artistiche di Vincent van Gogh e Paul Gauguin, che attraverso il colore e la deformazione della realtà sviluppano una pittura fortemente espressiva e simbolica.

Art Nouveau
L'Art Nouveau si sviluppa tra fine Ottocento e inizio Novecento come stile decorativo moderno legato al clima culturale della Belle Époque.
Caratteristiche principali

- linee curve e sinuose;
- decorazione floreale;
- unione tra arti maggiori e arti decorative;
- eleganza decorativa;
- attenzione alla comunicazione visiva e ai manifesti pubblicitari.

Artisti e opere

Gustav Klimt
- *Il bacio*
- *Giuditta I*

Antoni Gaudí
- *Casa Batlló*
- *Sagrada Família*

MODULO 5 – LE AVANGUARDIE STORICHE

Espressionismo

L'Espressionismo rappresenta la realtà in modo soggettivo ed emotivo, deformando immagini e colori per esprimere angoscia, tensione e disagio interiore.

Caratteristiche principali
- deformazione della realtà;
- colori accesi e violenti;
- forte carica emotiva;
- espressione del disagio esistenziale.

Edvard Munch
- *L'urlo*

Ernst Ludwig Kirchner
- *Cinque donne nella strada*

Fauves

I Fauves utilizzano colori puri e innaturali con finalità espressive.

Caratteristiche principali
- colori accesi e irreali;
- semplificazione delle forme;
- libertà espressiva.

Henri Matisse
- *La danza*

Cubismo

Il Cubismo supera la prospettiva tradizionale scomponendo la realtà in forme geometriche essenziali e rappresentando gli oggetti da più punti di vista contemporaneamente.

Caratteristiche principali
- scomposizione geometrica;
- molteplicità dei punti di vista;
- superamento della prospettiva tradizionale;
- ricerca astratta dello spazio.

Pablo Picasso
- *Les Demoiselles d'Avignon*
- *Guernica*

Georges Braque
- opere cubiste

Futurismo

Il Futurismo esalta velocità, tecnologia, dinamismo e modernità.

Caratteristiche principali
- celebrazione del progresso;

- rappresentazione del movimento;
- dinamismo e velocità;
- modernità urbana e tecnologica.

Umberto Boccioni
- *La città che sale*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla
- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

Astrattismo
L'Astrattismo elimina il riferimento diretto alla realtà visibile.
Caratteristiche principali
- assenza di rappresentazione figurativa;
- utilizzo autonomo di linee e colori;
- ricerca spirituale e armonica.

Vasilij Kandinskij
- *Primo acquerello astratto*

Piet Mondrian
- composizioni geometriche

Dadaismo
Il Dadaismo nasce come protesta contro la guerra e contro i valori tradizionali dell'arte.
Caratteristiche principali
- provocazione;
- rifiuto delle regole artistiche;
- ironia e antiarte;
- utilizzo di oggetti comuni.

Marcel Duchamp
- *Fontana*

Surrealismo
Il Surrealismo esplora il sogno, l'inconscio e la dimensione irrazionale della mente.
Caratteristiche principali
- sogno e inconscio;
- immagini irreali;
- automatismo psichico;
- influenza della psicoanalisi.

Salvador Dalí
- *La persistenza della memoria*

René Magritte
- *Il tradimento delle immagini*

MODULO 6 – METAFISICA, ARTE E TOTALITARISMI
Metafisica
La Metafisica propone immagini sospese, enigmatiche e silenziose che evocano una realtà oltre l'apparenza visibile.
Caratteristiche principali
- atmosfere sospese e irreali;
- piazze vuote e silenziose;
- senso di mistero;
- oggetti simbolici ed enigmatici.

Giorgio de Chirico
- *Le Muse inquietanti*
- piazze metafisiche

Arte e totalitarismi
Analisi del rapporto tra arte, propaganda e consenso nei regimi totalitari del Novecento.
Argomenti
- uso politico delle immagini;
- propaganda visiva;
- comunicazione di massa e consenso.

MODULO 7 – POP ART E COMUNICAZIONE VISIVA
Pop Art
La Pop Art nasce nella società dei consumi e trasforma immagini pubblicitarie, fumetti e prodotti commerciali in linguaggio artistico.
Caratteristiche principali
- rapporto con pubblicità e mass media;
- cultura di massa;
- immagini seriali;
- utilizzo di prodotti commerciali;
- riflessione sul consumismo.

Artisti e opere
Andy Warhol
- *Marilyn*
- *Campbell's Soup Cans*

Roy Lichtenstein
- opere ispirate ai fumetti

*I contenuti di Educazione civica per Storia dell'arte sono stati effettuati pienamente secondo quanto previsto dalla U.D. *Lo Sviluppo sostenibile: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l'educazione. Dimensione umana e ambientale* indicata nella sez. 15 Attività e progetti attinenti "Educazione civica" del presente documento

San Giovanni in Fiore, 14 maggio 2026

La docente, prof.ssa *Diana Baratta*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale:* 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (*e-mail:* csis078007@istruzione.it; *pec:* csis078007@pec.istruzione.it *Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof.ssa.: Enrica D'Alò

CLASSE:	**5 SEZIONE B S.A.**
ALUNNI:	**22**
ORE SETTIMANALI:	**3**

THE ROMANTIC AGE

• Historical and social context
• The French Revolution
• The Industrial Revolution
• Romantic Poetry
• The Sublime
• William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge Lyrical Ballads; Wordsworth Daffodils
• Samuel Taylor Coleridge
- The Rime of the Ancient Mariner (general features)

THE VICTORIAN AGE

• Historical and social context
• The early and late Victorian Age Compromise
• The Victorian Novel and Victorian Society
• Women Writers
• The Humanitarian Novel
• Charles Dickens
- Oliver Twist (general features)
• The Psychological Novel
• Robert Louis Stevenson
- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (general features)

AESTHETICISM AND DECADENCE

• The English AestheticMovement
• Aestheticism and Decadence
• Oscar Wilde
- The Picture of Dorian Gray (general features)

THE MODERN AGE / THE TWENTIETH CENTURY

• Historical and social context
• First and Second World Warsoverview
• Modernism and The ModernNovel

• Stream of consciousness
• Virginia Woolf
- MrsDalloway (general overview)
• George Orwell
- 1984 (general overview)

Per il modulo relativo al Modern Age è stata svolta una panoramica generale del contesto storico-sociale, del Modernism e delle principali caratteristiche del modern novel e dello stream of consciousness. Sono stati inoltre presentati gli autori Virginia Woolf e George Orwell e le relative opere in maniera generale e introduttiva, senza un'analisi approfondita e dettagliata dei testi
Gli studenti hanno inoltre partecipato alla visione teatrale in lingua inglese di 1984 di George Orwell, come attività di ampliamento culturale collegata al percorso storico- letterario affrontato. Sono state svolte anche attività di preparazione alla certificazione Cambridge B2, con consolidamento delle competenze linguistiche, lessicali e morfosintattiche.

* I contenuti di Educazione civica per Lingua e Letteratura Inglese sono stati effettuati pienamente secondo quanto previsto dalla U.D. *Lo Sviluppo sostenibile: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l'educazione. Dimensione umana e ambientale* indicata nella sez. 15 Attività e progetti attinenti "Educazione civica" del presente documento

San Giovanni in Fiore, 15 maggio 2026

La docente, prof.ssa *Enrica D'Alò*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale:* 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore
(*e-mail:* csis078007@istruzione.it; *pec:* csis078007@pec.istruzione.it *Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Prof.ssa: Katia Scarcelli

CLASSE:	**5 SEZIONE B S.A.**
ALUNNI:	**22**
ORE SETTIMANALI:	**5**

Chimica organica
I composti organici

- Origine ed evoluzione della chimica organica
- Rappresentazione grafica delle molecole organiche
- Le ibridazioni del carbonio
- L'isomeria
- I gruppi
- funzionali

Gli idrocarburi

- La classificazione degli idrocarburi
- Gli idrocarburi alifatici: generalità
- Alcani, Alcheni, Alchini
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche
- Gli idrocarburi aromatici
- Caratteristiche generali
- Il benzene
- Proprietà chimiche e fisiche

Composti organici con gruppi funzionali ossigenati

- Alcoli, fenoli, eteri, tioli e disolfuri
- Aldeidi, Chetoni, Acidi carbossilici ed esteri
- Ammine
- Nomenclatura
- Proprietà chimiche e fisiche

Biochimica

- Macromolecole organiche di interesse biologico
- I carboidrati o glucidi (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi)
- I lipidi: funzioni principali
- Classificazione e caratteristiche di acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, terpeni e steroidi
- Le proteine: funzioni principali
- Gli amminoacidi
- Strutture delle proteine e classificazione
- Gli enzimi e il loro meccanismo d'azione
- Le vitamine
- Classificazione: Vitamine idrosolubili e liposolubili
- Il metabolismo energetico
- La respirazione cellulare aerobica e anaerobica
- La glicolisi
- Il ciclo di Krebs
- Il trasporto degli elettroni
- La fermentazione
- La fotosintesi e i cloroplasti

Ingegneria genetica e biotecnologie

- Biotecnologie ieri e oggi Gli OGM
- Le tecnologie del DNA ricombinante
- Elementi mobili: virus e batteri
- Caratteristiche dei virus
- Meccanismi di riproduzione batterica
- Gli enzimi di restrizione
- Impronte genetiche
- Costruzione di un DNA ricombinante e introduzione nella cellula ospite
- La PCR
- Le Biotecnologie rosse, verdi e bianche
- Produzione di proteine terapeutiche
- Produzione di proteine da DNA ricombinante

- Produzione di anticorpi monoclonali
- Produzione di vaccini
- Terapia genica

***Scienze della terra (da svolgere dopo il 15 maggio)**

- Le placche litosferiche
- I margini della terra e i loro movimenti: Vulcani Terremoti
- Tettonica delle placche
- L'espansione dei fondali oceanici

*I contenuti di Educazione civica per Scienze Naturali sono stati effettuati pienamente secondo quanto previsto dalla U.D. *Lo Sviluppo sostenibile: Bioetica e intelligenza artificiale tra promesse, rischi e sfide per l'educazione. Dimensione umana e ambientale* indicata nella sez. 15 Attività e progetti attinenti "Educazione civica" del presente documento

San Giovanni in Fiore, 14 maggio 2026

La docente, prof.ssa *Katia Scarcelli*